*ПРИЛОЖЕНИЕ*

*к адаптированной основной образовательной программе*

*начального общего образования, реализующий ФГОС НОО для детей с ОВЗ,*

*принятой Педагогическим советом 26.11.18г, протокол № 6,*

*утвержденной приказом директора от 29.11.18 № 347/А.*

**АДАПТИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**ТНР, вариант 5.2., I отделение**

1. **Изобразительное искусство.**

**1.1.Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по ИЗО, разработанная на основе федерального государственного образовательного стандарта - это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР, вариант 5.2. с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского  Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

***Цель учебного предмета:***

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира для обучения детей с ТНР.

***Задачи учебного предмета:***

Важнейшим требованием к программе по ИЗО является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с ТНР с учетом особенностей развития психических свойств и качеств.

Основными задачами обучения изобразительному искусству для обучающихся с ТНР являются:

* развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
* ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
* формирование практических умений и навыков в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
* развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
* развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
* развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
* коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* формирование умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
* коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
* развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
* развитие лексикона, усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

***Сроки реализации программы.***

Программа рассчитана на 4 года и адресована учащимся 1, 2, 3, 4 классов.

* 1. **. Характеристика учебного предмета**

Основная цель учебного курса «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса «Изобразительное искусство»» используются следующие

***образовательные технологии:***

- исследовательская работа

- игровые технологии

- здоровье-сберегающие технологии

- обучение в сотрудничестве (работа в группах, работа в парах)

***Основным видом организации учебного процесса является урок.***

***Формы работы*:** индивидуальная работа, работа в парах и группах, использования элементов игры в качестве обратной связи и оценки деятельности одноклассников.

***Режим занятий***: продолжительность занятия для учеников 1-го класса: первое полугодие – 35 минут, второе полугодие – 45 минут; для учащихся 2 – 4 классов - 45 минут.

**1.3.Место предмета в учебном плане**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Изобразительное искусство» основных задач ***образовательной области «Искусство***»

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. В неделю, всего 135 ч. (1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

**1.4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**1.5.Результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

- освоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

***Метапредметные результаты:***

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей , языка разных видов искусства и их социальной роли, '1'. е. значение в жизни человека и общества;

- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;

- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

- приобрести первичные навыки изображения предметного Мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

***Предметные результаты:***

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

5) освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

6) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);

7) овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;

8) умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;

9) овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты.

1. Ориентировка в окружающей культурной среде. Интерес к различным видам изобразительной деятельности.

**1.6. Содержание учебного предмета ИЗО**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа**

***Ты учишься изображать – 9 час.***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

***Ты украшаешь-8 час.***

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь- 11 час.***

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа**

***Как и чем работают художник?- 8 час.***

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия – 7 час.***

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство -11 час.***

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство – 8 час.***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа**

***Искусство в твоем доме – 8 час.***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города – 7 час.***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище- 11 час.***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей -8 час.***

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

**4 класс -34 часа.**

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**1.7.Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**  **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)** | |
| **Изображения всюду вокруг нас** | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывать и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит. |
| **Мастер Изображения учит видеть** | **Находить**, **рассматривать** красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное).  **Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **Создавать**, **изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). |
| **Изображать можно пятном** | **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  **Видеть** зрительную метафору —**находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки.  **Восприниматьи анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.  **Создавать** изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). |
| **Изображать можно в объеме** | **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме.  **Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). |
| **Изображать можно линией**  **Разноцветные краски** | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Находитьи наблюдать** линии и их ритм в природе.  **Сочинять и рассказывать** с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.  **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  **Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. |
| **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Находитьи наблюдать** линии и их ритм в природе.  **Сочинять и рассказывать** с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.  **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. |
| **Художники и зрители (обобщение темы)** | **Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).  **Изображать** радость или грусть (работа гуашью).  **Обсуждатьи анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников.  **Участвовать** в обсуждении выставки.  **Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать**, **отвечатьна вопросы** по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** | |
| **Мир полон украшений** | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе.  **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.  **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). |
| **Красоту надо уметь замечать** | **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления.  **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях.  **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. |
| **Узоры, которые создали люди** | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.  **Придумывать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. |
| **Как украшает себя человек** | **Рассматривать** изображения сказочных героев в детских книгах.  А**нализировать** украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  **Изображать** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). |
| **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)** | **Придумать**, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.  **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  **Выделятьи соотносить** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)** | |
| **Постройки в нашей жизни** | **Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.  **Изображать** придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. |
| **Дома бывают разными** | **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.  **Анализировать,** из каких основных частей состоят дома.  **Конструировать** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). |
| **Домики, которые построила природа** | **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции.  **Изображать** (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. |
| **Дом снаружи и внутри** | **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  **Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). |
| **Строим город** | **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм.  **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.  **Конструировать** (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка. |
| **Все имеет свое строение** | **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  **Составлять**, **конструировать** из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.  **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. |
| **Строим вещи** | **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий. |
| **Город, в котором мы живем (обобщение темы)** | **Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.  **Учитьсявоспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления.  **Делатьзарисовки** города по впечатлению после экскурсии.  **Участвоватьв создании** коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.  **Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)** | |
| **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе** | **Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  **Анализировать** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).  **Восприниматьи обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе. |
| **«Сказочная страна». Создание панно** | **Овладевать** навыками коллективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя.  **Создавать** коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. |
| **«Праздник весны». Конструирование из бумаги** | **Наблюдать** и **анализировать** природные формы.  **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.  **Фантазировать**, **придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. **Придумывать,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. |
| **Урок любования. Умение видеть** | **Уметьповторить** и затем **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Творчески играть** в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).  **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. |
| **Здравствуй, лето! (обобщение темы)** | **Любоваться** красотой природы.  **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  **Характеризовать** свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.  **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.  **Создавать** композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Искусство и ты (34 ч)** | |
| **Как и чем работает художник? (8 ч)** | |
| **Три основных цвета-желтый, красный, синий** | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.  **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  **Овладевать** первичными живописными навыками.  **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. |
| **Белая и черная краски.** | **Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона.  **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  **Развивать** навыки работы с гуашью.  **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. |
| **Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.** | **Расширять** знания о художественных материалах.  **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  **Овладевать** первичными знаниями перспективы.  **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов. |
| **Выразительные возможности аппликации.** | **Овладевать** техникой и способами аппликации.  **Понимать** и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев. |
| **Выразительные возмож­ности графических ма­териалов** | **Понимать** выразительные возмож­ности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания ху­дожественного образа.  **Осваивать** приемы работы графи­ческими материалами (тушь, палочка, кисть).  **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  **Изображать**, используя графичес­кие материалы, зимний лес. |
| **Выразительность материалов для работы в объеме.** | **Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных худо­жественных материалов, которые при­меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина.  **Овладевать**  приемами работы с целым куском пластилина  **Создавать**  объемное изображение животного с передачей характера. |
| **Выразительные возмож­ности бумаги.** | **Развивать** навыки создания геомет­рических форм (конуса, цилиндра, пря­моугольника) из бумаги, навыки пере­вода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоско­го листа в разнообразные объемные формы.  **Конструировать** из бумаги объек­ты игровой площадки. |
| **Неожиданные материа­лы (обобщение темы)** | **Повторять** и закреплять получен­ные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их вырази­тельных возможностях.  **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.  **Обобщать** пройденный материал, обсуждать творческие работы на ито­говой выставке, оценивать собствен­ную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| **Реальность и фантазия (7 ч)** | |
| **Изображение и реальность.** Мастер | **Рассматривать, изучать** и **анализировать** строение реальных животных.  **Изображать**  животных, выделяя  пропорции частей тела.  **Передавать** в изображении харак­тер выбранного животного.  **Закреплят**ь навыки работы от об­щего к частному. |
| **Изображение и фанта-**  **зия.** | **Размышлять** о возможностях изоб­ражения как реального, так и фантас­тического мира.  **Рассматривать** слайды и изобра­жения реальных и фантастических жи­вотных (русская деревянная и камен­ная резьба и т.д.).  **Придумывать** выразительные фан­тастические образы животных.  **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.  **Развивать** навыки работы гуашью |
| **Украшение и реаль­ность.** | **Наблюдать** и **учиться** видеть укра­шения в природе.  Эмоционально откликаться на кра­соту природы.  **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения раз­личных украшений в природе (паутин­ки, снежинки и т.д.).  **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом. |
| **Украшение и фантазия.** | **Сравнивать,** сопостовлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.  **Осваивать** приемы создания **орна­мента:** повторение модуля, ритмическое чередование элемента.  **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.  **Работать** графическими материала­ми (роллеры, тушь, фломастеры) с по­мощью линий различной толщины. |
| **Постройка и реальность.** | **Рассматривать** природные кон­струкции, **анализировать** их формы, пропорции.  Эмоционально **откликаться** на кра­соту различных построек в природе.  **Осваивать** навыки работы с бума­гой (закручивание, надрезание, склады­вание, склеивание).  **Конструировать** из бумаги формы подводного мира.  **Участвовать** в создании коллек­тивной работы. |
| **Постройка и фантазия.** | **Сравнивать,** сопоставлять природ­ные формы с архитектурными построй­ками.  **Осваивать** приемы работы с бу­магой.  **Придумывать** разнообразные кон­струкции.  **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.  **Участвовать** в создании коллек­тивной работы. |
| **Братья-Мастера изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).** | **Повторять** и **закреплять** получен­ные на предыдущих уроках знания.  **Понимать** роль, взаимодействие в работе трех Братьев- Мастеров (их триединство)**.**  **Конструировать (моделировать)** и украшать елочные украшения (изоб­ражающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, оценивать собст­венную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников |
| **О чем говорит искусство (11 часов)** | |
| **Изображение природы в различных состояниях** | **Наблюдать** природу в различных состояниях.  **Изображать** живописными мате­риалами контрастные состояния при­роды.  **Развивать** колористические навыки работы гуашью. |
| **Изображение характе­ра животных.** | **Наблюдат**ь и рассматривать жи­вотных в различных состояниях.  **Давать** устную зарисовку-характе­ристику зверей.  **Входить** в образ изображаемого животного.  **Изображать** животного с ярко вы­раженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. |
| **Изображение характе­ра человека: женский образ.** | **Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства. |
| **Изображение характе­ра человека: мужской образ.** | **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.  **Сравнивать** и анализировать воз­можности использования изобразитель­ных средств для создания доброго и злого образов.  **Учиться** изображать эмоциональ­ное состояние человека.  **Создавать** живописными материа­лами выразительные контрастные обра­зы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи). |
| **Образ человека в скульптуре.** | **Сравнивать**, **сопоставлять** вырази­тельные возможности различных худо­жественных материалов, которые при­меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  **Развивать** навыки создания обра­зов из целого куска пластилина.  **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать** в объеме сказочные об­разы с ярко выраженным характером. |
| **Человек и его украше­ния.** | **Понимать** роль украшения в жиз­ни человека.  Сравнивать и анализировать укра­шения, имеющие разный характер, воротники).  **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д. |
| **О чем говорят украше­ния.** | **Сопереживать**, принимать участие в создании коллективного панно.  **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.  **Украшать** паруса двух противопо­ложных по намерениям сказочных фло­тов. |
| **Образ здания.**  . | **Учиться видеть** художественный образ в архитектуре.  **Приобретать навыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.  **Приобретать опыт** творческой ра­боты. |
| **В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру (обобщение темы).** | **Повторять** и **закреплять** получен­ные на предыдущих уроках знания.  **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собст­венную художественную деятельность и деятельность одноклассников. |
| **Как говорит искусство (8 ч)** | |
| **Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.** | **Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплых** и **холодных цветов.** |
| **Тихие и звонкие цвета.** | **Уметь составлять** на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  Иметь представление об эмоцио­нальной выразительности цвета — глу­хого и звонкого.  **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.  **Изображать** борьбу тихого (глухо­го) и звонкого цветов, изображая весен­нюю землю.  **Создавать** колористическое богат­ство внутри одной цветовой гаммы.  Закреплять умения работать кистью. |
| **Что такое ритм линий?** | **Расширять** знания о средствах ху­дожественной выразительности.  **Уметь** видеть линии в окружаю­щей действительности.  Получать представление об эмо­циональной выразительности линии.  **Фантазировать**, изображать ве­сенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).  **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками. |
| **Характер линий.** | **Уметь** видеть линии в окружаю­щей действительности.  **Наблюдать,** рассматривать, лю­боваться весенними ветками различ­ных деревьев.  **Осознавать**, как определенным ма­териалом можно создать художествен­ный образ.  **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов.  **Изображать** ветки деревьев с опре­деленным характером и настроением. |
| **Ритм пятен** | **Расширять** знания о средствах ху­дожественной выразительности.  **Понимать**, что такое ритм.  **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости лис­та.  **Развивать** навыки творческой ра­боты в технике обрывной аппликации. |
| **Пропорции выражают характер** | **Расширять** знания о средствах ху­дожественной выразительности.  **Понимать**, что такое пропорции.  **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изме­нения пропорций. |
| **Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразитель­ности** | **Повторять и закреплять** полученные знания и умения.  **Понимать** роль взаимодействия различных средств художественной вы­разительности для создания того или иного образа.  **Создавать** коллективную твор­ческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».  **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться,** объясняя за­мысел, уметь **выполнять** работу в гра­ницах заданной роли. |
| **Обобщающий урок года.** | **Анализировать** детские работы на выставке, рассказывать о своих впе­чатлениях от работ товарищей и произ­ведений художников.  **Понимать и уметь** называть за­дачи, которые решались в каждой чет­верти.  **Фантазировать и рассказывать** о своих творческих планах на лето. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Искусство в твоем доме (8 ч)** | |
| **Твои игрушки.** | **Характеризовать** и эстетически  оценивать разные виды игрушек, ма­териалы, из которых они сделаны.  **Понимать** и **объяснять** единство материала, формы и внешнего оформ­ления игрушек (украшения).  **Выявлять** в воспринимаемых об­разцах игрушек работу Мастеров По­стройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  **Учиться** видеть и объяснять об­разное содержание конструкции и укра­шения предмета.  **Создавать** выразительную пласти­ческую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния. |
| **Посуда у тебя дома.** | **Характеризовать** связь между фор­мой, декором посуды (ее художествен­ным образом) и ее назначением.  **Уметь выделять** конструктивный образ (образ формы, постройки) и ха­рактер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в про­цессе создания образа посуды).  **Овладевать** навыками создания вы разительной формы посуды и ее деко­рирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объеди­ненных общим образным решением. |
| **Обои и шторы у тебя дома.** | **Понимать** роль цвета и декора в со­здании образа комнаты.  **Рассказывать** о роли художника и этапах его работы (постройка, изоб­ражение, украшение) при создании обоев и штор.  **Обретать** опыт творчества и худо­жественно-практические навыки в соз­дании эскиза обоев или штор для ком­наты в соответствии с ее функциональным назначением. |
| **Мамин платок.** | **Воспринимать** и эстетически **оце­нивать** разнообразие вариантов роспи­си ткани на примере платка.  **Понимать** зависимость характера узора, цветового решения платка от то­го, кому и для чего он предназначен.  **Знать и объяснять** основные ва­рианты композиционного решения рос­писи платка (с акцентировкой изобра­зительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также ха­рактер узора (растительный, геометрический).  **Различать** постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.  **Обрести опыт** творчества и худо­жественно-практические навыки в со­здании эскиза росписи платка (фраг­мента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). |
| **Твои книжки.** | **Понимать** роль художника и Брать­ев-Мастеров в создании книги (много­образие форм книг, обложка, иллюст­рации, буквицы и т.д.).  **Знать и называть** отдельные эле­менты оформления книги (обложка, ил­люстрации, буквицы).  **Узнавать и называть** произведе­ния нескольких художников-иллюстра­торов детской книги.  **Создавать** проект детской книж­ки-игрушки.  **Овладевать** навыками коллектив­ной работы. |
| **Открытки.** | **Понимать и уметь** объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в созда­нии форм открыток, изображений на них.  **Создавать** открытку к определен­ному событию или декоративную за­кладку (работа в технике граттажа, гра­фической монотипии, аппликации или в смешанной технике).  **Приобретать** навыки выполнения лаконичного выразительного изображе­ния. |
| **Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы).** | **Участвовать** в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсо­водов, Братьев-Мастеров.  **Осознавать** важную роль художни­ка, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.  **Уметь** представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.  **Эстетически оценивать** работы сверстников |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** | |
| **Памятники архитекту­ры.** | **Учиться видеть** архитектурный об­раз, образ городской среды.  **Воспринимать** и **оценивать** эстети­ческие достоинства старинных и совре­менных построек родного города (села).  **Раскрывать** особенности архитек­турного образа города.  **Понимать,** что памятники архи­тектуры — это достояние народа, кото­рое необходимо беречь.  **Различать** в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.  **Изображать** архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповтори­мое своеобразие и ритмическую упоря­доченность архитектурных форм. |
| **Парки, скверы, бульва­ры.** | **Сравнивать** и **анализировать** пар­ки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).  **Эстетически воспринимать** парк как единый, целостный художествен­ный ансамбль.  **Создавать** образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объем­но-пространственную композицию из  бумаги.  **Овладевать** приемами коллектив­ной творческой работы в процессе соз­дания общего проекта. |
| **Ажурные ограды.** | **Воспринимать, сравнивать**, **давать**  эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт Петербурге и Москве, в род­ном городе, отмечая их роль в украше­нии города.  **Сравнивать** между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особен­ное.  **Различать** деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.  **Фантазировать,** создавать проект (эскиз) ажурной решетки.  **Использовать** ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. |
| **Волшебные фонари.** | **Воспринимать, сравнивать, ана­лизировать** старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, **отмечать** особенности формы и укра­шений.  **Различать** фонари разного эмоцио­нального звучания.  **Уметь объяснять** роль художника и Братьев-Мастеров при создании на­рядных обликов фонарей.  **Изображать** необычные фонари, используя графические средства или **создавать** необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы ра­боты с бумагой (скручивание, закручи­вание, склеивание). |
| **Витрины.** | **Понимать** работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витри­ны как украшения улицы города и свое­образной рекламы товара.  **Уметь объяснять** связь художест­венного оформления витрины с профи­лем магазина.  **Фантазировать, создавать** твор­ческий проект оформления витрины магазина.  **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процес­се создания образа витрины. |
| **Удивительный транс­порт.** | **Уметь видеть образ** в облике ма­шины. **Характеризовать, сравнивать, обсуждать** разные формы автомобилей и их украшение.  **Видеть, сопоставлять** и **объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.  **Фантазировать, создавать** образы фантастических машин.  **Обрести новые навыки** в кон­струировании из бумаги. |
| **Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла) (обобщение темы).** | **Осознавать**  и **уметь** объяснять  важную и всем очень нужную работу ху­дожника и Мастеров Постройки, Укра­шения и Изображения в создании об­лика города.  **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течение четвер­ти, коллективную композицию.  **Овладевать** приемами коллектив­ной творческой деятельности.  **Участвовать** в занимательной об­разовательной игре в качестве экскур­соводов. |
| **Художник и зрелище (11ч)** | |
| **Художник в цирке.** | **Понимать** и **объяснять** важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и *х-л*  ные **выразительные ~~рщумд~~ — *~~мшыш~~-***  кации на тему циркового предстаатения. передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. **Учиться изображать** яркое, весе­лое, подвижное. |
| **Художник в театре.** | **Сравнивать** объекты, элементы те­атрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные реше­ния, превращения простых материалов в яркие образы.  **Понимать и уметь** объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  **Создавать** «Театр на столе» — кар­тонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумаж­ными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. |
| **Театр кукол.** | **Иметь** представление о разных ви­дах кукол (перчаточные, тростевые, ма­рионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  **Придумывать** и **создавать** вырази­тельную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персона­жу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.  **Использовать** куклу для игры в ку­кольный спектакль. |
| **Маски.** | **Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также вырази­тельность формы и декора, созвучные образу.  **Объяснять** роль маски в театре и на празднике.  **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театрально­му представлению или празднику |
| **Афиша и плакат.** | **Иметь** представление о назначе­нии театральной афиши, плаката (при­влекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спек­такле).  **Уметьвидеть и определять** в афи­шах-плакатах изображение, украшение и постройку.  **Иметь творческий опыт** создания эскиза афиши к спектаклю или цирко­вому представлению; **добиваться** об­разного единства изображения и текста.  **Осваивать** навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или пла­ката). |
| **Праздник в городе.** | **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города.  **Фантазировать** о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Маслени­цу, сделав его нарядным, красочным, необычным.  **Создавать** в рисунке проект оформ­ления праздника. |
| **Школьный карнавал (обобщение темы).** | **Понимать** роль праздничного офор­мления для организации праздника.  **Придумывать** и **создават**ь оформ­ление к школьным и домашним празд­никам.  **Участвовать** в театрализованном представлении или веселом карнавале.  **Овладевать** навыками коллектив­ного художественного творчества. |
| **Художник и музей (8 часов)** | |
| **Музей в жизни города.** | **Понимать и объяснять** роль худо­жественного музея, учиться понимать и что великие произведения искусства являются национальным достоянием. **Иметь представление** и **называть**  самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяков­скую галерею, Государственный рус­ский музей, Эрмитаж, Музей изобрази­тельных искусств имени А. С. Пушкина. **Иметь представление** о самых раз­ных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. |
| **Картина-особый мир. Картина-пейзаж**. | **Иметь** представление, что картина- это особый мир, созданный ху­дожником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия про­изведений изобразительного искусства.  **Рассматривать** и **сравнивать** кар­тины-пейзажи, **рассказывать** о настрое­нии и разных состояниях, которые ху­дожник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).  **Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов.  **Изображать** пейзаж по представле­нию с ярко выраженным настроением.  **Выражать** настроение в пейзаже цветом. |
| **Картина-портрет.** | **Иметь представление** об изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.  **Рассказывать** об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его ха­рактера).  **Создавать** портрет кого-либо из до­рогих, хорошо знакомых людей (роди­тели, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразитель­ные возможности цвета. |
| **Картина-натюрморт.** | **Воспринимать** картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором  **Понимать,** что в натюрморте важ­ную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  **Изображать** натюрморт по пред­ставлению с ярко выраженным настрое­нием (радостное, праздничное, груст­ное и т.д.).  **Развивать** живописные и компози­ционные навыки.  **Знать** имена нескольких художни­ков, работавших в жанре натюрморта. |
| **Картины исторические и бытовые.** | **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра.  **Рассказывать, рассуждать** о наи­более понравившихся (любимых) кар­тинах, об их сюжете и настроении.  **Развивать** композиционные на­выки.  **Изображать** сцену из своей повсе­дневной жизни (дома, в школе, на ули­це и т.д.), выстраивая сюжетную ком­позицию.  **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунок воско­выми мелками и акварель). |
| **Скульптура в музее и на улице.** | **Рассуждать,** эстетически относить­ся к произведению скульптуры, **объяс­нять** значение окружающего простран­ства для восприятия скульптуры.  **Объяснят**ь роль скульптурных па­мятников.  **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах..  **Называть** виды скульптуры в музеях, скульптурные памятни­ки, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.  **Лепить** фигуру человека или жи­вотного, передавая выразительную плас­тику движения. |
| **Художественная выстав­ка (обобщение темы).** | **Участвовать** в организации выстав­ки детского художественного творчест­ва, проявлять творческую активность.  **Проводить** экскурсии по выставке  детских работ.  **Понимать** роль художника в жиз­ни каждого человека и рассказывать о ней. |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Истоки родного искусства (8 ч)** | |
| **Пейзаж родной земли.** | **Характеризоват**ь красоту природы родного края.  **Характеризовать** особенности кра­соты природы разных климатических  зон.  **Изображать** характерные особен­ности пейзажа родной природы.  **Использовать** выразительные сред­ства живописи для создания образов природы.  **Овладевать** живописными навыка­ми работы гуашью. |
| **Деревня — деревянный мир.** | **Воспринимать** и **эстетически** оце­нивать красоту русского деревянного зодчества.  **Характеризовать** значимость гар­монии постройки с окружающим ланд­шафтом.  **Объяснять** особенности конструк­ции русской избы и назначение ее отдельных элементов.  **Изображать** графическими или живописными средствами образ рус­ской избы и других построек традици­онной деревни.  **Овладевать** навыками конструиро­вания — **конструировать** макет избы.  **Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объедине­ния индивидуально сделанных изобра­жений.  **Овладевать** навыками коллектив­ной деятельности, **работать** организо­ванно в команде одноклассников под руководством учителя. |
| **Красота человека.** | **Приобретать** представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.  **Понимать и анализировать** кон­струкцию русского народного костюма.  **Приобретать** опыт эмоционально­го восприятия традиционного народно­го костюма.  **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображе­ния, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на­родного костюма.  **Характеризовать** и эстетически оценивать образы человека в произве­дениях художников.  **Создавать** женские и мужские на­родные образы (портреты).  **Овладевать** навыками изображе­ния фигуры человека.  **Изображать** сцены труда из кресть­янской жизни. |
| **Народные праздники (обобщение темы).** | **Эстетически оценивать** красоту и значение народных праздников.  **Знать и называть** несколько про­изведений русских художников на тему народных праздников.  **Создавать** индивидуальные компо­зиционные работы и коллективные пан­но на тему народного праздника.  **Овладевать** на практике элемен­тарными основами композиции. |
| **Древние города нашей земли (7 ч)** | |
| **Родной угол.** | **Понимать** и **объяснять** роль и зна­чение древнерусской архитектуры.  **Знать** конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  **Анализировать** роль пропорций в архитектуре, **понимать** образное значе­ние вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  **Знать** картины художников, изоб­ражающие древнерусские города.  **Создавать** макет древнерусского города.  **Эстетически оценивать** красоту древнерусской храмовой архитектуры. |
| **Древние соборы.** | **Получать** представление о конст­рукции здания древнерусского камен­ного храма.  **Понимать** роль пропорций и рит­ма в архитектуре древних соборов.  **Моделировать или изображать** древнерусский храм (лепка или по­стройка макета здания: изобразительное решение. |
| **Города Русской земли.** | **Знать и называть** основные струк­турные части города, сравнивать и оп­ределять их функции, назначение.  **Изображать и моделировать** на­полненное жизнью людей пространство древнерусского города.  **Учитьс**я понимать красоту истори­ческого образа города и его значение для современной архитектуры.  **Интересоваться** историей своей страны. |
| **Древнерусские воины-защитники**. | **Знать и называть** картины худож­ников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Вас­нецов, И. Билибин, П. Корин и др.).  **Изображать** древнерусских воинов (князя и его дружину).  **Овладевать** навыками изображе­ния фигуры человека. |
| **Новгород. Псков. Вла­димир и Суздаль. Мос­ква.** | **Уметь** анализировать ценность и неповторимость памятников древнерус­ской архитектуры.  **Воспринимать** и эстетически пе­реживать красоту городов, сохранив­ших исторический облик. — свидетелей нашей истории.тектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.  **Рассуждать** об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.  **Уметь** объяснять значение архи­тектурных памятников древнего зодче­ства для современного общества.  **Создавать** образ древнерусского го­рода. |
| **Узорочье теремов.** | **Иметь представление** о развитии декора городских архитектурных по­строек и декоративном украшении ин­терьеров (теремных палат).  **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер По­стройки) при создании теремов и палат. **Выражать в изображении** празд­ничную нарядность, узорочье интерь­ера терема (подготовка фона для сле­дующего задания). |
| **Пир в теремных пала­тах (обобщение темы)** | **Понимать** роль постройки, изобра­жения, украшения при создании образа древнерусского города.  **Создавать** изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.  **Создавать** многофигурные компо­зиции в коллективных панно.  **Сотрудничать** в процессе создания общей композиции. |
| **Каждый народ — художник (11 ч).** | |
| **Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.** | **Обрести знания** о многообразии представлений народов мира о красоте.  **Иметь интерес** к иной и необыч­ной художественной культуре.  **Иметь представления** о целост­ности и внутренней обоснованности различных художественных культур.  **Воспринимать** эстетический харак­тер традиционного для Японии пони­мания красоты природы.  **Иметь представление** об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).  **Сопоставлять** традиционные пред­ставления о красоте русской и япон­ской женщин.  **Понимать** особенности изображе­ния, украшения и постройки в искус­стве Японии.  **Изображать** природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с ба­бочкой; трава с кузнечиками, стрекоза­ми; ветка цветущей вишни на фоне ту­мана, дальних гор), **развивать** Алго-  **писные и графические**  **Создавать** женский образ в нацио­нальной одежде в традициях японского искусства.  **Создавать** образ праздника в Япо­нии в коллективном панно.  **Приобретать новые навыки** в изображении природы и человека, но­вые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.  **Приобретать новые умения** в ра­боте с выразительными средствами ху­дожественных материалов.  **Осваивать** новые эстетические представления о поэтической красоте мира. |
| **Народы гор и степей.**  . | **Понимать** и **объяснять** разнообра­зие и красоту природы различных ре­гионов нашей страны, способность че­ловека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.  **Изображать** сцены жизни людей в степи и в горах, **передавать** красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.  **Овладевать** живописными навыка­ми в процессе создания самостоятель­ной творческой работы. |
| **Города в пустыне.** | **Характеризовать особенности**  художественной культуры Средней Азии.  **Объяснять** связь архитектурных по­строек с особенностями природы и при­родных материалов.  **Создавать** образ древнего средне­азиатского города.  **Овладевать** навыками конструиро­вания из бумаги и орнаментальной гра­фики. |
| **Древняя Эллада.** | **Эстетически воспринимать** про­изведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.  **Уметь отличать** древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.  **Уметь характеризовать** отличи­тельные черты и конструктивные эле­менты древнегреческого храма, измене­ние образа при изменении пропорций постройки.  **Моделировать** из бумаги конструк­цию греческих храмов.  **Осваивать** основы конструкции, соотношение основных пропорций фи­гуры человека.  **Изображать** олимпийских спорт­сменов (фигуры в движении) и участ­ников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).  **Создавать** коллективные панно на тему древнегреческих праздников. |
| **Европейские города Средневековья.** | **Видеть и объяснять** единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.  **Использовать** выразительные воз­можности пропорций в практической творческой работе.  **Создавать** коллективное панно.  Использовать и развивать навы­ки конструирования из бумаги (фасад храма).  **Развивать** навыки изображения человека в условиях новой образной си­стемы. |
| **Многообразие художе­ственных культур в ми­ре (обобщение темы)** | **Осознавать** цельность каждой куль­туры, естественную взаимосвязь ее про­явлений.  **Рассуждать** о богатстве и много­образии художественных культур народов мира.  **Узнавать** по предъявляемым про­изведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.  **Соотносить** особенности тради­ционной культуры народов мира в вы­сказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.  **Осознать** как прекрасное то, что человечество столь богато разными ху­дожественными культурами. |
| **Искусство объединяет народы (8 ч)** | |
| **Материнство.** | **Узнавать** и **приводить примеры**  произведений искусства, выражающих красоту материнства.  **Рассказывать** о своих впечатлени­ях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений.  **Развивать** навыки композицион­ного изображения.  **Изображать** образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. |
| **Мудрость старости.** | **Развивать** навыки восприятия про­изведений искусства.  Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.  **Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюде­ний). |
| **Сопереживание.** | **Уметь объяснять, рассуждать,** как  в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.  **Эмоционально откликаться** на об­разы страдания в произведениях ис­кусства, пробуждающих чувства печали и участия.  **Выражать** художественными сред­ствами свое отношение при изображе­нии печального события.  **Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сю­жет. |
| **Герои-защитники.** | **Приобретать** творческий компози­ционный опыт в создании героическо­го образа.  **Приводить** примеры памятников героям Отечества.  **Приобретать** творческий опыт соз­дания проекта памятника героям (в объеме).  **Овладевать** навыками изображе­ния в объеме, навыками композицион­ного построения в скульптуре. |
| **Юность и надежды.** | **Приводить** примеры изобразительного искусства, посвящен­ных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.  **Выражать** художественными сред­ствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.  **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. |
| **Искусство народов ми­ра (обобщение темы).** | **Объяснять** и **оценивать** свои впе­чатления от произведений искусства разных народов.  **Узнавать** и **называть,** к каким ху­дожественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традицион­ной культуры.  **Рассказывать** об особенностях ху­дожественной культуры разных (знако­мых по урокам) народов, об особеннос­тях понимания ими красоты.  **Объяснять,** почему многообразие художественных культур (образов кра­соты) является богатством и ценностью всего мира.  **Обсуждать** и **анализировать** свои работы и работы одноклассников с по­зиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.  **Участвовать** в обсуждении выставки. |

**1.8.Материально-техническое обеспечение**

***Литература и средства обучения***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

2. Примерные программы начального общего образования

***Учебники***

1. Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь, учебник 1 класс.

2. Е.И.Коротеева Изобразительное искусство. Искусство и ты, учебник

2 класс.

3. Н.А.Горяева Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас, учебник

3 класс

4.Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Каждый народ — художник.

4 класс.

***Методические пособия***

1. Поурочное планирование по учебникам под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство 1-4 классы

«ИЗО. Технологические карты» для 1 - 4 классов

сайт издательства «Просвещение»

***Технические средства обучения.***

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Магнитная доска.
4. Краски, кисточки, рабочая тетрадь у каждого обучающегося

***Демонстрационный и раздаточный материал.***

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).

***Интернет-ресурсы:***

[http://yandex.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fyandex.ru),

[http://knigitut.net](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fknigitut.net)

[http://festival.1september.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru)

http://www.google.ru

[ttp://nova.rambler.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnova.rambler.ru)

1. **Математика.**

**2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по математике разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ. Это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР, вариант 5.2. с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программа разработана на основе планируемых результатов начального общего образования, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального образования

***Цель учебного предмета***

- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач для обучения детей с ТНР.

***Задачи курса:***

Основные задачи курса математики в начальной школе для обучающихся с ТНР заключаются в том, чтобы:

* развивать у обучающихся с ТНР сенсорно-перцептивные функции, обеспечивающие полноценное освоение математических операций;
* развивать внимание, память, восприятие, логические операции сравнений, классификаций, сериации, умозаключения;
* сформировать начальные математические знания, стойкие вычислительные навыки;
* формировать и закреплять в речи абстрактные, отвлечённые, обобщающие понятия;
* развивать процессы символизации, понимания и употребления сложных логико­грамматических конструкций;
* сформировать умение анализировать условие задачи, определять связи между ее отдельными компонентами;
* сформировать умение находить правильное решение задачи;
* развивать у обучающихся интерес и математические способности;
* совершенствовать внимание, память, восприятие, логические операции сравнения, классификации, сериации, умозаключения, мышление;
* сформировать первоначальные представления о компьютерной грамотности; - обогащать, развивать математическую речь;
* развивать способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др.) в различных видах обыденной практической деятельности.
  1. **Характеристика учебного предмета**

Адаптированная рабочая программа предмета «Математика» составлена на основе пример­ной программы начального общего образования по математике для образова­тельных учреждений и авторской программы по математике «Математика» 1 - 4 классы по учебному комплексу М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И Волковой, С.В. Степановой. (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс математики в начальной школе обеспечивает достаточную для продолжения образования подготовку и расширяет представления обучающихся о математических отношениях и закономерностях окружающего мира, развивает эрудицию, воспитывает математическую культуру. В процессе изучения курса математики младшие школьники знакомятся с математическим языком. Они учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного задания, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда. *При изучении курса «Математика» осуществляется интеграция с курсом «Информатика».*

*Главная* *цель интеграции курсов* - формирование у ребенка информационной культуры, под которой мы понимаем систему общих умений практически работать с информацией и передавать ее другим. Жизнь требует, чтобы многие элементы информационной культуры вошли в начальное образование - в школе и дома. К информационной культуре относится умение пользоваться источниками информации - справочниками, словарями, энциклопедиями, расписанием поездов и программой телевизионных передач и др. К ней же можно отнести и умение вести телефонный разговор, и умение смотреть (и не смотреть) телевизор, и умение записать свой адрес и вести записную книжку. Учащиеся усваивают ряд фундаментальных понятий, лежащих в основе информационной культуры и необязательно связанных с компьютером. Это может быть: сбор и представление информации, связанной со счетом; измерение величин; анализ и представление информации в формах таблиц, столбиков диаграммы; чтение таблиц; составление конечной последовательности цепочки предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному плану; составление простого алгоритма (плана) поиска информации; построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (верно/неверно, что…, если…, то…, все, каждый и др).

*Одна из основных задач интеграции* – это усвоение языка. В ходе работы постепенно вводятся ключевые слова и выражения, которые важны потому, что систематически используются в текстах учебных материалов, причем с точно определенным и фиксированным смыслом, одинаково понятным и для всех детей и для учителя (цепочка, план, логические связки и др.).

Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса математики используются следующие

***образовательные технологии*:**

- технология проблемного обучения

- исследовательская работа

- игровые технологии

- здоровье-сберегающие технологии

- обучение в сотрудничестве (работа в группах, работа в парах)

- технология разно уровневого обучения

***Основным видом организации учебного процесса является урок.***

***Формы работы:*** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах,использования элементов игры в качестве обратной связи и оценки ответов одноклассников, деятельность с элементами соревнования

***Формы контроля:***

- стартовая диагностика;

- текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, самооценку и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов тестирования;

- итоговое оценивание знаний и умений обучающихся проводится с помощью контрольной работы или итогового теста, который включает задания по основным проблемам курса.

**2.3. Место курса в учебном плане**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Математика» основных задач ***образовательной области «Математика и информатика»***

Программа адресована ***обучающимся 1-4 классов общеобразовательной школы, рассчитана на 540 ч.***= 132 ч. в 1 классе + 136 ч. во 2 классе + 136 ч. в 3 классе + 136 ч. в 4 классе.

**2.4.Ценностные ориентиры содержания предмета**

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными». Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

**2.5.Результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты***

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и уни­версальности математических способов его познания;

уважительное отношение к иному мнению и культуре;

- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успеш­ности;

- навыки определения наиболее эффективных способов до­стижения результата, освоение начальных форм познава­тельной и личностной рефлексии;

- положительное отношение к урокам математики, к обуче­нию, к школе;

- мотивы учебной деятельности и личностного смысла уче­ния;

- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овла­дению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;

- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и на­ходить выходы из спорных ситуаций;

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД***

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, искать и находить средства их достижения;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её ре­ализации;

- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учеб­ной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учи­теля;

- находить несколько способов действий при решении учеб­ной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

***Познавательные УУД***

Учащийся научится:

- спользовать знаково-символические средства представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и вза­имозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять суще­ственные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;

- владеть логическими действиями сравнения, анализа, син­теза, обобщения, классификации по родо-видовым приз­накам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- владеть базовыми предметными понятиями и межпредмет­ными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- работать в материальной и информационной среде началь­ного общего образования (в том числе с учебными моде­лями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;

- использовать способы решения проблем творческого и по­искового характера;

- владеть навыками смыслового чтения текстов математиче­ского содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;

- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить матема­тическое сообщение;

***Коммуникативные УУД***

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использо­вать математическую терминологию;

- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участ­ников, работающих в группе, в паре, корректно и аргумен­тированно, с использованием математической терминоло­гии и математических знаний отстаивать свою позицию;

- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминоло­гию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познаватель­ных задач, в ходе решения учебных задач, проектной дея­тельности;

- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функ­ций и ролей в совместной деятельности;

- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и на­ходить выходы из спорных ситуаций;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта ин­тересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты***

***Числа и величины***

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;

- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;

- устанавливать закономерность — правило, по которому со­ставлена числовая последовательность (увеличение/умень­шение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно уста­новленному одному или нескольким признакам;

- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы из­мерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, ква­дратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный мил­лиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, ми­нута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

***Арифметические действия***

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однознач­ное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письмен­ных арифметических действий (в том числе деления с остат­ком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деле­ние однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в слу­чаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического дей­ствия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

***Работа с текстовыми задачами***

Учащийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения зада­чи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1— 3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;

- оценивать правильность хода решения задачи, вносить ис­правления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окруж­ность, круг);

- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

- использовать свойства прямоугольника и квадрата для ре­шения задач;

- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

- реальные объекты с моделями геометрических фигур.

***Геометрические величины***

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и ква­драта, площадь прямоугольника и квадрата;

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

***Работа с информацией***

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;

- заполнять несложные готовые таблицы;

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

1. использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
2. овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
3. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
4. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

6) знание натуральных чисел, овладение начальными вычислительными навыками и счетными операциями;

7) умение понимать и использовать математическую терминологию и письменную символику, связанную с выполнением счетных операций;

8) умение различать, сравнивать и преобразовывать множества, соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой, пересчитывать предметы;

9) умение понимать условие задачи, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, используя субъективный опыт, определять связи между ее отдельными компонентами; умение находить правильное решение задачи;

10) умение соотносить режимные моменты с временными промежутками, определять время по часам, определять длину, вес, объем, температуру, пользуясь соответствующими измерительными приборами и приспособлениями;

11) умение пользоваться цифрами для обозначения адреса, телефона и т.п.; умение обращаться с деньгами: расплачиваться, рассчитывать необходимое количество и т.п.

12) умение составлять распорядок дня; умение рассчитать время на какое-либо действие; умение использовать календарь (количество дней в каждом месяце);

13) умение использовать математические знания для описания предметов и явлений (величина, форма, размер, высота, длина, ширина, вес, длительность и т.п.);

14) умение использовать математическую терминологию при решении учебно-познавательных задач и в повседневной жизни;

15) владение простейшими приемами поиска (по ключевым словам, каталогам), анализа, систематизации информации, способами ее получения, хранения, переработки;

16) знание назначения основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; умение пользоваться простейшими средствами текстового редактора; умение работать с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях, простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер; умение создавать небольшие тексты по интересной для обучающихся тематике; соблюдение безопасных приемов работы на компьютере.

**2.6. Содержание учебного предмета «Математика»**

1 КЛАСС (132 ч)

|  |
| --- |
| **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)**  Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на … . |
| **Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)** |
| Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к пре­дыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки > (больше), < (меньше),= (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к.,5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Мно­гоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.* |
| **Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)** |
| Конкретный смысл и названия действий сложения и вы­читания. Знаки + (плюс), – (минус), = (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычи­тания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражении в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие слу­чаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. |
| **Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)** |
| Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Деся­тичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение меж­ду ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр. |
| **Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)** |
| Сложение двух однозначных чисел, сумма которых боль­ше чем 10, с использованием изученных приемов вычисле­ний. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание. *Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.* |
| **Итоговое повторение (6 ч)** |
| Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов. |
| 2 КЛАСС (136 ч) |
| **Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)** |
| Новая счетная единица – десяток.. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.  *Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).* |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (70 ч)** |
| Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида *а* + 28, 43-6. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида 12 + х =12, 25 - х = 20, х - 2 = 8 способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 - 2 действия на сложение и вычитание. *Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты.Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.* |
| **Числа от 1 до 100. Умножение и деление (39 ч)** |
| Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения • (точка) и деления : (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление. |
| **Итоговое повторение (11 ч)** |
| Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов. |
| 3 КЛАСС (136 ч) |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч)** |
| Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач. |
| **Табличное умножение и деление (56 ч)** |
| Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида a : a, 0 : a при a≠0. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. |
| **Внетабличное умножение и деление (27 ч)** |
| Приемы умножения для случаев вида 23 \* 4, 4 \* 23. Приемы деления для случаев вида  78 : 2, 69 : 3. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида a + b, a – b, a \* b, c : d (d≠0), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком Решение задач на нахождение четвертого пропорционального. |
| **Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)** |
| Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм. |
| **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)** |
| Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносторонний. |
| **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12 ч)** |
| Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором. |
| **Итоговое повторение (10 ч)** |
|  |
| 4 КЛАСС (136 ч) |
| **Числа от 1 до 1000. Повторение (13 ч)** |
| Четыре арифметических действия. Порядок их выполне­ния в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений. |
| **Числа, которые не больше 1000. Нумерация (11 ч)** |
| Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс мил¬лионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. |
| **Числа, которые больше 1000. Величины (18 ч)** |
| Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадрат­ный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соот­ношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности. |
| **Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)** |
| Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложе­ние и вычитание с числом 0; переместительное и сочетатель­ное свойства сложения и их использование для рационали­зации вычислений; взаимосвязь между компонентами и ре­зультатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: *х* + 312 = 654 + 79, 729 - *х* = 217 + 163, *х* - 137 = 500 -140. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин. |
| **Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (71 ч)** |
| Умножение и деление (обобщение и систематизация зна­ний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи ум­ножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относи­тельно сложения; рационализация вычислений на основе пе­рестановки множителей, умножения суммы на число и чис­ла на сумму, деления суммы на число, умножения и деле­ния числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; спосо­бы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида 6 × *х* = 429 + 120, *х* - 18 = 270- 50, 360 : *х* – 630 : 7 на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умноже­ние и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и дву­значное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.). |
| **Итоговое повторение (12 ч)** |

**2.7. Тематическое планирование**

**1 класс 4 ч в неделю, всего 132 ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч)**  **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)** |  |
| Учебник математики.. Роль математики в жизни людей и общества.  Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на …» **(5 ч).**    Пространственные и временные представления **(2 ч)**  Местоположение предметов,   взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу,   между, за).   Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.  Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.  Проверочная работа ( **1 ч**) | **Называть** числа в порядке их следования при счете.  **Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8 — 10 отдельных предметов).**Упорядочивать** объекты.  **Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете;  **делать** **вывод**, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.  **Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и**описывать** расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.  **Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, еще позднее). |
| **Числа от 1 до 10. Число 0.**  **Нумерация (28 ч)** |  |
| **Цифры и числа 1—5 (7 ч)**  Названия, обозначение, последовательность чисел.  Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «–», «=».  Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» **(1 ч)**  Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная  линия **(3 ч).**  Знаки «>», «<», «=».  Понятия «равенство», «неравенство» **(2 ч).**  Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.  Многоугольник **(1 ч).**  **Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (21 ч).**  Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.  Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.    **Наш проект** : «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках [2]   Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.  Вычерчивание отрезков заданной длины **(2 ч).**  Понятия «увеличить на…, уменьшить на …» **(2 ч).**    Простейшая *вычислительная машина,*  которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия*сложение и вычитание* **(1 ч).**  :Задания творческого и поискового характера   /«Странички для любознательных»/ **(1 ч).**  Повторение пройденного. /«Что узнали. Чему   научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа **(1 ч)** | **Воспроизводить**   последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.  **Определять** место каждого числа в этой последовательности, в том числе, и место числа 0 среди изученных чисел. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и**устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета.  **Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число.  **Образовывать** следующее числоприбавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.  **Сравнивать** любые два числа и**записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=».**Составлять** числовые равенства и неравенства.**Упорядочивать** заданные числа.  **Составлять** из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).**Распознавать** числа в загадках, пословицах, поговорках. **Собирать** и**классифицировать** информацию по разделам(загадки, пословицы, поговорки).  **Работать** в группе. **Планировать** работу.**Оценивать** результат работы.  **Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок)  **Различать** и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.  **Различать** , **называть** многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.)  **Строить** многоугольники из соответствующего количества палочек.**Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.  **Измерять** отрезки и выражать их длину в сантиметрах.  **Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах). **Работать** (по рисунку) на простейшей*вычислительной машине.*    **Выполнять** задания творческого и поискового характера. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа от 1 до 10**  **Сложение и вычитание (28 ч)** |  |
| **Сложение и вычитание вида:** **±** **1, ±** **2** **(16 ч)** .  Конкретный смысл и названия действий *сложение*и *вычитание*.  Название чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.  Сложение и вычитание вида: + 1, — 1,   + 2, — 2. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 **(7 ч)**    Задача (условие, вопрос). Анализ задачи.  Запись решения и ответа задачи.  Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение*и*вычитание.*  Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, порешению **(3 ч)**  Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц **(3 ч)**  Повторение пройденного ( **3 ч)**  **Сложение и вычитание вида: ± 3   (12 ч)**   Приемы вычислений. Знакомство с простейшей *вычислительной машиной,*которая работает как оператор *,*выполняющий действия *сложение и вычитание.***(5 ч)**  Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. *Текстовые задачи с сюжетом, способствующим  формированию уважительного отношения к семейным ценностям.*[*\**](http://2berega.spb.ru/golink/www.proshkolu.ru/tools/editor/editor.php?editing=0&eid=74260-065827971d4c06c50447373ea06a57cc&ownertype=user&ownernick=ytimchik&folderid=0&fileid=0#_ftn3)  Задания творческого и поискового характера. («Странички для любознательных») Использование логических связок «если, то …»   **(4 ч)**   Повторение пройденного   /«Что узнали. Чему  научились»/ **(2 ч)** Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Моделировать** действия *сложение*и*вычитание*с помощью предметов (разрезного материала), рисунков;**составлять** по рисункам схемы арифметических действий *сложение и вычитание,***записывать** по ним числовы*е равенства.*  **Читать** равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма)  **Выполнять** сложение и вычитание вида: ±1, ± 2,  ± 3 в пределах 10.  **Присчитывать** и **отсчитывать** по 2, по 3.  **Работать** на простейшей *вычислительной машине,*  используя ее рисунок. **Работать**в паре при проведении математических игр («Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры»).  **Выделять** задачи из предложенных текстов.  **Моделировать** и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий *сложение и вычитание;*задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи.  **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.        **Выполнять** задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.    **Контролировать** и **оценивать**свою работу. |
| **Третья четверть (40 ч)**  **Числа от 1 до 10**  **Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)** |  |
| **Повторение пройденного (вычисления вида ±** **1, 2, 3; решение текстовых задач** ( **3 ч)**  **Сложение и вычитание вида: ± 4** ( **4** **ч)** Решение задач на разностное сравнение чисел **(1 ч) Переместительное свойство сложения (7 ч)**  Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: + 5, + 6, + 7, + 8, + 9 **(4 ч)**  Задания творческого и поискового   характера **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему  научились»/ **(2 ч)**  **Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)**  Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей **(2 ч)**  Вычитание вида в случаях: 6 — , 7 — , 8 — , 9 — , 10 — . Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 **(6 ч)**   Таблица сложения и соответствующие случаи  вычитания — обобщение изученного **(1 ч)**  Подготовка к решению задач в 2 действия — решение  цепочки задач **(1 ч)**  Единица массы килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием **(1 ч)**  Вместимость и ее измерение с помощью литра **(1 ч)**    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа/ «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** вычисления вида: + 4, — 4.  **Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида: + 5, + 6, + 7, + 8, + 9.  **Проверять** правильность выполнения сложения, используя  другой прием сложения, например, прием прибавления по частям ( + 5 = + 2 + 3).  **Сравнивать** разные способы сложения,**выбирать** наиболее  удобный.    **Использовать** математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.    **Выполнять** вычисления вида 6 – , 7 – , 8 –, 9 – ,  10 – П, **применяя** знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.  **Выполнять**сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.    **Наблюдать** и **объяснять**, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.  **Взвешивать** предметы с точностью до килограмма.  **Сравнивать** предметы по массе.**Упорядочивать** предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.  **Сравнивать** сосуды по вместимости.  **Упорядочивать** сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.  **Контролировать** и **оценивать**свою работу и ее результат. |
| **Числа от 1 до 20**  **Нумерация (12 ч)** |  |
| **Нумерация (12 ч)**  Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго  десятка **(3 ч)**    Дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром **(1 ч)**  Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10 **(1 ч)**  Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи.  Запись решения **(2 ч)***Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию желания заниматься   спортом и вести   здоровый образ жизни*. \*  Задания творческого и поискового характера /«Странички для любознательных»/   **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Контроль и учет знаний **(2 ч)** | **Образовывать** числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.  **Сравнивать** числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка   при счете.  **Читать** и **записывать** числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.  **Заменять** крупные единицы длины мелкими:  (1 дм 4 см = 14 см) и обратно ( 20 см = 2 дм).  **Выполнять** вычисления вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4,   18 – 10, основываясь на знаниях по нумерации. **Составлять** план решения задачи в 2 действия.  **Решать** задачи в 2 действия.    **Выполнять** задания творческого и поискового характера. |
| **Четвертая четверть (28 ч)**  **Числа от 1 до 20**  **Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)** |  |
| **Табличное сложение (11 ч)**  Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ( + 2, + 3,   + 4, + 5,   + 6,   + 7,   + 8, + 9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения **(9 ч)**   Задания творческого и поискового характера (логические задачи, продолжение узоров, работа на *вычислительной машине*, выполняющей вычисления выражений с двумя действиями) **/**«Странички для любознательных»/ **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  **Табличное вычитание (11 ч)**   Общие приемы вычитания с переходом через десяток:  1) прием вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2);   2) прием, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми **(8 ч)** Решение текстовых задач (включается в каждый урок).  Задания творческого и поискового характера :логические задачи; задания на выявление правила, по которому составлена последовательность чисел; задачи с недостающими данными. /«Странички для любознательных»/ ( **(1 ч)**  **Наш проект** : «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».   Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Моделировать** прием выполнения действия *сложение*  с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы.  **Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.    **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине,* выполняющей два действия; продолжать узоры.    **Моделировать** приемы выполнения действия *вычитание*  с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы.  **Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.  **Находить** правило, по которому составлена последовательность чисел и**применять** его для записи  чисел в этой последовательности.  **Собирать** информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.  **Наблюдать, анализировать** и**устанавливать** правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.  **Составлять** свои узоры.  **Контролировать**выполнение правила, по которому  составлялся   узор.  **Работать** в группах. **Составлять** план работы, **оценивать**результат.  **Контролировать**и **оценивать**свою работу, ее результат,  делать выводы на будущее. |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** |  |

**2 класс**

**4 ч в неделю, всего 136 ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч)**  **Чиса от 1 до 100**  **Нумерация (16 ч)** |  |
| **Повторение: числа от 1 до 20** **( 2 ч)**  **Нерация (14 ч)**  Чсла от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 10. Поместное значение цифр. Однзначные и двузначные числа. Число 100. Змена двузначного числа суммой разрядных слагемых. Сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5,   35 – 30 **(7 ч)**     Миллиметр. Метр. Таблица единиц длины **(3 ч)**   Рубль. Копейка. Соотношение между ними **(1 ч)**  Логические задачи, задачи-расчеты, работа на *машине*, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму /«Странички для любознательных»/ ( **1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Образовывать, называть** и **записывать**числа  в пределах 100.  **Сравнивать** числа и **записывать**результат сравнения.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность,**продолжать** ее или **восстанавливать**пропущенные в ней числа.  **Классифицировать** (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. **Заменять** двузначное число суммой разрядных слагаемых.  **Выполнять** сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 .  **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя  соотношения между ними. **Сравнивать** стоимость предметов в пределах 100 р.  **Решать** задачи поискового характера, в том числе задачи-расчеты.  **Соотносить**результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, **оценивать**их и**делать** выводы. |
| **Сложение и вычитание (20 ч)** |  |
| **Числовые выражения, содержащие действия *сложение*и *вычитание*(10 ч)**  Решение и составление задач, обратных данной, задач  на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого **(4 ч)** *Задачи с сюжетами, связанными с изделиями   народных промыслов: хохломской росписью, самоварами,*  *дымковской игрушкой, русским   костюмом* *\** *.*  Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение  1 ч = 60 мин. **(1 ч)** Длина ломаной. Периметр многоугольника **(2 ч)**  Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых  выражений **(3 ч)**  **Сочетательное свойство сложения (10 ч)**   Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений **(2 ч)**  Логические задачи, знакомство с изображением прибавляющих и вычитающих *вычислительных машин*в виде графа, над ребром которого записывается число с соответствующим знаком /Странички для любознательных»/ **(3 ч)** **Наш проект** «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(3 ч)**  Контроль и учет знаний **(2 ч)** | **Составлять** и **решать** задачи, обратные заданной.  **Моделировать** на схематических чертежах.  зависимости между величинами в задачах  на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. **Объяснять** ход решения задачи. **Обнаруживать и устранять** ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. **Отмечать** изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.  **Определять** по часам время с точностью до минуты.  **Находить** длину ломаной и периметр многоугольника.  **Читать** и **записывать** числовые выражения в два действия,  **Находить** значения выражений со скобками и без них, **сравнивать** два выражения.    **Применять** переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.    **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине.*    **Собирать** материал по заданной теме.  **Определять** и **описывать** закономерности в отобранных узорах. **Составлять** узоры и орнаменты. **Составлять** план работы. **Распределять** работу в группе, **оценивать**выполненную работу.  **Работать** в парах, в группах. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание (28 ч)** |  |
| **Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч)**  Устные приемы сложения и вычитания вида: 36 + 2,  36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24 ,  26 + 7, 35 – 8 **(9 ч)**      Решение задач. Запись решения задачи выражением ( **3 ч)**  *Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении улиц, городов и др.)* *\**  Задания творческого и поискового характера, игры «Угадай число» /«Странички для любознательных»/ **(1 ч)** Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(3 ч)**  Буквенные выражения **(2 ч)**    Уравнение **(2 ч)**  **Проверка сложения вычитанием (8 ч**)  Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием ( **3 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(3 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Моделировать** и **объяснять** ход выполнения устных действий *сложение и вычитание*в пределах 100. **Выполнять** устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Записывать** решения составных задач с помощью выражения  **Выстраивать** и **обосновывать** стратегию игры; **работать** в паре.    **Находить** значение буквенного выражения при заданных значениях буквы,**использовать** различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  **Решать** уравнения вида: 12 + *х* = 12, 25 – *х*= 20, *х*– 2 = 8, подбирая значение неизвестного. **Выполнять** проверку правильности вычислений.  **Использовать** различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.  **Оценивать**результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| **Третья четверть (40 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание (22 ч)** |  |
| **Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч)** Сложение и вычитание вида:   45 + 23, 57 – 26 **(4 ч)**  Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).  Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат **(4 ч) Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч)**  Решение текстовых задач **(3 ч)***Задачи с сюжетами, способствующими формированию   доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих*  *(изготовление подарков для членов семьи дошкольников,    одноклассников).\**  Задания творческого и поискового характера: задания с логическими связками «если, … то», «все», выявление закономерностей, работа на*вычислительной машине.* /«Странички для любознательных»/ **(1 ч)**  **Наш проект** «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»./ Работа в паре по тесту «Верно?   Неверно?» **(1 ч)** | **Применять** письменные приемы сложения и вычитания  двузначных чисел с записью вычислений столбиком,  **выполнять** вычисления и проверку.  **Различать** прямой, тупой и острый угол.**Чертить** углы разных видов на клетчатой бумаге.  **Выделять** прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.  **Чертить** прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.  **Решать** текстовые задачи арифметическим способом.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Выбирать** заготовки в форме квадрата. **Читать** знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».  **Собирать** информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.  **Читать** представленный в графическом виде план изготовления изделия и**работать** по нему изделие.  **Составлять** план работы.**Работать** в группах, **анализировать** и**оценивать** ход работы и ее результат.**Работать** в паре. **Излагать**свое мнение **, аргументировать**свою точку зрения, **оценивать**точку зрения товарища. |
| **Числа от 1 до 100**  **Умножение и деление (18 ч)** |  |
| **Конкретный смысл действия *умножение*(9 ч)**  Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство  умножения **(6 ч)**  Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия *умножение***(2 ч).**   Периметр прямоугольника **(1 ч)**  **Конкретный смысл действия   *деление*(9 ч)**  Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия *деление***(5 ч)**  Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/   **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний   /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»./ Работа в паре по тесту «Верно?  Неверно?» **(1 ч)** | **Моделировать** действие *умножение.*  **Заменять** сумму одинаковых слагаемых  Произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).  **Умножать** 1 и 0 на число.  **Использовать** переместительное свойство умножения при вычислениях. **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия *умножение.*  **Решать** текстовые задачи на умножение.  **Искать**различные способы решения одной и той же задачи.  **Находить** периметр прямоугольника.  **Моделировать** действие *деление.*  **Решать** текстовые задачи на деление.  **Выполнять** задания логического и поискового характера.  **Работать** в паре. **Излагать и отстаивать**свое мнение **, аргументировать** свою точку зрения, **оценивать**точку зрения товарища. |
| **Четвертая четверть (32 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)** |  |
| **Связь между компонентами и результатомумножения**  **(7 ч)**  Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 **(3 ч)** Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого **(3 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)/. Анализ результатов **(1 ч) Табличное умножение и деление (14 ч)**   Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 **(10 ч)**  Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/ **(1 ч)**  Повторение пройденного/ «Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Использовать** связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.  **Умножать** и **делить** на 10.    **Решать** задачи с величинами: цена, количество, стоимость.  **Решать** задачи на нахождение третьего слагаемого.      **Выполнять** умножение и деление с числами 2 и 3.  **Прогнозировать** результат вычислений.  **Решать** задачи логического и поискового характера.  **Оценивать**результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** |  |

**3 класс**

**4 ч в неделю, всего 136 ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Слжение и вычитание, продолжение (8 ч)** |  |
| **Повторение изученного (8 ч)**   Устные и письменные приемы сложения и вычитания **(2 ч)**  Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе  знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании **(3 ч)**  Обозначение геометрических фигур буквами **(1 ч)**  Задания логического и поискового характера/«Странички для любознательных»/   **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)** | **Выполнять**сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.  **Обозначать** геометрических фигур буквами.  **Решать** задачи логического и поискового характера. |
| **Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)** |  |
| **Повторение (5 ч)**  Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость **(3 ч)**  Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок **(2 ч)**  **Зависимости между пропорциональными**  **величинами (11 ч)**  Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы **(3 ч)**  Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел **(3 ч)**  Задачи на нахождение четвертого пропорционального **(2 ч)**  *Сведения о профессиональной деятельности   людей, способствующие формированию   ценностей труда в процессе решения текстовых задач.* *\**    Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/ **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). /Анализ результатов **(1 ч) Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (12 ч)**  Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7 **(8 ч)**     Математические игры/ «Странички для любознательных»/ **(1 ч)**  **Наш проект** «Математические сказки».    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**   Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Применять** правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.**Вычислять** значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок.**Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.**Использовать** различные приемы проверки правильностивычисления значения числового выражения(с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).**Анализировать** текстовую задачу и**выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.**Решать** задачи арифметическими способами.**Объяснять** выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения.**Составлять** план решения задачи.**Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану.**Обяснять** ход решения задачи.**Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.**Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенныепри решении.**Выполнять** задания логического и поискового характера.**Оценивать**результаты продвижения по теме, проявлятьличностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать**свои действия и управлять ими.**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2—7.  **Применять** знания таблицы умножения привыполнении вычислений   числовых выражений.**Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.**Работать** в паре. **Составлять** план успешной игры. **Составлять** сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Табличное** **умножение и деление, продолжение (28 ч)** |  |
| **Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17 ч)**  Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения**(4 ч)**    Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника **(6 ч)**  Умножение на 1 и на 0. Деление вида *a* : *а, 0 : а*  *при а 0***(2 ч)**   Текстовые задачи в 3 действия **(3 ч)**  Составление плана действий и определение наиболее эффективные способов решения задач.  Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание  окружностей с использованием циркуля **(2 ч)**  **Доли (11 ч)**  Доли   (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле **(2 ч)** Единицы времени — год, месяц, сутки **(2 ч)**   Задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант *вычислительной машины,*задания, содержащие логические связки «все», «если, … то». /«Странички для любознательных»/ **(3 ч)**    Повторение пройденного /«Что узнали. Чемунаучились»/ **(2 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). /Анализ результатов **(1 ч)**   Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений.  **Сравнивать** геометрические фигуры по площади.  **Находить** площадь прямоугольника разными способами.  **Умножать** числа на 1 и на 0. **Выполнять**деление 0 на число, не равное 0. **Анализировать** задачи, **устанавливать**зависимости между величинами,**составлять** план решения задачи, **решать**текстовые задачи разных видов.  **Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Моделировать** различное расположение кругов на плоскости. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию.  **Находить** долю величины и величину по ее доле.  **Сравнить** разные доли одной и той же величины.  **Описывать** явления и события с использованием величин времени.  **Переводить** одни единицы времени в другие.  **Дополнять** задачи-расчеты недостающими данными и **решать** их.  **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию.  **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине,* осуществляющей выбор продолжения работы.  **Оценивать**результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать**  свои действия и управлять ими. |
| **Третья четверть (40 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Внетабличное умножение и деление ( 27 ч)** |  |
| **Приемы умножения для случаев вида 23 4, 4 23 (6 ч)**   Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23 4, 4 23. Приемы умножения и деления для случаев вида 20 3, 3 20, 60 : 3, 80 : 20**(6 ч)**  **Приемы деления для случаев вида 78 : 2, 69 : 3** **(9 ч)**  Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления **(4 ч)**  Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением **(3 ч)**  Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления **(2 ч)** **Деление с остатком (12 ч)**  Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком **(3 ч)**  Решение задач на нахождение четвертого пропорционального **(1 ч).**  *Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности* *\** *.* Выражение с двумя переменными **(1 ч)**  Логические задачи; усложненный вариант *вычислительной машины;*задания, содержащие логические связки «если не … ,то…», «если не …, то не…»; задания на преобразование геометрических фигур/«Странички для любознательных»/ **(3 ч)**    **Наш проект** «Задачи-расчеты»    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились» / **(3 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий*умножение и деление.*  **Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.**Разъяснять** смысл деления с остатком,**выполнять** деление с остатком и**проверять** правильность деления с остатком. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом.    **Вычислять** значение выражений с двумя переменными при заданных числовых значениях входящих в него букв.  **Решать** задачи логического и поискового характера, **выполнять** задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки:  «если не …, то», «если не …, то не …»;**выполнять** преобразование геометрических фигур по заданным условиям.**Составлять** и **решать** практические задачи с жизненными сюжетами.**Проводить** сбор информации, чтобы**дополнять** условия задач с недостающими данными, и **решать** их.**Составлять** план решения задачи.**Работать** в парах, **анализировать** и**оценивать** результат работы.  **Оценивать**результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать**  свои действия и управлять ими. |
| **Числа от 1 до 1 000**  **Нумерация (13 ч)** |  |
| **Нумерация (13 ч)**  Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц.  Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.  Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.  Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе **(9 ч)**   Единицы массы — килограмм, грамм **(1 ч)**  Обозначение чисел римскими цифрами; задачи-расчеты /«Странички для любознательных»/ **(1 ч)**    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)/. Анализ результатов **(1 ч)** | **Читать** и **записывать** трехзначные числа.  **Сравнивать** трехзначные числа и**записывать** результат сравнения.**Заменять** трехзначное числа суммой разрядных слагаемых.**Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность,**продолжать** ее, или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. **Переводить** одни единицы массы в другие.**Сравнивать** предметы по массе.**Читать** и **записывать** числа римскими цифрами.  **Сравнивать** позиционную десятичную систему счисления с Римской непозиционной системой записи чисел.  **Читать** записи на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков, представленные римскими цифрами.  **Анализировать**достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность  в расширении знаний и способов действий. |
| **Четвертая четверть (32 ч)**  **Числа от 1 до 1 000**  **Сложение и вычитание (10 ч)** |  |
| **Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 (3 ч)**  Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+ 20, 500 — 80, 120 • 7,  300 : 6 и др.) — **(3 ч)**  **Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 (7 ч)**  Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания **(3 ч)**   Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний **(1 ч)**   Задания творческого и поискового характера. /«Странички для любознательных»/    **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Взаимная проверка знаний/ «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»/. Работа в паре по тесту «Верно?  Неверно?» **(1 ч)** | **Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.  **Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и**выполнять** эти действия с числами в пределах 1 000.  **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.  **Использовать** различные приемы проверки правильности  вычислений.  **Различать** треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и**называть** их. **Решать** задачи творческого и поискового характера.    **Работать** паре. **Находить** и **исправлять**неверные высказывания. **Излагать и отстаивать**свое мнение **, аргументировать** свою точку зрения,**оценивать**точку зрения товарища. |
| **Умножение и деление (12 ч)** |  |
| **Приемы устных вычислений (4 ч)**  Приемы устного умножения и деления ( **3 ч**)    Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный **(1 ч)**  **Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч)**  Прием письменного умножения   на однозначное  число ( **3 ч**)  Прием письменного деления на однозначное число **(3 ч)**  Знакомство с калькулятором **(1 ч)**   Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)** | **Использовать** различные приемы для устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений,**выбирать**удобный.  **Различать** треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. **Находить** их в более сложных фигурах. **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления  многозначного числа на однозначное и**выполнять** эти  **действия** .  **Использовать** различные приемы проверки правильности  вычислений, в том числе и калькулятор. |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** |  |

**4 класс**

**4 ч в неделю, всего 136 ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч) Ч** **исла от 1 до 1 000**  **Повторение (13 ч)** |  |
| **Повторение (10 ч)**   Нумерация **(1 ч)**Четыре арифметических действия **(9 ч) Столбчатые диаграммы (1 ч)** Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Взаимная проверка знаний   \«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». \Работа в паре по тесту «Верно?  Неверно?» **(1 ч)** | **Читать** и **строить** столбчатые диаграммы.    **Работать** в паре. **Находить** и **исправлять**неверные высказывания. **Излагать и отстаивать**свое мнение **, аргументировать** свою точку зрения,**оценивать**точку зрения товарища,**обсуждать**высказанные мнения. |
| **Числа, которые больше 1 000**  **Нумерация (11 ч)** |  |
| **Нумерация (11 ч)**  Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов **(9 ч)**  **Наш проект** «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)** | **Считать** предметы десятками, сотнями, тысячами.**Читать** и **записывать** любые числа в пределах миллиона,**Заменять** многозначное число суммой разрядных слагаемых. **Выделять** в числе единицы каждого разряда. **Определять** и**называть** общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.**Сравнивать** числа по классам и разрядам.**Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составленачисловая последовательность, **продолжать**ее, **восстанавливать** пропущенные в ней элементы.**Оценивать** правильность составления числовой последовательности.**Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.**Увеличивать (уменьшать)** числа в 10, 100, 1 000 раз.**Собирать** информацию о своем городе (селе) и на этойоснове **создавать** математический справочник «Наш город (село) в числах».**Использовать** материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.  **Сотрудничать** со взрослыми и сверстниками.**Составлять** план работы.**Анализировать** и **оценивать** результаты работы. |
| **Величины (12 ч)** |  |
| **Величины (12 ч)** Единица длины — километр. Таблица единиц длины **(2 ч)**   Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки **(4 ч)**  *Информация, способствующая формированию экономико- географического образа России (о площади страны, протяженности   рек, железных   и шоссейных дорог и др.)* *\**  Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы **(3 ч)**   Повторение пройденного/ «Что узнали. Чему научились»/ **(3 ч)** | **Переводить** одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).  **Измерять** и **сравнивать** длины;**упорядочивать** их значения.  **Сравнивать** значения площадей разных фигур.  **Переводить** одни единицы площади в другие.  **Определять** площади фигур произвольной формы, используя палетку.**Переводить** одни единицы массы в другие.  **Приводить** примеры и **описывать**ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения объектов по массе,**упорядочивать** их. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа, которые больше 1 000**  **Величины, продолжение (6 ч)** |  |
| **Величины (продолжение) – (6 ч)** Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени **(4 ч)**  Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события**(2 ч)** | **Переводить** одни единицы времени в другие.  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.  **Решать** задачи на определение начала, продолжительности и конца события. |
| Сл**ожение и вычитание (11 ч)** |  |
| **Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)**  Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел **(3 ч)**    Сложение и вычитание значений величин **(2 ч)**   Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на  несколько единиц, выраженных в косвенной форме **(2 ч)**  Задания творческого и поискового характера  / «Странички для любознательных»/   **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). **Выполнять с**ложение и вычитание значений величин.    **Моделировать** зависимости между величинами в текстовых задачах и **решать**их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера.    **Оценивать**результаты усвоения учебного материала **делать**выводы, **планировать**действия по устранению выявленных недочетов, **проявлять** личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |
| **Умножение и деление (11 ч)** |  |
| **Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч)**  Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями **(3 ч)**  Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное **(3 ч)** Решение текстовых задач **(2 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)/. Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). **Составлять** план решения текстовых задач и **решать** их арифметическим способом.    **Оценивать**результаты усвоения учебного материала, **делать**выводы, **планировать**действия по устранению выявленных недочетов, проявлять   личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |
| **Третья четверть (40 ч) Числа, которые больше 1 000**  **Умножение и деление, продолжение (40 ч)** |  |
| **Зависимости между величинами: скорость, время,**  **расстояние (4 ч)**  Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время,  расстояние **(4 ч)**  **Умножение   числа на произведение (12 ч)**  Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: 18 • 20, 25 • 12. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями **(7 ч)**  Логические задачи, задачи-расчеты, математические игры   /«Странички для любознательных»/   **(2 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»/. Работа в паре по тесту «Верно?  Неверно?» **(1 ч)**  **Деление числа на произведение (11 ч)**  Устные приемы деления для случаев вида 600 : 20 ,   5 600 : 800. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. **(6 ч)**      Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях **(3 ч)**  **Наш проект** «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий  Повторение пройденного / «Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)**  **Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)**  Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число **(10ч)**    Решение задач на нахождение неизвестного по двум  разностям **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Моделировать** взаимозависимости между величинами:  скорость, время, расстояние. **Переводить**одни единицы скорости в другие. **Решать** задачи с величинами: скорость, время, расстояние.  **Применять** свойство умножения числа на произведение в  устных и письменных вычислениях.  **Выполнять** устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять**используемые приемы.  **Решать** логические задачи, задачи-расчеты, **составлять**  план успешного ведения математической игры.    **Работать** в паре. **Находить** и **исправлять**неверные высказывания. **Излагать и отстаивать**свое мнение **, аргументировать** свою точку зрения,**оценивать**точку зрения товарища. **Применять** свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.  **Выполнять** устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять**используемые приемы. **Выполнять** деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.  **Выполнять** схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи.  **Составлять** план решения.**Обнаруживать** допущенные  ошибки.  **Собирать** и **систематизировать**информацию по разделам.  **Отбирать** , **составлять** и **решать**математические задачи и задания повышенного уровня сложности.  **Сотрудничать** с взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы.  **Анализировать** и **оценивать** результаты работы.  **Оценивать**результаты усвоения учебного материала **делать**выводы, **планировать**действия по устранению выявленных недочетов, проявлять   личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. **Соотносить**результат с поставленными целями изучения темы.  **Применять** в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. **Выполнять** письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.*  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия*умножение*. **Решать** задачи на нахождениенеизвестного по двум  разностям. **Выполнять** прикидку результата, **проверять** полученный результат. |
| **Четвертая четверть (32 ч) Числа, которые больше 1 000**  **Умножение и деление, продолжение (20 ч)** |  |
| **Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч)**  Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число **(10 ч)**    Проверка умножения делением и деления  умножением **(4 ч)** Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды **(3 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(3 ч)** | **Объяснять** каждый шаг в алгоритмах письменного деления  многозначного числа на двузначное и трехзначное число.  **Выполнять** письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.*  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия*деление*. **Проверять** выполненные действия: умножение делением и  деление умножением.  **Распознавать** и **называть** геометрические тела: куб, шар, пирамида.  **Изготавливать** модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.  **Моделировать** разнообразные ситуации  расположения объектов в пространстве и на плоскости.  **Соотносить** реальные объекты с моделями многогранников и шара. |
| **Итоговое повторение (10 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)** |  |

**2.8. Материально-техническое обеспечение.**

***Учебно-методический комплект***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Сборник рабочих программ « Школа России»
3. Примерные программы начального общего образования.

***Учебники***

1. Моро М. И., Волкова С. И.. Степанова С. В. Матема­тика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2. Моро М. И.. Волкова С. И., Степанова С. В. Матема­тика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

3. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч. 1.

4. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч. 2.

5. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.

6. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

7. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч. 1.

8. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

***Рабочие тетради***

1.Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь.1класс. В 2 ч. Ч.1

2.Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч.2

*Проверочные работы*

1. Л.Ю.Самсонова «Самостоятельные работы по математике»

2. В.Н.Рудницкая «Тесты по математике»

3. С.И. Волкова Проверочные работы

4. В.Н.Рудницкая Контрольные работы по математике

***Методические пособия***

1. Поурочные разработки по Математике по учебному комплексу М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И Волковой, С.В. Степановой.

1 – 4 классы

2. Технологические карты уроков по Математикепо учебному комплексу М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И Волковой, С.В. Степановой. 1 – 4 классы

***Демонстрационные пособия.***

1. Наглядные пособия для изучения состава чисел

Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100

1. Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления
2. Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин
3. Предметы для счета

***Печатные пособия.***

***1.***Демонстрационный материал в соответствии с основными темами программы обучения

2. Карточки с заданиями по математике.

***Экранно-звуковые пособия.***

1. Занимательные задания по математике для 1 - 4 классов.

2. Электронное приложение к учебнику «Математика» 1- 4 классы

***Интернет-ресурсы:***

[http://yandex.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fyandex.ru%2F),

[http://knigitut.net](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fknigitut.net%2F)

[http://festival.1september.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2F)

http://www.google.ru

http://nova.rambler.ru

**3** **Русский язык.**

**3.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку разработана на основеФедерального государственного образовательного стандартаэто образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию,планируемых результатов начального общего образования,авторской программы «Русский язык» авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А.Стефаненко.

***Цели учебного предмета*:**

*-*формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

*-* развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека для обучения детей с ТНР.

***Задачи курса*:**

* сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* повысить уровень коррекции речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* овладение грамотой;
* осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
* развитие устной и письменной коммуникации , способности к осмысленному чтению и письму;
* закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
* сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил языка на уроках русского языка, литературного чтения, развития речи;
* формировать "чувство" языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
* выработать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
* развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
* овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
* формировать "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
* развивать навыки семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.
* расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
* обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексий, дисграфий и дизорфографий.

**3.2. Характеристика учебного предмета**

Адаптированная рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Пример­ной программы начального общего образования по русскому языку для образова­тельных учреждений и авторских программ В. Г. Горецкого, В. А Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В. П. Канакиной «Русский язык» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Предмет русский язык находится в тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и литературным образованием.

В программе и учебниках реализованы коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентированный подходы к обучению детей родному языку и всему курсу придана деятельностная основа.  Курс русского языка включает три основных раздела: «Текст», «Предложение», «Слово», вокруг которых группируются факты, понятия и явления языка, подлежащие изучению в 1—4 классах. Распределение учебного материала соответствует схеме «речь — текст — предложение — слово».

Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса «Русский язык» используются следующие

***образовательные технологии:***

- технология проблемного обучения

- исследовательская работа

- игровые технологии

- здоровье-сберегающие технологии

- обучение в сотрудничестве (работа в группах, работа в парах)

- технология разно уровневого обучения

***Основным видом организации учебного процесса является урок****.*

***Формы работы*:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах.

***Формы контроля:***

- стартовая диагностика**;**

- текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, самооценку и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов тестирования**;**

- итоговое оценивание знаний и умений обучающихся проводится с помощью контрольного диктанта с грамматическим заданием или итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным проблемам курса.

Рабочая программа по русскому языку включает в себя изучение родного языка как русского с определенной интеграцией тем. Именно поэтому в рабочую программу по учебному предмету «Русский язык» включены темы, обеспечивающие:

- этнокультурные интересы обучающихся;

-включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

-сознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

-сформированность знаний о родном языке как системе и как развивыающем явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналимтических умений в отношении языковых единиц и текстов разныхфункционально-смысловых типов и жанров;

-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей.

Интеграция тем обеспечивает воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответсвенности за сохранение культуры народа, обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком, получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении.

**3.3.Место курса в учебном плане**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач ***образовательной области «Филология»:***

Программа адресована обучающимся 1-4 классов общеобразовательной школы, рассчитана на 675 учебных часов:

1 класс – 165 учебных часов в год,

2 класс – 170 учебных часов в год,

3 класс - 170 учебных часов в год,

4 класс - 170 учебных часов в год по 5 часов в неделю.

**3.4.Ценностные ориентиры содержания курса**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность добра– осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

Ценность общения– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность красоты и гармонии– осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность труда и творчества– осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности

**3.5.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации.
* Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
* Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные**

* Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
* Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
* Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
* Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
* Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
* Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
* Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, получат опыт позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому и родному языку, у них сформируется стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник научится:

1) формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и

культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) пониманию обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированности позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

Выпускник получит возможность научиться:

1) овладевать первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

2) овладевать учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержательная линия «Система языка»

**Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского и родного языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

• знать последовательность букв в русском и родном алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

• соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю, в том числе компьютерному) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

• разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

**Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, в том числе компьютерного.

Выпускник получит возможность научиться:

• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

• оценивать уместность использования слов в тексте;

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

• определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

• различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

• применять правила правописания (в объеме содержания курса);

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в том числе компьютерному); использовать полуавтоматический орфографический контроль при работе с текстом на компьютере;

• безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

• писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

• подбирать примеры с определенной орфограммой;

• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

• самостоятельно озаглавливать текст;

• составлять план текста;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать тексты по предложенному заголовку;

• подробно или выборочно пересказывать текст;

• пересказывать текст от другого лица;

• составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, чат, электронная почта, форум и другие виды и способы связи).

**3.6.Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[[1]](http://www.rsiran.ru/page103.html" \l "_ftn1)

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.Овладение первичными навыками клавиатурного письма.Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука:

         гласный - согласный;

         гласный ударный - безударный;

         согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный;

         согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.*Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я;в словах с непроизносимыми согласными.Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика****.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).**Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.* *Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.* *Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто?и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.* *Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Числительное.****Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов****.***

**Наречие**.*Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.*Отличие предлогов от приставок.

**Союз.**Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение***(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

• сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные ъ и ь;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

*• соединительные****о****и****е****, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

• е*и****и****в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

*• безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*• запятая при обращении в предложениях;*

*• запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

1 КЛАСС (92ч )

|  |
| --- |
| **Добукварный период (14 ч)** |
| Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** (**62 ч**) |
| I. **Обучение чтению**  Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.  II. **Обучение письму**  Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.  Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.  III. **Развитие устной речи**  Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).  Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.  Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).  Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.  Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.  Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.  Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.  Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. |
| **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (16ч)** |
| Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.  1. **Круг произведений для чтения.** Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.  Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.  2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.  3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.  4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией. |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (456 Ч)** |
| 1 КЛАСС (40 ч) |
|  |
| **Наша речь (1 ч)** |
| Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа. |
| **Текст, предложение, диалог (3 ч)** |
| Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). |
| **Слова, слова, слова… (3 ч)** |
| Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. |
| **Слово и слог. Ударение. (5 ч)** |
| Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление). |
| **Звуки и буквы (27 ч)** |
| Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах. |
| **Повторение (1 ч)** |
| 2 КЛАСС (136 ч) |
| **Наша речь (1 ч)** |
| Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог. |
| **Текст (2 ч)** |
| Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста. |
| **Предложение (8 ч)** |
| Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении. |
| **Слова, слова, слова… (12 ч)** |
| Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам. |
| **Звуки и буквы (48ч)** |
| Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь). |
| **Части речи (56 ч)** |
| Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги. |
| **Повторение (9 ч)** |
| 3 КЛАСС (136 Ч) |
| **Язык и речь (1 ч)** |
| Наша речь и наш язык. |
| **Текст. Предложение. Словосочетание (8ч)** |
| Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания. |
| **Слово в языке и речи (15 ч)** |
| Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). |
| **Состав слова (14 ч)** |
| Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. |
| **Правописание частей слова (25)** |
| Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ). |
| **Имя существительное (25 ч)** |
| Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных. |
| **Имя прилагательное (15 ч)** |
| Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных. |
| **Местоимене (3 ч)** |
| Лицо, число, род личных местоимений. |
| **Глагол (19 ч)** |
| Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами. |
| **Повторение (11 ч**) |
| 4 КЛАСС (136 Ч) |
| **Повторение (5 ч)** |
| Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание.  **Предложение (6 ч)**  Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. |
| **Слово в языке и речи (16 ч)** |
| Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие. |
| **Имя существительное (20 ч)** |
| Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе. |
| **Имя прилагательное (35 ч)** |
| Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе. |
| **Личные местоимения (5 ч)** |
| Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. |
| **Глагол (34 ч)** |
| Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени. |
| **Повторение (15 ч)** |

**3.7.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Количество часов | | | | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| **1. Обучение грамоте** |  | **92** | - | - | - |  |
| Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  Понимание функций не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. |  |  |  |  |  | **Анализировать** поэлементный состав букв. **Различать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.  **Моделировать** буквы из набора элементов, из различных материалов. Выкладывать слова из разрезной азбуки.  **Анализировать** деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.  **Контролировать** правильность написания букв, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.  **Записывать** под диктовку слова и предложения, состоящие из трех – пяти слов со звуками сильной позиции.  **Сравнивать:** соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами.  **Моделировать** в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.  Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков.  Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.  Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | **1.1 Наша речь** | 1 | 1 | 1 |  | **Соотносить** звук и соответствующую ему букву.  **Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**з-с, ж-ш, с-ш, з-ж, л-р, ц-ч** и т.д.).  **Дифференцировать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( **о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д**).  **Объяснять** функцию буквы **ь.**  **Использовать** алфавит для упорядочивания слов |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | **1.2.Слово и предложение** | 3 | 8 | 15 | 5 | **Различать** слова и обозначаемый их предмет.  **Объяснять** значение слов с опорой на контекст.  **Моделировать** предложения, распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели.  **Сравнивать** собственные предложения с заданной моделью.  **Контролировать** правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. |
| Знакомство с правилами правописания и их применение:   * раздельное написание слов; * обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу); * заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; * перенос слов по слогам без стечения согласных.   Знаки препинания в конце предложения. | **1.3.Орфоэпия** | 5 |  |  |  | **Анализировать** текст: находить в нем слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, выписывать слова с данными буквосочетаниями.  **Объяснять** случаи употребления заглавной буквы.  **Оформлять** начало и конец предложения. **Соблюдать** пробелы между словами.  **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. |  |  |  |  |  | **Анализировать** предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. **Сочинять** небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания).  **Составлять** рассказ по опорным словам.  **Объяснять** уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.  **Участвовать** в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| **2. Систематический курс** |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.1.Фонетика** | 27 | 48 |  |  | **Слышать**  и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков.  **Различать**  ударные и безударные гласные.  **Слышать**  звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове различать особенности гласных и согласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных.  **Соотносить**  звуки и буквы, устанавливать их роль в слове.  **Научаться русскому литературному произношению** звуков и их сочетаний в словах. |
|  | **2.2.Графика** | 5 |  |  |  | **Различать** звуки и буквы.  Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков.  **Использовать** на письме разделительный **ь** и **ъ.**  **Использовать** небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац), пунктуационные знаки (в пределах изученного).  **Знать** алфавит: правильное называть буквы и их последовательность.  **Использование алфавита**  при работе со словарями, справочниками, каталогами. |
|  | **2.3.Лексика** | Изучается во всех разделах курса | | | | **Уточнить и углубить** представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми.  **Составлять**  предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, определенной теме, рисунку.  **Определять**  связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте.  **Уточнить и углубить** представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов.  **Работа**  с текстом: определять тему, главную мысль, подбирать заголовок, выделять части, устанавливать последовательность и связь предложений в частях текста и частей в тексте.  **Выявлять слова**, значение которых требует уточнения.  **Работать** с разными словарями. |
|  | **2.4.Состав слова (морфемика)** |  |  | 14 |  | **Овладеть понятием**  однокоренные слова.  **Различать** однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.  **Выделять** в словах морфемы, основу.  **Различать** изменяемые и неизменяемые слова.  **Образовывать**  однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.  **Выполнять** разбор слова по составу. |
|  | **2.5.Морфология** |  | 58 | 62 | 91 | **Делить** части речи на самостоятельные и служебные.  **Имя существительное:** различать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, по родам, по числам; изменять по падежам; склонению; выполнять морфологический разбор.  **Имя прилагательное:** изменять по родам, числам, падежам; выполнять морфологический разбор.  **Местоимение:** различать по лицам в единственном и множественном числе; склонение личных местоимений.  **Числительное:** употреблять в речи количественные и порядковые числительные.  **Глагол:** различать глаголы по видам, спряжению; изменять по временам, лицам, числам, родам; выполнять морфологический разбор слова.  **Наречие:** употреблять в речи.  **Предлог:** отличать предлоги от приставок.  **Союз:**  союзы**и, а, но,**  их роль в речи.  **Частица:** частица **не**  и ее значение. |
|  | **2.6.Синтаксис** | Изучается во всех разделах курса | | | | **Различатьпредложения, словосочетания, слова.**  **Определять** в словосочетании главного и зависимого слова.  **Различать** предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.  **Находить** главные челны предложения.  **Устанавливать** связь между словами в словосочетании и предложении.  **Находить** однородные члены предложения и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами  **и, а, но.**  **Находить в** предложении обращения. |
|  | **2.7.Орфография и пунктуация** | 5 | 12 | 25 | 16 | **Использовать** разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.  **Использовать** орфографический словарь.  **Применять** правила правописания и пунктуации:  - сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;  - сочетания **чк-чн, чт, нч, щн** и др.;  - перенос слов;  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  - проверяемые безударные гласные в корне слова;  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  - непроизносимые согласные;  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова;  - непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  - разделительные **ъ**  и**ь;**  - мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;  - соединительные **о** и **е** в сложных словах;  - **е** и **и** в суффиксах имен существительных;  - безударные падежные окончания имен существительных;  - безударные падежные окончания имен прилагательных;  - раздельное написание предлогов с именами существительными;  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  - раздельное написание частицы **не** с глаголами;  - мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице ед.числа;  - мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;  - безударные личные окончания глаголов;  - раздельное написание предлогов с другими словами;  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;  - запятая при обращении в предложениях;  - запятая между частями в сложном предложении. |
|  | **2.8.Развитие речи**  **2.9.Текст** | Изучается во всех разделах курса | | | | **Осознавать** ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?  **Овладевать** диалогической формой речи.  **Овладевать** нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.  **Овладевать** монологической формой речи.  **Работать с текстом.**  **Создавать** тексты и корректировать заданные тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать синонимы и антонимы.  **Знакомство**  с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. |
| 3 | 16 | 14 | 9 |
|  | **Повторение** | 1 | 9 | 11 | 20 |  |
| Итого |  | 132 | 136 | 136 | 136 |  |

**Родной язык** рассматривается как комплексный предмет, включающий следующие разделы:

* обучение грамоте,
* развитие речи,
* обучение грамматике.

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество**  **часов** |
| **1** | **Звуки**   1. **Звуки речи.** Слово звучащее и написанное 2. **Гласные звуки.** Особенности гласных звуков. 3. **Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков.** 4. **Мягкие и твёрдые согласные звуки.** Обозначение мягкости согласных звуков на письме. 5. **Сколько звуков и сколько букв в слове.** Количество звуков и букв в словах с *е, ё, ю, я и мягким знаком (ь)* | **5** |
| **2** | **Слова**   1. Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. «Если слово непонятно….» 2. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Волшебное слово 3. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова» 4. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарик 5. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо - громко | **5** |
| **3** | **Речь, текст, предложение**   1. Язык как средство общения. Для чего нужна речь 2. Устная и письменная речь. Говорим и пишем 3. Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения 4. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините» 5. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова. 6. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно - быстро 7. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь | **7** |
|  | | **17** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Звуки речи и буквы. 2. Обозначение звуков речи на письме. 3. Ударные и безударные гласные звуки в слове. 4. Согласные звуки. 5. Звонкие согласные звуки на конце слова. | **5** |
| **2** | **Слова**   1. Слово. 2. Слова, называющие предметы. 3. Слова, называющие признаки действия. 4. Слово и предложение. Изменение формы слова с помощью окончания. 5. Неизменяемые слова. 6. Однокоренные слова. 7. Слово и его значение. | **7** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Различение предложений по цели высказывания и интонации. 2. Что такое текст. Тема текста. 3. Деление текста на части. Части текста и план. 4. Типы текстов: описание и повествование. 5. Типы текстов: научный и художественный. | **5** |
|  | | **17** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Повторяем фонетику. 2. Фонетический разбор слова. 3. Правила обозначения гласных после шипящих. 4. Правописание безударных гласных в корне слова. 5. Правило написания непроизносимых согласных в корне слова. 6. Повторяем фонетику и состав слова. | **6** |
| **2** | **Слова**   1. Повторяем состав слова. 2. Части речи. 3. Имя существительное. 4. Правописание имён существительных. 5. Имя прилагательное. 6. Правописание имён прилагательных. 7. Местоимение. | **7** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Заголовок и начало текста. 2. Пишем изложение. 3. Пишем письма. Пишем изложение с элементами сочинения. | **4** |
|  | | **17** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Фонетика и словообразование (2ч.) 2. Лексическое значение слова (2ч.) | **4** |
| **2** | **Слова**   1. Морфологический разбор имени существительного 2. Признаки имени прилагательного. 3. Глагол как часть речи 4. Правописание глаголов. 5. Глагол в предложении. 6. Наречие | **6** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Типы текста. 2. Изложение. 3. Изложение с элементами сочинения. 4. Слово. Словосочетание. Предложение. 5. Связь слов в словосочетании. 6. Сложное предложение. 7. Знаки препинания в сложном предложении | **7** |
|  | | **17** |

**3.8.Материально-техническое обеспечение**

***Литература***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2. Сборник рабочих программ « Школа России»

3. Примерные программы начального общего образования

***Учебники***

*Обучение грамоте*

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. ч. 1.

2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. ч. 2.

*Русский**язык*

1.Канакина В. П., Горецкий В. Г.**Русский язык. Учебник** 1 класс.

2.Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник 2 класс. В 2 ч. ч. 1.

3.Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник 2класс. В 2 ч. ч. 2.

4.Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник 3класс. В 2 ч. ч. 1.

5.Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник 3 класс. В 2 ч. ч. 2.

6.Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник 4класс. В 2 ч. ч. 1.

7.Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник 4 класс. В 2 ч. ч. 2.

***Прописи****(Обучение грамоте)*

1. Горецкий В. Г., Федосова Н. А.Пропись 1.

1. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 2.
2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 3.
3. Горецкий В. Г., Федосова Н. А**.** Пропись 4.

Е.М.Тихомирова Тесты по русскому языку

***Методические пособия****Обучение грамоте*

Горецкий В. Г. и др.Обучение грамоте.

*Русский язык*

* + 1. Поурочные разработки по Русскому языку (к УМК В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого)1- 4 классы.
    2. Технологические карты уроков по Русскому языку (к УМК В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого)1- 4 классы.

1. Канакина В. П., Щеголева Г.С.Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ 1 – 4 классы

2. О.Н.Крылова Контрольные работы по Русскому языку

***Печатные пособия.***

- Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

- Словари по русскому языку: толковый словарь, орфографический словарь.

- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

-Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.

- Образцы написания заглавных и строчных букв.

-Наглядный и демонстрационный материал.

- Наглядные пособия для изучения букв русского алфавита.

***Экранно-звуковые пособия.***

- Электронное приложение к учебнику «Русский язык» 1 – 4 классы

***Интернет-ресурсы:***

[http://yandex.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fyandex.ru%2F),

[http://knigitut.net](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fknigitut.net%2F)

[http://festival.1september.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2F)

http://www.google.ru

http://nova.rambler.ru

**4.Технология**

**4.1 Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по технологии, разработанная на основе федерального государственного образовательного стандарта, это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Адаптированная рабочая программа по технологии разработана на основе планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Н.И.Роговцевой, Анащенко С.В. «Технология» 1-4 классы,-М.: Провсвещение 2011г.

***Цель учебного предмета:***

приобретение личного опыта как основы обучения и познания, первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью для обучения детей с ТНР

*З****адачи курса****:*

* формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в трудовой деятельности;
* усвоение правил техники безопасности;
* формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* освоение технологических знаний, технологической культуры, получаемых при изучении предметов начальной школы, а также на основе включения в разнообразные виды технологической деятельности;
* развитие психических процессов, мелкой моторики;
* обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделий;
* формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития, помощи близким;
* обучение планированию организации практической деятельности, осуществлению объективной оценки процесса и результатов деятельности, соблюдению безопасных приемов работы при работе с различными инструментами и материалами;
* воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, причастности к коллективной трудовой деятельности;
* овладение первоначальными умениями поиска, передачи, хранения, преобразования информации в процессе работы с компьютером;
* коррекция и развитие психических процессов, мелкой моторики, речи. Структура программы обеспечивает вариативность и свободу выбора учителем (в соответствии с материально-техническими условиями, особенностями и возможностями обучающихся, со своими личными интересами и уровнем подготовки) моделей реализации необходимого уровня технической подготовки обучающихся, соответствующей требованиям к преподаванию труда.

**4.2. Характеристика учебного предмета**

Адаптированная рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе примерной программы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений и на основеавторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В.«Технология» (сборник рабочих программ «Школа России»)

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.

Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса**«**Технология» используются следующие

***образовательные технологии:***

- исследовательская работа

- игровые технологии

- здоровье-сберегающие технологии

- обучение в сотрудничестве (работа в группах, работа в парах)

***Основным видом организации учебного процесса является урок.***

***Формы работы*:** индивидуальная работа, работа в парах и группах, использование элементов игры в качестве обратной связи и оценки деятельности одноклассников, деятельность с элементами соревнования

**4.3.Место учебного предмета в учебном плане**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Технология» основных задач ***образовательной области «Технология.»***

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе)

**4.4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

**4.5. Результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

*Личностные результаты:*

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты:*

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса технологии обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека; о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и неообходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Важной частью курса технологии в начальной школе является формирование первоначальных элементов ИКТ-квалификации (важной части формирования его ИКТ-компетентности). В ходе знакомства учащихся с технологиями и средствами ИКТ акцентируется внимание на технологических (включая технику безопасности и эргономику) и эстетических сторонах применения средств ИКТ. Описываемые в данном разделе умения, связанные с ИКТ, осваиваются в курсе технологии только на базовом, начальном уровне, как правило, непосредственно перед их применением в других курсах для решения конкретных задач соответствующей предметной области, где указанные умения закрепляются и развиваются. Дальнейшее освоение инструментов ИКТ идет в процессе их использования учащимися в различных других предметах и в интегративных проектах.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированых регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами; получат первоначальный опыт работы со различными средствами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.), получат общее представление об их устройстве и возможных применениях, познакомятся с условиями безопасной работы в ними; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; научатся сохранять результаты своей работы; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мир,е и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Выпускник получит возможность научиться:

• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Первое знакомство с устройствами ИКТ

Выпускник получит представление:

* об устройстве и возможных применениях различных средств ИКТ (компьютер, принтер, микрофон, видеокамера, фотокамера, сканер, графический планшет, цифровой микроскоп, цифровые датчики (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания) и др.);
* о возможностях передачи информации между различными устройствами посредством кабеля и беспроводной передачи;
* о работе общешкольной сети и Интернета.

Выпускник научится:

соблюдать безопасные, эргономичные приёмы;

* работы со средствами ИКТ,
* работать с файловой системой компьютера, организовывать систему папок для хранения информации в компьютере, именовать файлы и папки, использовать имена файлов;
* вводить информацию в компьютер непосредственно с камеры (в том числе встроенной), микрофона, фотаппарата, цифровых датчиков, цифрового микроскопа, графического планшета, сканера; сохранять полученную информацию;
* работать с цифровыми измерительными приборами: датчиками расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания; пользоваться цифровым микроскопом;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации (электронная почта с приложением файлов, аудио- и видео- чаты, форум и пр.).

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться системой глобального позиционирования.

Первичные навыки использования различных средств ИКТ

Выпускник научится первичным навыкам:

* создания сообщения в виде аудио- и видео- фрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видео-изображения, звука, текста; фиксации хода и результатов общения (с помощью электронной почты, аудио- и видео- чатов, форума) на экране и в файлах; создания мультипликаций и компьютерных анимаций, диафильмов;
* подбора оптимального по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результата видео-записи и фотографирования: выбора положения записывающего человека и воспринимающего устройства, настройки чувствительности, плана, учета ограничений в объеме записываемой информации, использования сменных носителей (флэш-карт);
* редактирования цепочек экранов сообщения и содержания экранов, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудио- записей, фотоизображений (вставка, удаление, замена, перенесение, повторение фрагмента и другие простые виды редактирования);
* использования, добавления и удаления ссылок в сообщениях разного вида (включая тексты, изображения, географические карты, ленты времени и пр.) для организации информации, перехода от одного сообщения к другому, обеспечения возможности выбора дальнейшего хода изложения, пояснения и пр.;
* размещения информационных объектов в информационно-образовательной среде школы;
* поиска информации в контролируемом Интернете, внутри компьютера (по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова); грамотного формулирования запросов;
* заполнения адресной и телефонной книги и базы данных.

Выпускник получит возможность научиться первичным навыкам:

* монтажа изображений, видео и аудио записей;
* распознавания сканированного текста на русском языке с использованием специального программного обеспечения.

Предметные результаты с учетом обучения детей с ТНР:

1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
3. приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
5. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
6. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

7) сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;

8) сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;

9) сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;

10) активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

**4.6.Содержание учебного предмета «Технология»**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**1 класс**

**Давайте познакомимся (3ч)**

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочте­ний и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия пред­мета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоен­ных умений. Понятие: технология

**Человек и земля (21ч)**

Природный материал (1 ч) Виды природных материалов. Подготовка природных матери­алов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материа­ла. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план вы­полнения работы.

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, исполь­зуемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пласти­лином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование руб­рики «Вопросы юного технолога» для организации своей дея­тельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использова­нием техники соединения пластилином. Составление темати­ческой композиции.

Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова»

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледе­лием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: Изделие: «Получение и сушка семян»

Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение пер­вичных навыков работы над проектом под руководством учи­теля. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков ис­пользования инструментов.

Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»

Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и спосо­бы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножница­ми. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фи­гур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономно­го её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия:«Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Насекомые (1 ч)Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изго­товления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изде­лия из различных материалов (природные, бросовые материа­лы, пластилин, краски).Изделие: «Пчёлы и соты»

Дикие животные (1 ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изго­товление аппликации из журнальных вырезок в технике кол­лажа. Знакомство с правилами работы в паре.

**2 класс**

**Давайте познакомимся.**

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям.

**Человек и земля. 21 ч**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки., значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

**Посуда 4ч.**

Материалы , используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

**Народные промыслы 5ч.** Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

**Домашние животные и птицы 3ч**.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

**Новый год1ч.**

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

**Строительство 1 ч.**

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

**В доме 4ч.**

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

**Народный костюм. 4ч.**

**3 класс**

**Здравствуй , дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу(1 ч).**

**Человек и земля (21 ч).**

Архитектура (1 ч).

Городские постройки (1 ч).

Парк (1 ч).

Проект «Детская площадка « (2 ч).

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч).

Изготовление тканей (1 ч).

Вязание (1 ч).

Одежда для карнавала (1 ч).

Бисероплетение (1 ч).

Кафе (1 ч).

Фруктовый завтрак (1 ч).

Колпачок – цыпленок (1 ч).

Бутерброды (1 ч).

Салфетница (1 ч).

Магазин подарков (1 ч).

Золотистая соломка (1 ч).

Упаковка подарков (1 ч).

Автомастерская (1 ч).

Грузовик (1 ч).

**Человек и вода (4 ч).**

Мосты (1 ч).

Водный транспорт (1 ч).

Океанариум (1 ч).

Проект «Океанариум»

Фонтаны (1 ч).

**Человек и воздух (3 ч ).**

Зоопарк (1 ч).

Вертолётная площадка (1 ч).

Воздушный шар (1 ч).

**Человек и информация (5 ч).**

Переплётная мастерская (1 ч).

Почта (1 ч).

Кукольный театр (2 ч).

Афиша (1 ч).

**«Технология» 4 класс**

**Как работать с учебником (1 ч).**

**Человек и земля (21 ч).**

Вагоностроительный завод (2 ч).

Полезные ископаемые (2 ч).

Автомобильный завод (2 ч).

Монетный двор (2 ч).

Фаянсовый завод (2 ч).

Швейная фабрика (2 ч).

Обувное производство (2 ч).

Деревообрабатывающее производство (2 ч).

Кондитерская фабрика (2 ч).

Бытовая техника (2 ч).

Тепличное хозяйство (1 ч).

**Человек и вода (3 ч).**

Водоканал (1 ч).

Порт (1 ч).

Узелковое плетение (1 ч).

**Человек и воздух (3 ч).**

Самолётостроение. Ракетостроение (3 ч).

**Человек и информация (6 ч).**

Создание титульного листа (1 ч).

Работа с таблицами (1ч).

Создание содержания книги (1ч).

Переплётные работы (2ч).

Итоговый урок (1ч).

**4.7.Тематическое планирование по технологии 1 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Темы уроков | Виды деятельности учащихся |
| Давайте познакомимся | Как работать с учебником.  Я и мои друзья | **Объяснять** значение каждого пособия **Осваивать**критерии выполнения изде-лия и навигационную систему учебника (системуусловных знаков). |
|  | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать**связи меж-ду видом работы и используемыми ма-териалами и инструментами. |
|  | Что такое технология. | **Объяснять значение слово «техноло-гия».** **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют**на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями. |
| Человек и земля | Природный  материал.  *Изделие:*  *« Аппликация из листьев».* | **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать**значение бережного отношения к приро-де. **Выполнять** п/р из природных мате-риалов: **собрать** листья **высушить**под прессом и **создавать**аппликацию из су-хих листьев по заданному образцу, **заме-нять** листья похожими по форме и раз-меру на образец. |
|  | Пластилин.  *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».* | **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами.**Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать**необхо-димые материалы для изделия. **Осваи-вать**приемы соединения при помощи пластилина**. Составлять** композицию**. Осмысливать**значение бережного отно-шения к природе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Растения.  *Изделие:*  *«заготовка семян»*  Проект «Осенний урожай».  *Изделие:*  *«Овощи из пластилина».* | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян.  **Осваивать** приемы работы с пласти-лином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия. |
|  | Бумага.  *Изделие:*  *« Закладка из бумаги»* | **Осваивать**приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, пра-вила соединения деталей изделия при помощи клея.  **Выполнять** симметричную апплика-цию из геометрических фигур по задан-ному образцу. |
|  | Насекомые.  *Изделие:*  *«Пчелы и соты».* | **Использовать**различные виды мате-риалов при выполнении изделий (при-родные, бытовые и пластичные мате-риалы). **Осваивать**приемы соедине-ния природных материалов при по-мощи пластилина. |
|  | Дикие живот-ные.*Проект «Дикие живот-ные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»* | **Осваивать**приемы создания изделия в технике коллажа. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять**творчество. **Использовать**правила работы с бума-гой, ножницами и клеем. **Оформлять**изделие. |
|  | Новый год. Проект «Укра-шаем класс к Новому году».  *Изделие: «украшение на елку»* | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать**способы работы с бумагой: **выполнять**разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать**на основе задан-ной технологии и приведенных образцов собственного изделия. **Оформлять**класс **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
|  | Домашние животные.*Изделие: «Котенок».* | **Использовать**приемы работы с пласти-лином: скатывание, сплющивание, вытя-гивание. **Определять и использовать**приемы работы с пластилином, необхо-димые для выполнения изделия. **Пони-мать** значение домашних животных в жизни человека. |
|  | Такие разные дома*Изделие:*  *« Домик из веток».* | По иллюстрации учебника и собствен-ным наблюдениям**составлять** рассказ о материалах, используемых при строи- тельстве домов. **Проводить экспери-мент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных мате-риалов (гофрированный картон и природ-ные материалы)**Осваивать**способы ра-боты с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. |
|  | Посуда. *Проект «Чай-ный сервиз»*  *Изделия: «чашка», «чайник»,*.  *Изделие:*  *«сахарница»* | **Создавать** разные изделия на основе од-ной технологии, самостоятельно состав-ляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатыва-ние, сплющивание, вытягивание, скручи-вание, вдавливание. **Соблюдать**форму, цвет и размер реальных объектов при вы-полнении изделий. **Использовать**прави-ла сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать**правила поведения за столом. |
|  | Свет в доме.  *Изделие: «Торшер».* | На основе иллюстраций учебника **состав-лять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи.**Осваивать** правила работы с ши-лом и **подготавливать**рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать**удобный для себя план рабо-ты над изделием. |
|  | Мебель.  *Изделие: «Стул».* | **Выбирать**необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использо-вать** способы работы с бумагой, **выпол-нять** раскрой деталей по шаблону, **офор-млять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять**рассказ, основываясь на своем опыте, об инстру-ментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |
|  | Одежда. Ткань. Нитки.  *Изделие:*  *«Кукла из ниток»* | Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выпол-няемых изделий. **Определять**инструме-нты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать**умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. **Осмыс-ливать**способы изготовления одежды и ее назначение. |
|  | Учимся шить.  *Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змей-кой», «Строчка стежков с пере-вивом спиралью» Изделия: «Закладка с вышивкой» Из-делие: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»* | **Осваивать**правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изде-лий. **Осваивать** виды стежков и спосо-бы пришивания пуговиц и **использо-вать**их для оформления изделий. **Осуществлять**выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Осваивать**правила экономного расхо-дования тканей и нитей при выполнении изделия. |
|  | Передвижение по земле.  *Изделие: «Тачка».* | **Осваивать**приемы работы с конструкто-ром: знакомство с видами деталей и спо-собами их соединения. **Конструировать**изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать**способы сборки. **Применять**«правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрел-ке, отвинчивать против часовой стрел-ки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). |
| Человек и вода | Вода в жизни человека.  Вода в жизни растений.  *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*» | **Осваивать**способы проращивания се-мян в воде. **Проводить** эксперимент, **ис-следовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать**наблюдения. Определять и **использовать**инструменты и приспо-собления необходимые для ухода за ком-натными растениями. В практической деятельности **осваивать**правила ухода за комнатными растениями. |
|  | Питьевая вода.*Изделие: «Колодец»* | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюст-рациям в учебнике. **Осваивать** последо-вательность создания модели куба из бу-маги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). **Конст-руировать** макет колодца.**Использовать**известные свойства материалов при опре-делении приемов выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу |
|  | Передвижение по воде.  *Проект: «Речной флот»,*  *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»* | **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой - «оригами» **Составлять и оформлять** композиции по образцу. **Использовать**известные свойства материалов при оп-ределении приемов выполнения изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изде-лий. **Осваивать**приемытехники «ори-гами». |
| Человек и воздух | Использование ветра.*Изделие: «Вертушка»* | **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изго-товлении вертушки. **Выполнять** раз-метку деталей по линейке. **Осваивать**соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать**приемы работы с бума-гой.**Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. |
|  | Полёт птиц.  *Изделие: «Попугай»* | **Осваивать**новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бу- маги». **Подготавливать**своё рабочее место, рационально **размещать** материа-лы и инструменты, **соблюдать**ТБ, **зак-реплять**навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать**спо-собы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бума-ги». **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
|  | Полёты человека.*Изделие: «Самолет», «Парашют»* | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать**материалы и инструменты, **соблюдать** ТБ, закрепляя навыки само-организации в деятельности.**Осваивать**технологию моделирования. Использо-вать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоя-тельно **создавать**изделие, **использовать** технику «оригами». **Проводить** экспери-мент, **определять**прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) |
| Человек и информация | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать**материалы и инструменты, **соблюдать** ТБ, закрепляя навыки само-организации в деятельности.**Осваивать** технологию моделирования. Использо-вать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоя-тельно **создавать**изделие, **использовать** технику «оригами». **Проводить** экспери-мент, **определять**прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) | **Осваивать**способы работы с новым ма-териалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символи-ческие системы (анаграммы, пиктограм-мы). Самостоятельно **анализировать**об-разец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства мате-риалов при определении приемов выпол-нения изделия. **Определять**необходи-мые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. |
|  | Важные телефонные номера. Правила движения.  *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы* | **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять**их значение. **Составлять**таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до шко-лы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспече-ния собственной безопасности). **Состав-лять** простой графический план местнос-ти, **расставлять**дорожные знаки, **опре-делять**маршрут. |
|  | Компьютер | **Осваивать**правила безопасного исполь-зования компьютера. **Осваивать**работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера. |

**Тематическое планирование по технологии 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы уроков** | **Деятельность учащихся** |
| **Давайте познакомимся** | Как работать с учебником.  Изделие: папка достижений | **Анализировать** и **сравнивать**учебник, рабочую тетрадь, **объяснять**назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия |
| **Человек и земля** | Земледелие.  Изделие: выращивание лука | **Искать** и **анализировать**информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать**значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять**результаты |
|  | Работа с пластичными материалами  «Корзина с цветами» | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) |
|  | Работа с пластичными материалами (тестопластика) «Семейка грибов на  поляне» | **Составлять**рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать**значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять**его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином |
|  | Работа с пластичными материалами пластилин  Изделие: магнит из теста | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) |
|  | Проект «Празднич-ный стол» | **Осваивать**технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать**свойства пластичных материалов.  **Анализировать**форму и вид изделия, **определять**последовательностьвыполнения работы.  **Составлять**план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**план, **распределять**роли, **проводить**самооценку.  **Слушать**собеседника, **излагать**своё мнение, **осуществлять**совместную практическую деятельность, **анализировать**и **оценивать**свою деятельность |
|  | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше  Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше | **Осуществлять**поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять**особенности хохломской росписи.  **Осваивать**технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить**этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы**о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций |
|  | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись» | **Осмысливать**на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**и **выделять**особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать**особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять**план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций |
|  | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | **Наблюдать**и **выделять**особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять**элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать**приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**образец, **определять**материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять**самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать**и **корректировать**свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать**работу по заданным критериям.  **Сравнивать**виды народных промыслов |
|  | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) Изделие: матрешка из картона и ткани | **Использовать**приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**изделие, **использовать**элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать**способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять**самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять**рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
|  | Работа с пластичны-ми материа-лами (пласти-лин). Рельефные работы  Изделие: пейзаж «Деревня» | **Осваивать**технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать**собственный эскиз.  **Организовывать**рабочее место.  **Использовать**при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать**пропорции при изображении перспективы, **составлять**композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать**умения работать с пластилином, **создавать**новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина |
|  | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование  Изделие: игрушка «Лошадка» | **Составлять**рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать**значимость этих профессий.  **Использовать**умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять**изделия по собственному замыслу.  **Осваивать**правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать**соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать**и **оценивать**выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога» |
|  | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.  Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок» | **Осваивать**способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять**аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать**особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать**свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать**материалы при выполнении.  **Составлять**план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять**последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять**рассказ об уходе за домашними птицами |
|  | Проект «Деревенский двор» | **Осуществлять**с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности,**соблюдать**правила работы в группе, **ставить**цель, **распределять**обязанности, **обсуждать**план изготовления изделия, **представлять**и**оценивать**готовое изделие.  **Составлять**рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать**объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать**приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать**и**вырезать**детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять**изделия по собственному замыслу.  **Создавать**и**оформлять**тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**малые фольклорные жанры и иллюстрации |
|  | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц  Изделие: проект «Новый год» (маска, елочные игрушки из яиц) | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать**эскиз, **выбирать**материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать**при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять**готовое изделие.  **Использовать**элементы художественного творчества, **оформлять**изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. |
|  | Строительст-во. Работа с бумагой. Полуобъем-ная пластика  Изделие: композиция «Изба». | **Понимать**значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. **Осваивать**новые понятия, **находить**их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать**её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять**разметку деталей по шаблону.  **Осваивать**приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять**навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать**и **кор-**  **ректировать**свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать**качество выполнения работы.  **Осваивать**технику кракле. **Применять**навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать**способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять**контур изделия при помощи фломастеров |
|  | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон.  Изделие: домовой | **Осуществлять**поиск информации и **сравнивать**традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать**правила работы с циркулем. **Использовать**циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать**правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать**круги при помощи ножниц.  **Применять**при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять**изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия |
|  | Проект «Убранство избы». Изделие: композиция «Русская печь» | **Осваивать**проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать**изделие, **планировать**его изготовление, **оценивать**промежуточные этапы,  **осуществлять**коррекцию и **оценивать**качество изготовления изделия, **презентовать**композицию по специальной схеме.  **Анализировать**иллюстрацию учебника и **выделять**основные элементы убранства избы,  **сравнивать**убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять**рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать**конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять**детали, **определять**инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять**самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать**умения работать с пластилином, **организовывать**рабочее место. **Оформлять**изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона) |
|  | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  Изделие: коврик | **Наблюдать, анализировать**структуру ткани, **находить**уток и основу ткани, **определять**виды и способы переплетений. **Осваивать**новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять**разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать**правила безопасной работы.  **Выполнять**разные виды переплетения бумаги, **создавать**узор по своему замыслу |
|  | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: стол и скамь | **Осуществлять**поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать**её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать**конструкции стола и скамейки, **определять**детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать**последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать**умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять**композицию и **презентовать**её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать**свою деятельность.  **Овладевать**способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий |
|  | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  Изделие: композиция «Русская красавица» | **Искать**и **отбирать**информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать**и **находить**общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать**детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять**аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать**приемы плетения косички в три нити. **Использовать**приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять**правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать**с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив**материалы для его изготовлении |
|  | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Изделие: костюмы Ани и Вани | **Искать**и **отбирать**информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать**и **находить**общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать**особенности национального костюма своего края и **определять**его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать**выкройки, **размечать**ткань с помощью шаблона.  **Моделировать**народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать**элементы художественного труда: **оформлять**национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать**различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать**и **корректировать**работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать**виды ниток и **определять**с помощью учителя их назначение.  **Осваивать**строчку косых стежков.  **Использовать**правила работы иглой, **организовывать**рабочее место.  **Выполнять**разметку ткани по шаблону, **изготавливать**выкройку.  **Выполнять**строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать**умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать**и **корректировать**последовательность выполнения работы.  **Оценивать**работу по заданным критериям |
|  | Работа с ткаными материалами. Шитье.  Изделие: кошелек | **Исследовать**виды ниток и **определять**с помощью учителя их назначение.  **Осваивать**строчку косых стежков.  **Использовать**правила работы иглой, **организовывать**рабочее место.  **Выполнять**разметку ткани по шаблону, **изготавливать**выкройку.  **Выполнять**строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать**умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать**и **корректировать**последовательность выполнения работы.  **Оценивать**работу по заданным критериям. |
| Работа с ткаными материалами. Шитье.  Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка» |
| **Человек и вода** | Рыболовство. Работа с во-локнистыми материалами. Изонить.  Изделие: композиция «Золотая рыбка» | **Исследовать**значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать**способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать**наблюдения. **Определять** и **использовать**инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать**правила ухода за комнатными растениями |
|  | Проект «Аквариум».  Изделие: аппликация «В море». | **Составлять**рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться**на группы, **ставить**цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать**план изготовления изделия, **используя**«Вопросы юного технолога». **Анализировать**пункты плана, **распределять**работу по их выполнению.  **Организовывать**рабочее место, рационально **размещать**материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать**природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять**технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять**и **оценивать**изделие.  **Проводить**презентацию готового изделия |
|  | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  Изделие «Русалка» | **Осваивать**технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать**умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать**образец, **определять**материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять**особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять**с помощью учителя  технологическую карту, **определять**основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять**самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать**работы одноклассников |
| **Человек и воздух** | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  Изделие: оригами «Птица счастья». | **Искать**информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять**значение понятия «оберег», **искать**традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать**способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать**приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать**свою работу. **Составлять**план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать**свою работу. **Оценивать**свою работу и работу других учащихся по заданным критериям |
|  | Использова-ние ветра. Работа с бумагой. Моделирова-ние  Изделие: ветряная мельница. | **Составлять**рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать**материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать**свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать**её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать**образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять**план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить**план работы с технологической картой. **Осваивать**способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять**раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы**о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя) |
| **Человек и информация** | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  Изделие: книжка-ширма | **Составлять**рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы**о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать**различные виды  книг и **определять**особенности их оформления.  **Осваивать**и **использовать**правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать**вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять**план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять**и **корректировать**план работы при составлении технологической карты. **Выделять**с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать**книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать**для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) |
|  | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете  Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | **Отбирать, обобщать**и **использовать**на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать**правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать**возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать**запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить**информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать**свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий |
|  | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | **Организовывать**и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы.**Оценивать** выступления по заданным критериям |

**Тематическое планирование по технологии 3 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы уроков** | **Деятельность учащихся** |
| **Вводный урок (1 ч)** | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (селу). | Отвечать на вопросы по изученному материалу, планировать изготовление изделия на основе вопросов юного технолога и технологической карты, осмысливать понятия, объяснять их, создавать и использовать карту маршрута путешествия. |
| **Человек и земля (21 ч)** | Архитектура.  Изделие «Дом» | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организо­вывать рабочее место. Находить и рационально располагать на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать спо­собы крепления скотчем или клеем.  Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия |
|  | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с про­волокой, делать выводы о возможности применения проволоки в бы­ту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) |
|  | Парк. Изделие «Городской парк» | Составлять рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, использовать при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анали­зировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять на­значение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза планировать изготовление изделия, выбирать природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, **определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из**природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |
|  | Проект «Детская площадка»  Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»  **2 часа** | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, определять этапы проектной деятельности. С по­мощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Прово­дить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою де­ятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоя­тельно проводить презентацию групповой работы |
|  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  **Практическая работа «Коллекция тканей»**  Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»  Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  **Практическая работа «Коллекция тканей»**  Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука» | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соот­носить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Де­лать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).-Определять, како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследо­вать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Приме­нять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выпол­нения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога».  Осваивать и применять в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) |
|  | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анали­зировать и различать виды тканей и волокон.  Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать техно­логию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять само­контроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно со­здавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цве­та для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» |
|  | Вязание. Изделие «Воздушные петли» | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на ос­нове воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текс­тового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы |
|  | Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама» | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о про­ведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в клас­се. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального кос­тюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его ма­териал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу |
|  | Бисероплетение. Изделие Браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки»  **Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»** | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Вы­бирать для изготовления изделия план, контролировать и корректи­ровать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
|  | Кафе. Изделие «Весы»  **Практическая работа Тест «Кухонные принадлежности»** | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пиши. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использо­вать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план из­готовления изделий и на его основе заполнять технологическую кар­ту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |
|  | Фруктовый завтрак  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя).  **Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака»** | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, И способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продук­та. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участ­вовать в совместной деятельности под руководством учителя; анали­зировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежу­точные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество |
|  | Колпачок–цыпленок  Изделие «Колпачок-цыпленок» | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе техноло­гическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью ли­нейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные .виды строчек для соединения де­талей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Со­блюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |
|  | Бутерброды  Изделие «Бутерброды»  «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить за­куски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закус­ками. Презентовать изделие |
|  | Салфетница  Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять. изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваи­вать правила сервировки стола |
|  | Магазин подарков  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).  Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы ра­боты над изделием, находить и называть этапы работы с использо­ванием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солё­ного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка |
|  | Золотистая соломка  Изделие: «Золотистая соломка" | Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. Составлять композицию с учётом особенностей солом­ки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка |
|  | Упаковка подарков  Изделие: «Упаковка подарков" | Осваивать правила упаковки н художественного оформления подар­ков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бума­гой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Ос­ваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализиро­вать план работы по изготовлению изделия, на его основе контроли­ровать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки |
|  | Автомастерская  Изделие: «Фургон «Мороженое» | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, срав­нивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Со­ставлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. Анализиро­вать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и оп­ределять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования  объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара-  метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять при-  ёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия |
|  | Грузовик  Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».  Практическая работа: «Человек и земля» | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей  и вилы соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из  конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога» |
| **Человек и вода (4 ч)** | Мосты  Изделие, модель «Мост» | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять  чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения |
|  | Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обос­новывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять после­довательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, исполь­зовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и непод­вижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия |
|  | **Проект «Океанариум»**  **Изделие: «Осьминоги и рыбки».**  **Практическая работа: «Мягкая игрушка»** | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок |
|  | Фонтаны  Изделие: «Фонтам».  **Практическая работа: «Человек и вода»** | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём. |
| **Человек и воздух (3 ч)** | Зоопарк  Изделие: «Птицы».  **Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами»** | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления из­делия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» |
|  | Вертолетная площадка  Изделие: «Вертолёт «Муха» | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). Определять и называть основные дета­ли вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изде­лия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации из­делия |
|  | Воздушный шар  Изделие: «Воздушный шар».  Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».  **Практическая работа: «Человек и воздух»** | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контро­лировать изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать гото­вое изделие и презентовать работу.  Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скот­ча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить фор­му шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию |
| **Человек и информация (5 ч)** | Переплетная мастерская  Изделие: «Переплётные работы» | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных ис­точников, называть основные этапы книгопечатания, характеризо­вать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. -Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Са­мостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами |
|  | Почта. Изделие «Заполняем бланк» | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать ин­формацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка те­леграммы, использовать правила правописания |
|  | Кукольный театр  Проект «Готовим спектакль»  Изделие: «Кукольный театр»  Кукольный театр  Проект «Готовим спектакль»  Изделие: «Кукольный театр» | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять тех­нологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную докумен­тацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчи­ковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распреде­лять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации |
|  | Афиша  Изделие «Афиша» | Анализировать способы оформления афиши, определять особеннос­ти её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать ра­боту с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять до­кумент в программе Microsoft Word, форматировать и печатать до­кумент. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль» |

**Тематическое планирование по технологии 4 класс (34 ч, 1 раз в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Деятельность учащихся** |
| **Работа с учебником** | Как работать с учебником | **Обобщить**знания о материалах и их свойствах; инструментах и прави­лах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. **Планировать**деятельность по выполнению изделия на основе «Вопро­сов юного технолога» и технологической карты. **Познакомиться**с кри­териями оценки качества выполнения изделий для осуществления само­контроля и самооценки.  **Создавать**условные обозначения производств (пиктограммы), **нано­сить**их на контурную карту России в рабочей тетради |
| **Человек и земля (21 ч)** | **Вагоностроительный завод*.****«Ходовая часть (тележка)». 2 часа* | **Находить и отбирать**информацию, об истории развития железнодорожно­го транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать**информацию, необходимую для выполнения изделия, **объяснять**новые понятия. **Овладевать**основами черчения, **анализировать**конструк­цию изделия, **выполнять**разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать**правила безопасного ис­пользования этих инструментов. **Создавать**разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус. |
|  | Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка» | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся до­бычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископае­мых, из материалов учебника и других источников. Находить и обо­значать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделйя, объ­яснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объ­екта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с дета­лями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соеди­нений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материа­лы и инструменты при изготовлении изделия. |
|  | Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка» | **Находить и отбирать**информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебни­ка и других источников. **Выбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять**новые понятия. **Овладевать**техно­логией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Сме­шивать**пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать**приемы работы с пластилином. **Выбирать и заменять**материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Выполнять**соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». |
|  | Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ» 2 часа | Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и тех­нологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупней­шие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о кон­вейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить делали конструкции и способы соединения башни с деталями констрик­тора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (под­вижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. |
|  | Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Стороны медали» 2 часа | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олим­пийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материа­лов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, исполь­зуя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенно­сти их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. |
|  | Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы»  2 часа | Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и дру­гих источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объ­яснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать тех­нологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологиче­ские этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами |
|  | Швейная фабрика. Изделие «Прихватка» | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последо­вательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. |
|  | Швейная фабрика. Изделие «Новогодняя игрушка» | Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом из­готовления мягкой игрушки. |
|  | Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви» 2 часа | Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном про­изводстве, из материалов учебника и других источников. Использовать текст учебника для определения последо­вательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, ис­пользуя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их на­значению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и перено­сить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. |
|  | Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений» 2 часа | Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пи­ломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать по­следовательность изготовления изделий из древесины, определять тех­нологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваи­вать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. |
|  | Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное «Картошка» 2 часа | Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анали­зировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, рас­пределять обязанности |
|  | Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»  2 часа | Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и на­значении из материалов учебника и других источников.Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изго­товления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выпол­нения имитации виража для самостоятельного составления плана вы­полнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. |
|  | Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспече­ния жизнедеятельности человека.Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, харак­теризующую семена (вид , сорт, высота растения, однолетник или мно­голетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян.Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посева­ми, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить на­блюдения за всходами и записывать их в таблицу. |
| **Человек и вода. 3 часа** | Водоканал. Изделия «Фильтр для воды», «Струемер» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других ис­точников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедея­тельности человека. Проводить эксперимент по очистке воды, состав­лять отчет на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. |
|  | Изделие  « Канатная лестница.» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работа­ющих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты Рос­сии.Анализи­ровать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и распо­ложение груза. |
|  | Узелковое плетение. Изделие «Браслет» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника *и* других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, мате­риалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы вы­полнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания мор­ских узлов и узлов в технике «макраме».Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в техни­ке «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двой­ной плоский узел, оформлять изделие бусинами. |
| **Человек и воздух.**  **3 часа** | Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолет» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других ис­точников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Объяснять кон­структивные особенности самолётов, их назначение и области использова­ния различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебни­ка. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. |
|  | Ракета-носитель. Изделие «Воздушный змей» | Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты.Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные гео­метрические тела — конус, цилиндр.Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. |
|  | Летательный аппарат. Изделие «Воздушный шар» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и ин­струменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения дета­лей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, из­готавливать уздечку и хвост из ниток. |
| **Человек и информация. 5 часов** | Издательское дело. Изделие «Титульный лист» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и дру­гих источников о технологическом процессе издания книги, о про­фессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы из­дания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей.Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакто­ре MicrosoftWord. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстра­тивный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». |
|  | Изделие «Таблица» | Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, по­следовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вво­дить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу |
|  | Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание» | Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в изда­тельском деле, в процессе создания книги.  Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord.Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника» |
|  | Переплетные работы. Изделие «Дневник путешественника» | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ.Объяснять значе­ние различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Ис­пользовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Приме­нять умения работать с бумагой. |
|  | Резерв 2 часа |  |

**4.8. Материально-техническое обеспечение.**

***Литература и средства обучения***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2.Сборник рабочих программ « Школа России»

3. Примерные программы начального общего образования.

***Учебники***

1. Роговцева Н. И.. Богданова Н. В.. Фрейтаг И. П.Технология. Учебник. 1класс.

2. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология.

Учебник. 2класс.

3. Роговцева Н. И., Богданова Н. В.. Добромыслова Н. В. Технология.

Учебник. 3класс.

4. Роговцева Н. И., Богданова Н. В.. Шипилова Н. В., Анащенкова С. В.Технология. Учебник. 4 класс.

***Рабочие тетради***

**1. Роговцева** Н.**И., Богданова** Н.**В., Фрейтаг И.** П Технология.

Рабочая тетрадь. 1 класс.

**2. Роговцева** Н.**И., Богданова** Н.**В., Шипилова** Н.**В.** Технология.

Рабочая тетрадь. 2 класс.

**3. Роговцева** Н.**И., Богданова** Н.**В., Шипилова** Н.**В.** Технология.

Рабочая тетрадь. 3 класс.

**4. Роговцева** Н.**И., Анащенкова С.** В. Технология.

Рабочая тетрадь. 4 класс.

***Методические пособия***

1. Технология Поурочное планирование 1 - 4 классы.

«Технология. Технологические карты» для 1 - 4 классов

сайт издательства «Просвещение»

***Демонстрационный и раздаточный материал.***

Коллекции «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть».

Раздаточные материалы (справочные)

Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс

***Технические средства***

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Магнитная доска.
4. Железный конструктор, пластилин, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, иголки у каждого ребёнка.

***Интернет-ресурсы***

[http://www.prosv](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.prosv). ru/umk/perspektiva/

1. **Литературное чтение.**

**5.1.Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана на основеФедерального государственного образовательного стандартаэто образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию,планируемых результатов начального общего образования,авторской программы«Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной,

***Цели учебного предмета:***

- овладениенавыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- совершенствование всех видов речевой деятельности;

**-**развитие нравственных чувствдля обучения детей с ТНР.

***Задачи курса:***

Основными задачами уроков реализации содержания литературного чтения являются:

* обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
* развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
* развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
* обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях;
* развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
* овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
* расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
* формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
* формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
* коррекция нарушений устной и письменной речи.

**5.2.Характеристика учебного предмета**

Адаптированная рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Пример­ной программы начального общего образования по литературному чтению для образова­тельных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учре­ждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

- «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

- Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

- Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса**«**Литературное чтение» используются следующие ***образовательные технологии:***

- технология проблемного обучения

- исследовательская работа

- игровые технологии

- здоровье-сберегающие технологии

- обучение в сотрудничестве (работа в группах, работа в парах)

- технология разно уровневого обучения

***Основным видом организации учебного процесса является урок.***

***Формы работы*:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах

***Формы контроля:***

- стартовая диагностика**;**

- текущее оценивание;

- итоговое оценивание знаний и умений обучающихся проводится с помощью проверки техники чтения и итогового теста, который включает задания по основным проблемам курса.

Рабочая программа по литературному чтению включает в себя изучение и литературного чтения на родном языке с определенной интеграцией тем. Именно поэтому в рабочую программу включены темы, обеспечивающие:

- этнокультурные интересы обучающихся;

-включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

-сознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

-сформированность знаний о родном языке как системе и как развивыающем явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналимтических умений в отношении языковых единиц и текстов разныхфункционально-смысловых типов и жанров;

-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком;

-сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познании культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

-приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

Изучение литературного чтения на родном языке играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Литературное чтение на родном языке как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

**5.3.Место учебного предмета в учебном плане**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач ***образовательной области «Филология»***

Программа адресована обучающимся 1-4 классов общеобразовательной школы, рассчитана на 540 учебных часов:

1 класс – 132 учебных часа в год по 4 часа в неделю (3 часа отводится на изучение предмета «Литературное чтение» и 33 часа – на внеклассное чтение)

Во 2 – 4 классах - 136 учебных часов в год по 4 часа в неделю (3 часа отводится на изучение предмета «Литературное чтение» и 34 часа – на внеклассное чтение)

**5.4Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

**5.5.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускник научится:

1) понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознавать значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимать роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Выпускник получит возможность научиться:

1) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

2) умению самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);

• работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

• читать по ролям литературное произведение;

• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

Выпускник получит возможность научиться:

• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

• создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;

• способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

• отличать прозаический текст от поэтического;

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**5.6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Обучение грамоте**

1 КЛАСС (92 ч )

|  |
| --- |
| **Добукварный период (14 ч)** |
| Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** (**62 ч**) |
| I. **Обучение чтению**  Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.  II. **Обучение письму**  Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.  Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.  III. **Развитие устной речи**  Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).  Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.  Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).  Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.  Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.  Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.  Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.  Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. |
| **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (16ч)** |
| Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.  1. **Круг произведений для чтения.** Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.  Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.  2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.  3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.  4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией. |

**Систематический курс ( 414 ч )**

1 КЛАСС (40 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.** | | **Жили-были буквы (6 ч)**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. | | **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». | | **Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. | | **И в шутку и всерьез (8 ч)**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». | | **Я и мои друзья (7 ч)**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. | | **О братьях наших меньших (10 ч)**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров. | |
|  |
| 2 КЛАСС (136 ч) |
| **Самое великое чудо на свете (5 ч)**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |
| **Устное народное творчество (15 ч)**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого ворки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **Русские писатели (14 ч)**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **О братьях наших меньших (12 ч)**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| **Из детских журналов (9 ч)**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |
| **Писатели** – **детям (17 ч)**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| **Я и мои друзья (10 ч)**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». |
| И в шутку и всерьез (14 ч)  1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **Литература зарубежных стран (14 ч)**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). |
| 3 КЛАСС (170 Ч) |
| Самое великое чудо на свете (5 ч)  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |
| **Устное народное творчество (14 ч)**  Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»). |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**  Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». |
| **Великие русские писатели (24 ч)**  А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**  Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| **Литературные сказки (8 ч)**  Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |
| **Были-небылицы (10 ч)**  М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**  С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). |
| **Люби живое (16 ч)**  М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**  С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). |
| **По страницам детских журналов (8 ч)**  «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). |
| **Зарубежная литература (8 ч)**  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |
| 4 КЛАСС (102 ч) |
| **Вводный урок (1 ч )**  **Былины. Летописи. Жития (5 ч)**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| **Чудесный мир классики (16 ч)**  П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пуш кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| **Поэтическая тетрадь (10 ч)**  *Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| **Литературные сказки (12 ч)**  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**  Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| **Стран детства (8 ч)**  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| **Поэтическая тетрадь (3 ч)**  В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы (12 ч)**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)**  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| **Родина (6 ч)**  И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| **Страна Фантазия (5ч)**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| **Зарубежная литература (7ч)**  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |

**5.7.Тематическое планирование обучение грамоте 1 класс (92 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| **Добукварный период (14 часов)** | | |
| «Азбука» — первая учебная книга.  Речь устная и письменная. Предложение.  Слово и предложение.  Слог. Деление слова на слоги.  Ударение.  Звуки в окружающем мире и в речи.  Звуки в словах.  Слог-слияние.  Повторение и обобщение пройденного материала.  Гласный звук а, буквы *А, а.*  Гласный звук о, буквы *О, о.*  Гласный звук и, буквы *И, и.*  Гласный звук ы, буква *ы*.  Гласный звук у, буквы *У, у.* | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Оценивать** результаты своей работы на уроке | |
| **Букварный период. Обучение чтению (62 ч)** | | |
| Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*  Чтение слогов и слов с буквами Н,н.  Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.*  Чтение слогов и слов с буквами С, с.  Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*  Чтение слогов и слов с буквами К, к.  Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*  Чтение слогов и слов с буквами Т, т.  Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*  Чтение слогов и слов с буквами Л, л.  Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.  Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*  Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.  Гласные буквы *Е, е*.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.  Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*  Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.  Согласные звуки м, м’, буквы М, м.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.  Согласные звуки з, з’, буквы З, з.  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.  Согласные звуки б, б’, буквы Б, б.  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.  тение слогов, слов, предложений  с буквами Б,б и П,п  Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.  Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.  Гласные буквы Я, я.  Чтение слогов, слов, предложений  с буквами Я,я  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Согласные звуки г, г’, буквы Г, г.  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.  Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч.  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Чтение текстов с изученными буквами.  Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш.  Сочетание ши.  Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж.  Сопоставление звуков ж и ш.  Гласные буквы Ё, ё.  Чтение текстов с изученными буквами.  Звук j’, буквы Й, й.  Чтение текстов с изученными буквами.  Согласные звуки х, х’, буквы Х, х.  Чтение текстов с изученными буквами.  Гласные буквы Ю, ю.  Чтение текстов с изученными буквами.  Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Гласный звук э, буквы Э, э.  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Мягкий глухой согласный звук щ’. | | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**. Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  **Выделять** звуки -, -’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки -, -’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки -, -’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).  **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (- или -’). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[[1]](#footnote-2). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки -, -’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы***.* Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (- или -’). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*). **Наблюдать** над родственными словами.**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Послебукварный период (16 часов)** | | |
| Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.  Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине  История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации  *В. Крупин.*Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.  *А.С. Пушкин.*Сказки. Выставка книг  *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка  *К.Д. Ушинский*Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей  *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей  *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы  *В.В. Бианки.*Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа  *С.Я. Маршак.*Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть  *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов  Весёлые стихи Б. Заходера.  Весёлые стихи В. Берестова.  Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу  Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть**Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. | |
| **Итого ( 92 часа)** | | |

**1 класс (40 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | | |
| **Жили-былибуквы (6 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) | | |
| **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (4 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом | | |
| **И в шутку и всерьёз (8 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения |
| **Я и мои друзья (7 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе | | |
| **О братьях наших меньших (10ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | | |
| **Итого: 40 часов** |  | | |

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике политературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки. |
| **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».  Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.  Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | **Находитьну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанныхкниг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге)  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия. |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | |
| Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  А**нализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план.**  **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую (8ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.**  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения. |
| **Русские писатели (14ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.  Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.  Оценка достижений. | **Находить** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности** басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать на**  их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. |
| **О братьях наших меньших (12ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.  Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.  Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **Из детских журналов (9ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.  Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.  Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.  **Проект :** «Мой любимый детский журнал».  Оценка своих достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**  на слух прочитанное.  **Отличать**  журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную инфо по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (**Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима (9ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.  Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.  Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.  Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Писатели детям (17ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.  С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.  А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.  Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; **хар-ть** героя используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из прозведений.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать**  текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  Оценка достижений. | **Прогнозировать содержание раздела.**  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  **Объяснять нравственный смысл рассказов**.  **Объяснять** и понимать поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно**  читать по ролям.  **Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану .  **Оценивать свой твет в соответствии с образцом.**  **Планировать** возможный вар-т исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения |
| **И в шутку и всерьез (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.  Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые истории.  Оценивать свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.  Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.  Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать**  книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведения.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить** общее и различие.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты сказок разных стран.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Резервных (2 часа)** |  |
| **Итого: 136 часов** |  |

**Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| ***Вводный урок по курсу литературного чте­ния (1 час)*** |  |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. | **Ориентироваться** в учебнике по литера­турному чтению. **Знать и применять** сис­тему условных обозначений при выпол­нении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное про­изведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия со­держание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учеб­ника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учеб­ника |
| ***Самое великое чудо на свете***  ***(4 часа)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.  Первопечатник Иван Федоров  Проверим себя и оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увели­чивать** темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоя­щего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тема­тическим ка­талогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннота­цию на книгу (с помощью учи­теля).**Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­фор­мации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **чи­тать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию со­беседника, **про­являть** уважение к чу­жому мнению. **Проверять** себя и само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Устное народное творчество***  ***(14 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Произведения прикладного искусства: гжель­ская и хохломская посуда, дымковская и бого­родская игрушка.  Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  Русская народная сказка « Иван-царевич и Се­рый волк»  Русская народная сказка «Сивка-бурка»  Обобщение. Оценим себя  Проект «Сочиняем волшебную сказку». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: ма­лые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других ви­дов сказок, называть их особен­ности. **Принимать** участие в коллективном со­чинении сказок, с опорой на особенно­сти их построения. **Называть** виды при­кладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Ос­мысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. **Ускорять** или **за­медлять** темп чтения, соотнося его с со­держанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая вол­шебные события. **Сравнивать** содержа­ние сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопос­тавлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при ха­рактеристи­ке героев. **Называть** основ­ные черты характера героев. **Характери­зовать** героев произведения. **Сравни­вать** героев произведения, героев раз­ных сказок. **Инсценировать** сказку: рас­пределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искус­ства. **Участвовать** в работе группы, чи­тать фрагменты текста в паре. **Договари­ваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения |
| ***Поэтическая тетрадь 1 ( 11 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Проект «Как научиться читать стихи». (на ос­нове научно-популярной статьи Я.Смоленского)  Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»  Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой»  И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспро­будно …»  И.С.Никитин « Встреча зимы»  И.З.Суриков «Детство»  И.З.Суриков«Зима»  Обобщение. Страницы русской классики | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора. **Наблюдать** за по­вторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмую­щиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использо­вать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Великие русские писатели (24 часа)*** |  |
| А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»  И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.  И.А.Крылов «Мартышка и очки»  И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»  И.А.Крылов «Ворона и Лисица»  *Развитие речи:* подготовка к театрализации басен.  М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На се­вере диком».  М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».  Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.  А.Н.Толстой «Акула»  А.Н.Толстой «Прыжок»  Л.Н.Толстой «Лев и собачка»  Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение тек­стов.  Обобщение. Л.Н.Толстой  Обучение пересказу: подроб­ному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведе­ния вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочи­танного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объ­яснять** значение некоторых слов с опо­рой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **На­ходить** средства художественной выра­зительности в лирических тек­стах (эпи­теты, сравнения). **Использовать** сред­ства художественной выразительности в устных вы­сказываниях. **Знать** особенно­сти литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живо­писи и произведение литературы. **Да­вать** характеристику героев литератур­ной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравни­вать** рассказ-описание и рассказ-рассу­ждение. **Составлять** разные виды пла­нов, **воссоздавать** текст по плану. **Соот­носить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенно­сти басни, **выделять** мораль басни в тек­стах. **Представлять** героев басни. **Харак­теризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замас­кированный, скры­тый смысл |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)***  Знакомство с названием раздела.  Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бу­шует над бором…»  А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  К.Д.Бальмонт «Золотое слово»  И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»  Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** сти­хотворение, выражая авторское на­строение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: срав­нения, эпи­теты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Выска­зывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотво­рения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи вырази­тельно, **оценивать** свои достижения |
| ***Литературные сказки (8 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»  В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»  Обобщение. Литературные сказки. Оценка дос­тижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литера­турных сказок, **высказывать** своё мне­ние, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы вырази­тельного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литера­турной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках. **Объяс­нять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки. **Определять** авторское от­ношение к изображаемому. **Читать** скажу в лицах. **Проверять** себя и само­стоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |
| ***Были-небылицы (10 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Рассказы, повести А.Воронковой  М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»  К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»  А.И.Куприн «Слон» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рас­сказа. **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл по­ступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказоч­ных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразитель­ности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев про­изведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах. Са­мостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»  Саша Черный «Воробей», «Слон»  А.А.Блок «Ветхая избушка»  А.А.Блок «Сны», «Ворона»  С.А.Есенин «Черемуха»  Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настрое­ние. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравни­вать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихо­творные тексты. **Проверять** правиль­ность высказывания, сверяя его с тек­стом; само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Люби живое (16 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.  И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  В.И.Белов «Малька провинилась»  В.И.Белов «Еще про Мальку»  В.В.Бианки «Мышонок Пик»  Б.С.Житков «Про обезьянку»  В.П.Астафьев «Капалуха»  В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»  Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначе­ния. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произ­ведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов.**Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведе­ния.  **Рассказывать** о герое, подбирая в про­изведении слова-определения,  характеризующие его поступки и харак­тер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения |
| ***Поэтическая тетрадь 2 ( 8 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над роси­стой поляной»  А.Л.Барто «Разлука»  А.Л.Барто «В театре»  С.В.Михалков «Если»  Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»  Урок-концерт по произведениям изученных авторов  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке,  **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **вос­принимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображае­мому. **Сравнивать** название произведе­ния и его содержание, **высказывать** своё мнение.  **Находить** в произведениях средства ху­дожественной выразительности: олице­творения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ( 12 часов)*** |  |
| Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  Особенность заголовка произведения.  А. Платонов «Цветок на земле»  А.П.Платонов «Еще мама»  М.М.Зощенко «Золотые слова»  М.М.Зощенко «Великие путешественники»  Н.Н.Носов «Федина задача»  Н.Н.Носов «Телефон»  Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **под­бирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотно­сить** пословицу с содержанием произ­ведения. **Отвечать** на вопросы по со­держанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произве­дений; **выделять** эпи­зоды, которые вы­зывают смех; **определять** отношение автора к собы­тиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмори­стические рассказы о жизни де­тей. **Про­верять** себя и самостоятельно **оцени­вать** свои достижения |
| ***По страницам детских журналов***  ***( 8 часов)*** |  |
| Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  Ю.И.Ермолаев «Проговорился»  Ю. Ермолаев «Воспитатели»  Г.Б.Остер «Вредные советы»  Г.Б.Остер «Как получаются легенды»  Р.Сеф «Веселые стихи»  Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»  Проверим себя и оценим свои достижения | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские жур­налы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на во­просы по содер­жанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в слово­сочетания. **Использовать** приём увели­чения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи». **Придумывать** само­стоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочи­нять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, ле­генды). **Проверять** себя и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения |
| ***Зарубежная литература (8 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела. Мифы Древ­ней Греции.  Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»  Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  Проверим себя и оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологиче­ском тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писа­теля (с помощью учителя). **Пересказы­вать** выборочно произведение. **Сравни­вать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записы­вать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писа­телей, **выражать** своё мнение. **Прове­рять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Итого: 136 часов** |  |

**Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (102 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)** | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.  Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. |
| **Летописи, былины, жития (5 ч)**  Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».  Былины. «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»  Проект «Создание календаря исторических событий» | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| **Чудесный мир классики (16 ч)**  П. П. Ершов «Конек - горбунок»  А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)  Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»  А.П. Чехов «Мальчики» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч)**  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»  И. А. Бунин «Листопад» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.  Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. |
| **Литературные сказки (12 ч)**  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  П. П. Бажов «Серебряное копытце»  А.С. Аксаков «Аленький цветочек» | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| **Делу время - потехе час (9 ч)**  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Страна детства (8 ч)**  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  М. М. Зощенко «Елка» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.  Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. |
| **Поэтическая тетрадь (3 ч)**  В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| **Природа и мы (12 ч)**  Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  М. М. Пришвин «Выскочка»  Е. И. Чарушин «Кабан»  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  Проект «Природа и мы» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)**  Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  С. А. Клычков «Весна в лесу»  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  Н. М. Рубцов «Сентябрь»  С. А. Есенин «Лебедушка» | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку. |
| **Родина (6 ч)**  И. С. Никитин «Русь»  С. С. Дрожжин «Родине»  А. В. Жигулин «О, Родина!»  Проект «Они защищали Родину»  Страна Фантазия (7 ч)  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  Кир Булычев «Путешествие Алисы»  **Страна Фантазия (5ч )** | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте. |
| **Зарубежная литература (7ч)**  Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  Г. Х. Андерсен «Русалочка»  М. Твен «Приключения Тома Сойера»  Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку. |
|  |  |
| **Итого: 102 часов** |  |

**Тематическое планирование литературного чтения на родном языке**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа**  «С чего начинается Родина»   1. *М. Матусовский. С чего начинается Родина* 2. *В. Степанов. Что мы Родиной зовём* 3. *Пословицы и поговорки о Родине* 4. *Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»*   «Русский язык – родной язык русского народа»   1. *М. Крюков. Много языков на свете разных* 2. *О. Я. Яковенко. Русский язык* 3. *Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке* 4. *Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова* | **2** |
| **2** | **Устное народное творчество**  Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.  *«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок –поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.*  Сказки  *Русская народная сказка «Жихарка».*  *Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»* ***(по выбору).***  *Русская народная сказка «Утушка».*  *Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет»* ***(по выбору)*** | **5ч** |
| **3** | **Тематические литературные произведения различных жанров**  Произведения о животных (2 ч.)   1. *Детки в клетке. С.Маршак* 2. *Купанье медвежат. В.Бианки* 3. *Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой* 4. *Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский* 5. *Кот Агапыч. Б.Емельянов* 6. *Буренушка. Народная песня* 7. *Кот. Г.Цыферов* 8. *Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)* 9. *Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о детях (2 ч.)   1. *Саша-дразнилка. Н.Артюхова* 2. *В полет. Г.Бойко* 3. *Спрятался. В.Голявкин* 4. *Арбуз. Л.Сергеев* 5. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 6. *Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   *Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)*  Произведения о человеческих ценностях  (2 ч.)   1. *До первого дождя. В.Осеева* 2. *Смородинка. Е.Пермяк* 3. *Цветные мелки. Л.Сергеев* 4. *Только бы не закричать! Е.Ильина* 5. *Поссорились. А.Кузнецова* 6. *Сонечка. А.Барто* 7. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 8. *Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о труде и лени (2 ч.)   1. *Катя. А.Барто* 2. *Чем болен мальчик. С.Маршак* 3. *Страшная история. Э.Успенский* 4. *Лялечка. А.Барто* 5. *Наташа и воротничок. И. Демьянова* 6. *Как Маша стала большой. Е.Пермяк* | **8 ч** |
| **4** | **Творческая мастерская**  Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»  Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). | **2 ч** |

**2класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **О родной стране – России**  И.С. Никитин «Юг и север». | **1** |
| **3** | **Устное народное творчество**  Шуточные русские народные песни для детей.  Русские заклички, народные приметы | **2** |
| **4** | **О детях и для детей**  С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».  С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»  Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»  Н. Н. Носов «Прятки» | **4** |
| **5** | **Мир сказок**  К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»  А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»  Ф.И.Одоевский «Два дерева» | **4** |
| **6** | **Животные – наши друзья**  Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка» | **3** |
| **7** | **Весна пришла**  Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»  К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»  Е. А. Благинина «Весна» | **2** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **Русские народные сказки**  Русская народная сказка «Хаврошечка»  Русская народная сказка «Зимовье» | **1** |
| **3** | **Времена года**  Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»  «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)  В.В.Бианки. «Синичкин календарь»  В.В.Бианки. «Лесная газета»  В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»  М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».  Ю.И.Макаров. «Лётчик» | **3** |
| **4** | **Писатели – детям**  Сказки А.С.Пушкина  *А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»*  *А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»*  Басни И.А.Крылова  *И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».*  Произведения Л.Н.Толстого  *Л.Н.Толстой. Рассказы*  *Л.Н.Толстой. Сказки, истории.*  Произведения К.Г.Паустовского  К*.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»*  *К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»*  Сказки русских писателей  *А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*  Рассказы К.Д.Ушинского  К*.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»*  *К.Д.Ушинский. «Четыре желания»* | **6** |
| **5** | **Стихи и рассказы о детях и для детей**  Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».  Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова.  Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | **3** |
| **6** | **Наша Родина – Россия**  Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)  Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | **2** |
| **7** | **Детская периодическая печать**  По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка» | **1** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1ч** |
| **2** | **«Расскажу вам сказку…»**  Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели) | **2 ч** |
| **3** | **«Люблю природу русскую…» (Зима)**  И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров  (местные поэты). | **1 ч** |
| **4** | **« Русские писатели – детям»**  Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | **3 ч** |
| **5** | **«Страна детства»**  Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. | **3 ч** |
| **6** | **« Люблю природу русскую...» (Весна)**  А.К. Филатов, ВРаевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко  (местные поэты). | **1 ч** |
| **7** | **« О братьях наших меньших»**  Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин. | **2ч** |
| **8** | **« Суровые военные годы»**  В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. | **2 ч** |
| **9** | **«Скоро лето»**  О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева  (местные поэты) | **1ч** |
| **10** | **«Проверь себя»** | **1 ч** |

**5.8.Материально-техническое обеспечение**

***Учебно-методический комплект***

**Учебники**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В2 ч. **(**сост.Л**.** Ф. Климанова. В. Г. Горепкий.Л. А. Виноградская).

2 .Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская).

3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Л. А. Вино­градская).

4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Л. А. Вино­градская, М. В.Бойкина).

Рабочие тетради и пособия

1. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс**

2. Климанова Л.Ф Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс

3. Ктиманова Л.**Ф Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс**

4. Климанова Л. Ф.**Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс**

О.Н.Крылова Тесты по обучению грамоте. 1 класс.

*Методические пособия*

**1. Поурочные разработки по литературному чтению**к учебнику Л.Ф.Климановой и др.**1 - 4 классы.**

2. Технологические карты уроков **по литературному чтению**к учебнику Л.Ф.Климановой и др.**1 - 4 классы**

***Демонстрационные пособия.***

Касса букв, магнитная доска, схемы предложений, слов, звуков, слогов-слияния, предметные картинки, лента букв

***Печатные пособия.***

- Словари: толковый словарь, фразеологический словарь.

- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе.

- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях.

***Методические средства обучения***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2. Сборник рабочих программ « Школа России»

3. Э.Н.Золотухина, А.В.Коровина Рабочие программы по системе учебников «Школа России»

***Экранно-звуковые пособия.***

- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 – 4 классы

***Интернет-ресурсы:***

[http://yandex.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fyandex.ru%2F),

[http://knigitut.net](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fknigitut.net%2F)

[http://festival.1september.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2F)

http://www.google.ru

http://nova.rambler.ru

1. **Окружающий мир**

**6.1.Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по окружающему миру разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для детей с ОВЗ. Адаптированная рабочая программа для обучения детей с ТНР, вариант 5.2. учитывает особенности их психофизического и речевого развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, достижение планируемых результатов начального общего образования. Разработана на основе авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями

***Цель учебного предмета* —**   воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества для обучения детей с ТНР.

***Задачи курса:***

* формирование основных представлений об окружающем мире;
* формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
* развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
* формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;
* овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;
* формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;
* формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;
* практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;
* развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;
* овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы; - формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
* формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
* развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;
* сенсорное развитие обучающихся с ТНР;
* развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;
* развитие речи обучающихся;
* совершенствование познавательной функции речи;
* овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности ;
* воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;
* ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.
  1. **Характеристика предмета «Окружающий мир**»

Адаптированная рабочая программа предмета «Окружающий мир» составлена на основе Пример­ной программы начального общего образования по окружающему миру для образова­тельных учреждений и авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Учебный предмет по окружающему миру, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса «Окружающий мир» используются следующие

***образовательные технологии:***

- технология проблемного обучения

- исследовательская работа

- игровые технологии

- здоровье-сберегающие технологии

- обучение в сотрудничестве (работа в группах, работа в парах)

- технология разно уровневого обучения

***Основным видом организации учебного процесса является урок.***

***Формы работы*:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах

***Формы контроля:***

**-**стартовая диагностика**;**

- текущее оценивание;

- итоговое оценивание знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает задания по основным проблемам курса.

**Место курса в учебном плане**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Окружающий мир»основных задач ***образовательной области «*Обществознание и естествознание*»:***

Программа адресована обучающимся 1-4 классов общеобразовательной школы, рассчитана на 270 учебных часа (66 ч. - 1 класс, 68 ч. – 2 класс, 68 ч.-3 класс, 68 ч. – 4 класс).

**6.3.Ценностные ориентиры содержания курса**

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармо­ничной жизни человека и общества.

- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело­века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспи­тания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизне­способности российского общества.

**6.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**Личностные**

* Формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
* Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* Формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* Освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* Активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* владение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;
* владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* Умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

**Предметные**

* Понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;
* Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
* Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
* Освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
* Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
* приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
* получат возможность осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, познакомятся с возможностями и использованием различных инструментов наблюдения и фиксации, в том числе: фото- и видеокамеры, микрофона, цифровых датчиков (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания), цифрового микроскопа; научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
* примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Данный курс тесно связан с другими. Используемые и создаваемые в этом курсе тексты могут служить материалом курсов «Литературное чтение» и «Русский язык»; запись, фиксация объектов и процессов могут происходить в курсе «Технология»; числовые данные могут анализироваться в курсе «Математика и информатика».

Человек и природа

Выпускник научится:

• узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

• проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование (в том числе вирутальное) и измерительные приборы (в том числе цифровые); следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

• искать естественно-научную информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний и презентаций;

• использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; создавать несложные планы территорий;

• выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

• определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;

• понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;

• пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

• выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

* моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

• различать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его главный город;

• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; находить место событий, относящихся к личной истории, истории семьи, своего поселения на «ленте времени»;

• используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос и т. д.), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; создавать диаграммы взаимодействия, семейные деревья;

• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний (в том числе гипермедиа);

• соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

* определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**6.6. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»**

***Человек и природа***

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жид­кости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источ­ник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океа­ны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и живот­ных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Между­народные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

***Человек и общество***

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользова­ния транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных цен­ностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

1 КЛАСС (66 ч)

|  |
| --- |
| **Введение (1 ч)** |
| Знакомство с учебником и учебными пособиями. |
| **Что и Кто? (20 ч)** |
| Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета? |
| **Как, откуда и куда? (12 ч)** |
| Как живет семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь? |
| **Где и когда (11 ч)** |
| Когда учиться интересно? Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед Когда мы станем взрослыми? |
| **Почему и зачем? (22 ч)** |
| Почему Солнце светит днем, а солнце ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»? |
| 2 КЛАСС (68 ч) |
| **Где мы живем? (4 ч)** |
| Родна страна. Город и село.Природа и рукотворный мир. Наш адрес в мире. |
| **Природа (20 ч)** |
| Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга. |
| **Жизнь города и села (10 ч)** |
| Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. В гости к зиме. |
| **Здоровье и безопасность (9 ч)** |
| Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы. |
| **Общение (7 ч)** |
| Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры. |
| **Путешествия (18 ч)** |
| Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по Оке. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Впереди лето. |
| 3 КЛАСС (68 ч) |
| **Как устроен мир? (6 ч)** |
| Природа. Человек. Общество. Что такое экология. Природа в опасности! |
| **Эта удивительная природа (18 ч)** |
| Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговороты воды. Берегите воду! Как разрушаются камни. Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что есть? Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни. |
| **Мы и наше здоровье (10 ч)** |
| Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни. |
| **Наша безопасность (7 ч)** |
| Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность. |
| **Чему учит экономика (12 ч)** |
| Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология. |
| **Путешествия по городам и странам (15 ч)** |
| Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира. |
| 4 КЛАСС (68 ч) |
| **Земля и человечество (9 ч)** |
| Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Звездное небо – Великая книга Природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества. |
| **Природа России (10 ч)** |
| Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря. |
| **Родной край – часть большой страны (15 ч)** |
| Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае. |
| **Страницы всемирной истории (5 ч)** |
| Начало истории человечества. Мир древности: далекий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории 19 века. Россия вступает в 20 век. Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос. |
| **Современная Россия (9 ч)** |
| Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России. |

**6.7. Тематическое планирование**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Задавайте вопросы! (1ч)**  Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на по­ляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой | Учащиеся осваивают первоначальные умения:  — **задавать** вопросы;  — **вступать** в учебный диалог;  — **пользоваться** условными обозначениями учебника;  — **различать** способы и средства познания окружающего мира;  — **оценивать** результаты своей работы на уроке |
| **Раздел «Что икто?» (10 ч)** |  |
| **Что такое Родина?**  Знакомство с целями и задачами раздела. Роди­на — эта наша страна Россия и наша малая роди­на. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — **работать** с картинной картой России,актуализировать имеющиеся знания о природе и го­родах страны, занятиях жителей;  — **сравнивать, различать** и **описывать** герб и флаг России;  — **рассказывать** о малой родине» и Москве как столице государства;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что мы знаем о народах России?**  Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России | — **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов;  — **работать в паре: рассказывать** (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках;  — **обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;  — **работатьсо взрослыми:находить** информацию о народах своего края;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| **Что мы знаем о Москве?**  Москва — столица России. Достопримечательно­сти Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию о Москве;  — **узнавать** достопримечательности столицы;  — **работать в паре: рассказывать** по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на урок |
| **Проект «Моя малая Родина»**  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы | В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:  — **фотографировать** наиболее значимые досто­примечательности своей малой родины;  — **находить** в семейном фотоархиве соответствующий материал;  — **интервьюировать** членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины;  — **составлять** устный рассказ;  — **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);  — **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей |
| **Что у нас над головой?**  Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медве­дицы | — **Понимать** учебную задачу урока и стремить­ся её выполнить;  — **наблюдать** и **сравнивать** дневное и ночное небо, рассказывать о нём;  — **моделировать** форму Солнца;  — **работать в паре: моделировать** форму созвездий;  — **работать со взрослыми: находить** на ноч­ном небе ковш Большой Медведицы; **проводить** наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что у нас под ногами?**  Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные разме­ры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней | — **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — **группировать** объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;  — практическая работа: **определять** образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;  — **различать** гранит, кремень, известняк;  — **работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **осуществлять** самопроверку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что общего у разных растений?**  Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию;  — **практическая работа в группе:находить** у растений их части, **показывать** и **называть**;  — **работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **различать** цветки и соцветия, осуществлять са­мопроверку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что растёт на подоконнике?**  Наиболее распространённые комнатные расте­ния. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **наблюдать** комнатные растения в школе и **узнавать** их по рисункам;  — практическая работа: **определять** комнат­ные растения с помощью атласа-определителя;  — **различать** изученные растения;  — **работать в паре:использовать** представлен­ную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "са­мопроверку;  — **приводить** примеры комнатных растений;  — **рассказывать** об особенностях любимого ра­стения;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что растёт на клумбе?**  Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, ка­лендула), цветущие осенью. Распознавание рас­тений цветника | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **наблюдать** растения клумбы и дачного участ­ка и **узнавать** их по рисункам;  — практическая работа: **определять** растения цветника с помощью атласа-определителя;  — **работать в паре:узнавать** по фотографиям растения цветника, **осуществлять** самопроверку;  — **рассказывать** о любимом цветке;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что это за листья?**  Деревья возле школы. Листья деревьев, разно­образие их формы и осенней окраски. Распозна­вание деревьев по листьям | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **наблюдать** осенние изменения окраски ли­стьев на деревьях;  — **узнавать** листья в осеннем букете, в герба­рии, на рисунках и фотографиях;  — **сравнивать** и **группировать** листья по раз­личным признакам;  — практическая работа в группе: **определять** деревья по листьям;  — **описывать** внешний вид листьев какого-либо дерева;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что такое хвоинки?**  Лиственные и хвойные деревья. Ель и со­сна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизме­нённые листья. Распознавание хвойных деревьев | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **различать** лиственные и хвойные деревья;  — практическая работа в группе: **определять** деревья с помощью атласа-определителя;  — **сравнивать** ель и сосну;  — **описывать** дерево по плану;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие насекомые?**  Насекомые как группа животных. Главный при­знак насекомых — шесть ног. Разнообразие на­секомых | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них информацию о строении насеко­мых, **сравнивать** части тела различных насекомых;  — **работать в паре:узнавать** насекомых на ри­сунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, **при­водить** примеры насекомых;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочные истории 1 по рисункам;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие рыбы?**  Рыбы — водные животные, тело которых (у боль­шинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  — **моделировать** строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;  — **работать в паре:узнавать** рыб на рисунке, **осуществлять** самопроверку;  — **описывать** рыбу по плану;  — **приводить** примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие птицы?**  Знакомство с птицами как одной из групп жи­вотных. Перья — главный признак птиц. Перво­начальное знакомство со строением пера птицы | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  — практическая работа: **исследовать** строение пера птицы;  — **работать в паре: узнавать** птиц на рисунке, **определять** птиц с помощью атласа-определите­ля, **проводить** самопроверку;  — **описывать** птицу по плану;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие звери?**  Внешнее строение и разнообразие зверей. Ос­новные признаки зверей: шерсть, выкармлива­ние детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  — практическая работа: **исследовать** строение шерсти зверей;  — **работать в паре:узнавать** зверей на рисун­ке, **определять** зверей с помощью атласа-опре­делителя, **проводить** самопроверку;  — **устанавливать** связь между строением тела зверя и его образом жизни;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что окружает нас дома?**  Систематизация представлений детей о предме­тах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **характеризовать** назначение бытовых пред­метов;  — **находить** на рисунке предметы определённых групп;  — **работать в паре:группировать** предме­ты домашнего обихода; **проводить** взаимопро­верку;  — **приводить** примеры предметов разных групп;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что умеет компьютер?**  Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в совре­менной жизни. Правила безопасного обращения с ним | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **определять** составные части компьютера;  — **характеризовать** назначение частей компью­тера;  — **сравнивать** стационарный компьютер и ноут­бук;  — **работать в паре:рассказывать** (по ри­сунку-схеме) о возможностях компьютера, **обсуждать** значение компьютера в нашей жизни;  — **моделировать** устройство компьютера;  — **соблюдать** правила безопасного обращения с компьютером;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что вокруг нас может быть опасным?**  Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транс­портом. Элементарные правила дорожного дви­жения | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **выявлять** потенциально опасные предметы домашнего обихода;  — **характеризовать** опасность бытовых пред­метов;  — **работать в паре:формулировать** правила перехода улицы, **проводить** самопроверку;  — **моделировать** устройство светофора;  — **оценивать** своё обращение с предметами до­машнего обихода и поведение на дороге;  — **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку учебника;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **На что похожа наша планета?**  Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Гло­бус — модель Земли | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **выдвигать** предположения и доказывать их;  — **использовать** глобус для знакомства с фор­мой нашей планеты;  — **работать в паре:рассматривать** рисунки-схемы и **объяснять** особенности движения Земли;  — **моделировать** форму Земли;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»**  Презентация проекта «Моя малая Родина»  Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений | — **Выполнять** тестовые задания учебника;  — **выступать** с сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами;  — **обсуждать** выступления учащихся;  — **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся |
| **Раздел «Как, откуда и куда?» (6 ч)** |  |
| **Как живёт семья? Проект «Моя семья»**  Знакомство с целями и задачами раздела. Се­мья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии чле­нов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределе­ние заданий, обсуждение способов и сроков ра­боты | — **Понимать** учебную задачу данного урока и **стремиться** её выполнить;  — **рассказывать** о жизни семьи по рисункам учебника;  — **называть** по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;  — **рассказывать** об интересных событиях в жизни своей семьи; |
| **Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество?**  Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очист­ных сооружений для предотвращения загрязне­ния природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды. Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды;  — **обсуждать** необходимость экономии воды;  — **выяснять** опасность употребления загрязнён­ной воды;  — практическая работа: **проводить** опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке  — **отличать** электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;  — **запомнить** правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;  — **анализировать** схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; **обсуждать** необходимость экономии электроэнергии;  — **практическая работа в парах.** |
| **Как путешествует письмо?**  Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой по­чты. Современные средства коммуникации | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **наблюдать** за работой почты и **рассказывать** о ней;  — **работать в паре: строить** из разрезных дета­лей схему доставки почтовых отправлений, **рас­сказывать** по схеме о путешествии письма, **про­водить** взаимопроверку;  — **различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; **работать в группе: высказывать**предположения о содержании иллюстраций и **осуществлять** са­мопроверку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Куда текут реки? Откуда берутся снег и лёд?**  Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде  Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды из реки в море;  — **сравнивать** реку и море;  — **различать** пресную и морскую воду;  — **практическая работа в паре: рассматри­вать** морскую соль и **проводить** опыт по «изго­товлению» морской воды;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — практическая работа в группе: **проводить** опыты по исследованию снега и льда в соответ­ствии с инструкциями, **формулировать** выводы из опытов;  — **наблюдать** форму снежинок и **отображать** её в рисунках;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Как живут растения? Как живут животные?**  Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необхо­димые для жизни растений. Уход за комнатными растениями Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необхо­димые для жизни животных. Уход за животными живого уголка | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **наблюдать** за ростом и развитием растений, **рассказывать** о своих наблюдениях;  — **прослеживать** по рисунку-схеме этапы жиз­ни растения;  — **формулировать** выводы об условиях, необхо­димых для жизни растений;  — практическая работа в паре: **ухаживать** за комнатными растениями;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке  — **работать в группе: выполнять** задания, **фор­мулировать** выводы, **осуществлять** самопроверку;  — практическая работа в паре: **ухаживать** за животными живого уголка |
| **Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?**  Источники мусора в быту. Необходимость со­блюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора  Источники загрязнения нашей планеты и спосо­бы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **определять** с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;  — **обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;  — практическая работа в группе: **сортировать** мусор по характеру материала;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке  — **обсуждать** источники появления загрязнений в снеге;  — **формулировать** предложения по защите окружающей среды от загрязнений; |
| **Раздел «Где и когда?» (5ч)** |  |
| **Когда учиться интересно?**  Знакомство с целями и задачами раздела. Усло­вия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный кол­лектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обраще­ние к учителю | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **анализировать** иллюстрации учебника, **обсуждать** условия интересной и успешной учёбы;  — **работать в паре: сравнивать** фотографии в учебнике, **рассказывать** о случаях взаимопо­мощи в классе;  — **рассказывать** о своём учителе; **формулиро­вать** выводы из коллективного обсуждения;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Когда придёт суббота? Когда наступит лето?**  Время и его течение. Прошлое, настоящее и бу­дущее. Последовательность дней недели Последовательность смены времён года и меся­цев в нём. Названия осенних, зимних, весенних  и летних месяцев. Зависимость природных явле­ний от смены времён года | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **анализировать** иллюстрации учебника, **раз­личать** прошлое, настоящее и будущее;  — **работать в паре: отображать** с помощью карточек последовательность дней недели, на­зывать дни недели в правильной последователь­ности, проводить взаимоконтроль;  — **называть** любимый день недели и **объяснять**, почему именно он является любимым;  — **анализировать** схему смены времён года и месяцев; **называть** времена года в правильной последовательности, **соотносить** времена года и месяцы; использовать цветные фишки для вы­полнения заданий; **характеризовать** природные явления в разные времена года;  — **называть** любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Где живут белые медведи? Где живут слоны?**  Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — практическая работа в паре: **находить** на глобусе Северный Ледовитый океан и Антаркти­ду, **характеризовать** их, осуществлять самокон­троль;  — **рассматривать** и **сравнивать** иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;  — **приводить** примеры животных холодных районов;  — **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — **приводить** примеры животных жарких райо­нов;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Когда появилась одежда?**  История появления одежды и развития моды. За­висимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (дело­вая, спортивная, рабочая, домашняя, празднич­ная, военная) | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **прослеживать** с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; **описывать** одежду людей по рисунку;  — **отличать** национальную одежду своего народа от одежды других народов;  — **работать в паре: различать** типы одежды в зависимости от её назначения, **подбирать** одежду для разных случаев;  — **работатьсо взрослыми: изготавливать** ма­скарадный костюм;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Когда изобрели велосипед?**  История появления и усовершенствования вело­сипеда. Устройство велосипеда, разнообразие со­временных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорож­ного движения и безопасности при езде на вело­сипеде | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **сравнивать** старинные и современные велоси­педы;  — **работать в паре: извлекать** из учебника ин­формацию об устройстве велосипеда, **осущест­влять** самопроверку;  — **обсуждать** роль велосипеда в нашей жизни;  — **запомнить** правила безопасной езды на вело­сипеде;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Раздел «Почему и зачем?» (11 ч)** |  |
| **Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?**  Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **сопоставлять** видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;  — **работать в паре: моделировать** форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), **проводить** взаи­мопроверку;  — **использовать** атлас-определитель для полу­чения нужной информации; **моделировать** со­звездие Льва;  — **работать со взрослыми: наблюдать** кар­тину звёздного неба, **находить** на нём созвездие Льва;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему Луна бывает разной?**  Луна — спутник Земли, её особенности. Измене­ние внешнего вида Луны и его причины. Спосо­бы изучения Луны | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **анализировать** схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; **формулировать** выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;  — **моделировать** из пластилина форму Луны;  — **рассказывать** с помощью рисунков в учебни­ке об изучении Луны учёными, **осуществлять** са­мопроверку;  — **работать со взрослыми: наблюдать** за изменениями внешнего вида Луны, **фикси­ровать** результаты наблюдений в рабочей тет­ради;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему идёт дождь и дует ветер? Почему звенит звонок?**  Причины возникновения дождя и ветра. Их зна­чение для человека, растений и животных Разнообразие звуков в окружающем мире. При­чина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **наблюдать** за дождями и ветром;  — **работать в группе: рассказывать** по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, сит­ничек); **отбирать** из списка слов те, которые подходят для описания ветра; **объяснять** при­чины возникновения дождя и ветра; **осущест­влять** самопроверку;  — **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему радуга разноцветная?**  Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **описывать** чувства, возникающие при виде радуги; **называть** цвета радуги по своим наблю­дениям и рисунку учебника;  — **запомнить** последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;  — **высказывать** предположения о причинах воз­никновения радуги, **осуществлять** самопроверку;  — **работать в паре: отображать** последователь­ность цветов радуги с помощью цветных поло­сок, **осуществлять** взаимопроверку;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?**  Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила пове­дения на лугу | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **работать в паре: определять** цветы и бабо­чек с помощью атласа-определителя, **осущест­влять** самопроверку;  — **рассматривать** и **сравнивать** рисунки учеб­ника, **оценивать** поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, **форму­лировать** правила поведения в природе, **сопо­ставлять** их с эталоном;  — **устанавливать** взаимосвязь цветов и бабо­чек на основе информации учебника;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?**  Звуки леса, их разнообразие и красота. Необхо­димость соблюдения тишины в лесу | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **определять** лесных обитателей по звукам, кото­рые они издают; передавать голосом звуки леса;  — **объяснять** (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;  — **работатьв паре: устанавливать** причинно-следственные связи (на основе информации учебника), **осуществлять** самопроверку;  — **оценивать** своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушива­ния) рассказов из книги «Великан на поляне»;  — **формулировать** правила поведения в природе;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов?**  Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигие­ны при употреблении овощей и фруктов  Значение сна в жизни человека. Правила подго­товки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **сравнивать** рисунки учебника, **делать** выво­ды о значении сна в жизни человека;  — **работать в паре: рассказывать** о правилах подготовки ко сну, использовать для выполне­ния задания цветные фишки, **осуществлять** вза­имопроверку;  — **оценивать** правильность своей подготовки ко сну;  — **рассказывать** (на основе наблюдений) о сне животных; **обсуждать** информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;  — **определять** по рисункам профессии людей и **рассказывать** об их работе;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем нам телефон и телевизор?**  Почта, телеграф, телефон — средства связи. Ра­дио, телевидение, пресса (газеты и журна­лы) — средства массовой информации. Интернет | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **различать** средства связи и средства массо­вой информации;  — **рассказывать** (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;  — **объяснять** назначение радиоприёмника, теле­визора, газет и журналов;  — **работать в паре: сравнивать** старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);  — **обсуждать** назначение Интернета;  — **моделировать** ситуации вызова экстренной помощи по телефону;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда?**  Автомобили — наземный транспорт, их разно­образие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль буду­щего Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **классифицировать** автомобили и объяснять их назначение;  — **работать в паре:** по рисунку-схеме **знако­миться** с устройством автомобиля, **проводить** взаимопроверку;  — **использовать** представленную в учебнике ин­формацию для выполнения задания;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты?**  Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кора­блей в зависимости от назначения (пассажир­ские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля Самолёты — воздушный транспорт. Виды само­лётов в зависимости от их назначения (пасса­жирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **классифицировать** корабли в зависимости от их назначения;  — **рассказывать** о своих впечатлениях от плава­ния на корабле;  — **работать в паре:** по рисунку-схеме **знако­миться** с устройством корабля, **проводить** само­проверку и взаимопроверку;  — **классифицировать** самолёты в зависимости от их назначения;  — **рассказывать** о своих впечатлениях от полёта на самолёте;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем люди осваивают космос?**  Систематизация сведений о космосе, получен­ных в течение года. Освоение человеком космо­са: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — пер­вый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассказывать** об освоении человеком космо­са, опираясь на иллюстрации учебника;  — **работать в группе: высказывать** предполо­жения по вопросам учебника, **осуществлять** Са­мопроверку;  — **моделировать** экипировку космонавта;  — **участвовать** в ролевой игре «Полёт в кос­мос»;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |

**2 класс (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся (УУД)** |
| Где мы живём **2 часа** |  |
| Родная страна. Город и село | **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию о стране. **Различать** государственную символику Российской Федерации; **описывать** достопримечательности столицы; **находить** на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России. **Называть** народы России, **обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; **работатьс взрослыми:находить** информацию о народах своего края; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать город и село. **Знать** отличия города и села; **называть** сходства и различия городского и сельского домов. **Рассказывать** о своём городе, о главной улице, достопримечательностях.  В ходе выполнения проекта ученики учатся:  **фотографировать** наиболее значимые достопримечательности своего родного города; **находить** в книгах и сети Интернет соответствующий материал; **составлять** устный рассказ; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Природа и рукотворный мир | **Понимать** учебнуюзадачу урока; **приводить** примеры объектов природы и предметов рукотворного мира. **Работать в парах: различать** объекты природы и предметы рукотворного мира. **Рассуждать** о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; **рассказывать** о своём отношении к природе, к рукотворному миру,**оценивать** отношение людей к окружающему миру, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| Природа **10 часов** |  |
| Неживая и живая природа  Явления природы  Практическая работа №1 | **Понимать** учебнуюзадачу урока; **называть** объекты неживой и живой природы. **Работать в парах: различать** объекты неживой и живой природы, **классифицировать** объекты живой или неживой при­роды по отличительным призна­кам. **Называть** отличия живых существ от предметов неживой природы. **Рассказывать,** как связаны между собой неживая и живая природа, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Описывать** сезонные изменения в природе. **Исследовать** (на основе наблюдений) связи жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года. **Характеризовать** признаки времен года. **Приводить** примеры явлений в живой и неживой природе. **Рассказывать** по рисунку, какие бывают термометры. **Знать** правила пользования термометрами. **Измерять** температуру воздуха, во­ды *с* помощью термометра. **Измерять** медицинским термометром температуру своего тела. |
| Что такое погода  В гости к осени. Экскурсия. | **Понимать** учебнуюзадачу урока; **знать** из чего складывается погода. **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состо­яние. **Обозначать** явления погоды условными знаками. **Приводить** примеры погодных явлений, **знать**, что помогает предсказывать погоду. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Проводить** групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае». **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состо­яние. **Описывать** сезонные изменения в природе.  **Характеризовать** признаки времен года. **Исследовать** (на основе непосред­ственных наблюдений) связи  жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года. |
| Звёздное небо. Путешествие по зодиаку.  Заглянем в кладовые земли.  Практическая работа №2. | **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **характеризовать** особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли. **Работать** с готовыми  моделями, картой звёздного неба. **Различать** изученные созвездия. **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учеб­ника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и **обсуждать** полученные сведения.  **Различать** горные породы и минералы, **различать** составные части гранита. **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств полезных иско­паемых. **Характеризовать** свой­ства изученных полезных ископаемых. С помощью атласа-определителя **приводить** примеры горных пород и минералов. **Различать** изученные по­лезные ископаемые. **Описывать** их применение вхозяйстве че­ловека. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Про воздух.  Опыт №1.  Про воду.  Опыт №2. | **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воздуха. **Харак­теризовать** свойства воздуха. **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. **Измерять** температуру воздуха с помощью термометра. **Знать** условия, необходимые для жизни растений и животных. **Находить** информацию об охране чистоты воздуха; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воды.  **Характеризовать** свойства воды. **Измерять** температуру во­ды спомощью термометра. Знать, где используется вода, как и почему она загрязняется. Уметь называть свойства воды; рассказывать о роли воды для живой природы; называть очистительные сооружения. **Находить** информацию об охране чистоты воды; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Какие бывают растения?  Практическая работа №3.  Какие бывают животные? | **Классифицировать** растения по отличительным признакам, **сравнивать** деревья, кустарники и травы. **Знать** отличия деревьев, кустарников, трав. **Знать** отличия лиственных и хвойных деревьев. **Называть** деревья, кустарники и травы своего края. **Составлять** устный рассказ о красоте растений, **фотографировать** красивые растения; **находить** в книгах и сети Интернет соответствующий материал; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.  **Классифицировать** животных по отличительным признакам, **знать** особенности их внешнего вида, питания, размножения. **Выделять и сравнивать** признаки этих групп. **Описывать** внешний вид, характерные особенности представителей зверей, птиц, рыб, насекомых. **Характеризовать** диких и домашних животных. **Знать** условия необходимые для жизни животных. **Обсуждать** в группах и **объяс­нять** правила поведения в при­роде. |
| Невидимые нити.  Дикорастущие и культурные растения. | **Рассказывать** о связях **неживой и живой природы.**  **Находить** связи в природе, между природой и человеком.  **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источ­ников знаний (словарей, энцикло­педий, справочников) о растениях и животных своего региона и **об­суждать** полученные сведения. **Оценивать** конкретные примеры поведения в природе.  Делить растения на дикорастущие и культурные (деревья, кустарники, травы), характеризовать их особенности. Приводить примеры дикорастущих и культурных растений своего края. Называть культурные растения (овощные, плодовые, зерновые, декоративные, прядильные). Рассказывать, для чего люди выращиваюткультурные растения. Оценивать воздействие человека на природу, выполнять правила поведения в природе и участвовать в её охране. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Дикие и домашние животные.  Комнатные растения.  Практическая работа №4. | **Знать** условия необходимые для жизни животных. **Объяснять**, каких животных называют дикими, а каких – домашними. **Приводить** примеры диких и домашних животных своего края. **Работать в парах: рассматривать** иллюстрации учебника, **рассказывать** по ним, что человек получает от домашних животных. **Находить** в книгах и сети Интернет информацию о животных. **Рассказывать** о значении домашних животных для человека. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Характеризовать** условия, необходимые для жизни  растений. **Рассказывать** о роли растений в природе и  жизни людей. **Сравнивать и различать** дикорас­тущие и культурные растения, Знать особенности выращивания комнатных растений. С помощью атласа-определителя узнавать названия комнатных растений своего класса и определять их родину. Выполнять практическую работу по уходу за комнатными растениями и их пересадке. |
| Животные живого уголка.  Про кошек и собак.  Практическая работа №5. | **Понимать** учебную задачу урока; **рассказывать**, каких животных часто содержат в живых уголках. **Определять** животных живого уголка, **учиться ухаживать** за некоторыми из этих животных. С помощью атласа-определителя узнавать названия аквариумных рыбок. Рассказывать о своих домашних питомцах.**Извлекать** необходимую информацию из учебника и дополнительных источ­ников знаний (словарей, энцикло­педий, справочников) о животных живого уголка.  **Понимать** учебную задачу урока; **приводить** примеры пород кошек и собак. **Различать** изученные породы. С помощью атласа-определителя называть породы собак.  **Находить** в дополнительной литературе и сети Интернет интересный материал о кошках и собаках; **выступать** с подготовленным сообщением о какой-нибудь породе собак, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Красная книга.  Будь природе другом | Знать историю создания Красной книги России; называть 2-3 вида растений и животных, занесённых в Красную книгу. Объяснять, почему они попали в Красную книгу. Составлять общий план рассказа о редком растении или животном. С помощью дополнительной литературы, Интернета находить интересный материал о Красной книге, выступать с подготовленным сообщением о любом растении или животном, внесённом в Красную книгу России. Выполнять правила поведения в природе. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **объяснять** экологические знаки. **Работать в парах: обсуждать** основные причины сокращения численности растений и животных. **Анализировать** влияние современ­ного человека на природу, **оцени­вать** примеры зависимости благо­получия жизни людей от состояния природы. **Моделировать** ситуации по сохранению природы и ее защите, **выполнять** Правила друзей природы. |
| Наши проекты: «Красная  книга, или Возьмём под  защиту»  Повторение. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» | В ходе выполнения проекта ученики учатся: **работать** в парах и группах; **собирать** в книгах и сети Интернет соответствующую информацию; **готовить** рисунки или фотографии; **оформлять** книгу; **составлять** устный рассказ; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.  **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| Жизнь города и села  **5 часов** |  |
| Что такое экономика  Из чего что сделано | **Понимать** учебную задачу урока; знать понятие «экономика»; иметь первоначальные представления об экономике города и села, об отдельных производственных процессах. **Называть** составные части экономики и **объяснять** их взаимосвязь. **Работать в парах: рассказывать** о представленных на фотографиях отраслях экономики, **называть** профессии людей, которые трудятся в этих отраслях. **Объяснять,**  как взаимосвязаны отрасли экономики. В дополнительной литературе, Интернете **находить** информацию о том, какие деньги используются в разных странах. Анализировать ситуации использования различных денежных единиц.  Знать материалы и объекты труда; составные части экономики; названия товаров, профессий. Определят**ь** материалы, из которых изготовлены товары. Классифицировать и группировать материалы и товары, которые из них сделаны. Работать в парах: рассказывать по рисункам, как производят товары. **Извлекать** необходимую информацию из учеб­ника и дополнительной литературы и **обсуждать** полученные сведения. **Изображать** производственную цепочку с помощью моделей. **Учиться** уважительному отношению к труду. |
| Как построить дом  Какой бывает транспорт | **Научиться узнавать** различные строительные машины и материалы. **Находить** сходства и различия при строительстве городского и сельского дома. **Рассказывать** оназначении строительных машин, **определять** какие строительные материалы для чего служат. **Определять** этапы строительства дома. **Называть** строительные профессии и **характеризовать** деятельность людей.  **Рассказывать** об истории транспорта, используя информацию из учебных текстов. **Приводить** примеры различных видов транспорта: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный; личный, общественный. **Делить** на группы средства транспорта. **Составлять** общий план рассказа об истории различных видов транспорта. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Культура и образование.  В гости к зиме. Зимние явления в неживой и живой природе | Знать понятия «культура», «образование», «культурное учреждение», «образовательное учреждение»; называть профессии в сфере образования и культуры. Обсуждать, какую роль играютучреждения культуры и образования.  **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения.  **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состо­яние. **Описывать** зимние явления в неживой и живой природе. **Рассказывать** о своих наблюдениях в природе родного края. **Исследовать** связи жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года.  Устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. Формулировать правила безопасного поведения на улице зимой. |
| В гости к зиме. Экскурсия. Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе  Все профессии важны. Проект «Профессии» | **Понимать** учебную задачу урока; **называть** составные части экономики. **Определять** профессии людей по фотографиям и описаниям. **Приводить** примеры профессий, связанных с различными отраслями экономики. **Объяснять,** как взаимосвязан труд людей разных профессий. **Готовить** рассказы о профессиях членов семьи, занятиях людей вродном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками. |
| Повторение. Проверим себя.  Наши проекты: «Профессии» | **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся.  В ходе выполнения проекта ученики учатся: **собирать**  информацию о профессиях своих родителей или других родственников, знакомых. **Записывать** рассказы, **дополнять** их фотографиями из семейного архива. **Выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). **Рассуждать** о разнообразии профессий. **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Здоровье и безопасность **5 часов** |  |
| Строение тела человека.  Если хочешь быть здоров. | **Понимать** учебную задачу урока; различать внешнее и внутреннее строение человека. Показывать на своём теле части тела. Изучать с помощью рисунка внутреннее строение тела человека. Показывать на своём теле, где находятся эти органы. Знать основные системы органов человека, их роль в организме; правила сохранения и укрепления здоровья; понятие «здоровый образ жизни». **Оценивать** результаты своего труда и труда товарищей.  Объяснять, почему нужно чистить зубы и мыть руки; почему нужно есть много овощей и фруктов; зачем мы спим ночью. Составлять режим дня, рассказывать о своём режиме дня. Работать в парах: называть продукты растительного и животного происхождения. Знать правила сохранения и укрепления здоровья, основные правила личной гигиены, правила ухода за зубами. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Берегись автомобиля!  Берегись автомобиля! Школа пешехода  Практическая работа №6 | **Понимать** учебную задачу урока; знать правила поведения на дороге, в транспорте; различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. Уметь выполнять правила дорожно­го движения. Работать в парах: формулировать правила безопасности. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; знать правила поведения на дороге, в транспорте; различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. Уметь выполнять правила дорожно­го движения. Придумывать и выполнять различные упражнения, помогающие лучше усвоить правила безопасности. **Оценивать** результаты своего труда и труда товарищей. |
| Домашние опасности.  Пожар! | **Понимать** учебную задачу урока; учиться предвидеть опасную ситуацию и не допускать её. Объяснять, чем могут быть опасны предметы на фотографиях и рисунках в учебнике. Знать правила обращения с электро- и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. Уметь выполнять правила безопасного поведения дома. Знать телефоны экстренной помощи.  Знать основные правила противопожарной безопасности. Учиться вызывать пожарных по телефону. Рассказывать, для чего нужны предметы, изображённые на фотографиях. Объяснять, чем опасен пожар. Знать, что нужно делать в случае возникновения пожара. Знать телефоны экстренной помощи. |
| На воде и в лесу  Опасные незнакомцы | Знать основные правила безопасного поведения на воде и в лесу. Различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. С помощью атласа-определителя узнавать названия жалящих насекомых. Рассказывать, как нужно вести себя во время купания в реке, озере или море. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока; знать правила поведения в социальной среде, как вести себя с неизвестными людьми.  Уметь выполнять правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Обсуждать ситуации, в которые попали герои рассказов из учебника. Приводить примеры подобных ситуаций. **Соблюдать** осторожность при общении с незнакомыми людьми. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Повторение. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» | **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| **Общение 3 часа** |  |
| Наша дружная семья.  Наши проекты: «Родословная» | **Понимать** учебную задачу урока; знать понятия «культура общения», «семья», **рассказывать** о своей семье, **приводить** примеры семейных традиций. **Моделировать** ситуации об­щения с людьми разного возраста. **Оценивать** реаль­ные и игровые ситуации общения. **Знать** правила  культурного общения и учиться их выполнять.  В ходе выполнения проекта ученики учатся: **собирать**  информацию об истории своей семьи в нескольких поколениях. **Узнавать** свою родословную и **изображать** её в виде дерева. **Изучать** свою родословную, расспрашивая старших, просматривая семейный альбом, семейный архив  **записывать** рассказы. **Выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| В школе.  Правила вежливости. | **Рассуждать** о роли школы в нашей жизни. **Знать и соблюдать** правила культурного поведения в школе, правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками. **Оценивать** характер взаимоотношений людей в школе. **Рассказывать** о своём школьном коллективе. **Формулировать** правила поведения на уроке и на перемене. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока; знать понятие «культура общения»; правила вежливости. Уметь: выполнять элементарные нормы общения в семье, в школе; выполнять основные правила поведения и элементарные нормы общения в общественных местах. Работать в парах: моделировать ситуации общения, разговора по телефону. Объяснять, что такое «культура» поведения». **Оценивать** реаль­ные и игровые ситуации общения. |
| Ты и твои друзья.  Практическая работа №7  Мы – зрители и пассажиры. | **Понимать** учебную задачу урока;**знать** правила культурного поведения, правила поведения в гостях, привила приёма гостей, **учиться** их выполнять. **Работать в парах: обсуждать** правила поведения за столом по рисункам в учебнике. **Объяснять**, что самое ценное в дружбе. **Находить** пословицы и поговорки разных народов о дружбе, друзьях, согласии, взаимопомощи, о добре и справедливости. **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.  **Понимать** учебную задачу урока; **знать** основные правила поведения в общественных местах. **Моделировать** ситуации об­щения с людьми в транспорте, театре. **Объяснять,** зачем нужна культура поведения в общественных местах. **Оценивать** реаль­ные и игровые ситуации общения. |
| Путешествия **9 часов** |  |
| Посмотри вокруг…  Ориентирование на местности  Компас. Практическая работа №8. | Знать понятия «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта»; условные обозначения сторон горизонта. Обозначать стороны горизонта на схеме. Перечислять основные и промежуточные стороны горизонта. Учиться ориентироваться на местности с помощью компаса; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся.  Знать правила определения сторон горизонта с помощью компаса; условные обозначения сторон горизонта.Осваивать приёмы ориентирования на местности по компасу, солнцу, по местным природным признакам ; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки. Уметь пользоваться компасом. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Формы земной поверхности.  Экскурсия.  Водные богатства. | **Понимать** учебную задачу урока; различать по карте и показывать различные формы земной поверхности. Сравнивать по схеме холм и гору. **Находить** на физической карте России равнины и горы и опреде­лять их названия. **Рассказывать** о красоте гор по фотографиям и своим впечатлениям. **Моделировать** формы поверхнос­ти из песка, глины или пласти­лина. **Оценивать** свою работу.  **Понимать** учебную задачу урока; **знать** понятие «водоём». **Сравнивать**  и **различать**  разные формы водоемов. **Работать в парах: рассказывать** по схеме о частях реки.  **Находить**  на физической карте России разные водоемы и опреде­лять их названия. **Рассказывать** о водных богатствах страны по фотографиям и своим впечатлениям. |
| В гости к весне.  Экскурсия.  Россия на карте.  Практическая работа №9 | **Наблюдать** погоду и **описывать** ее состо­яние. **Рассказывать** о весенних явлениях в неживой и живой природе. **Исследовать** связи жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года. **Узнавать и называть** раннецветущие растения, перелётных птиц. **Объяснять**, как изменяется весной высота солнца над горизонтом и к чему это приводит. **Оценивать** свою работу.  **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **по­казывать** территорию России, ее государственные границы. **Участвовать** в практической работе с картой: **определять** местонахожде­ние Москвы и других крупнейших городов на карте России. **Сравнивать** изображение нашей страны на глобусе и карте России. **Объяснять**, что обозначают цвета на карте. **Уметь** показывать объекты на настенной карте. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Путешествие по Москве.  Московский Кремль. | **Понимать** учебную задачу урока; с помощью учебника **выяснить**,когда и кем был основан город Москва. **Рассказывать** о столице, о гербе Москвы. **Рассматривать** план Москвы. **Описывать** достопримечательности столицы России.**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Рассказывать** о достопримечательностях Москвы. **Объяснять**, что значит Московский Кремль для каждого жителя России. **Находить** в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Московского Кремля. **Готовить** сообщение по готовому плану. **Выступать** перед классом, **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Город на Неве. | **Понимать** учебную задачу урока; **описывать** достопримечательности Санкт-Петербурга. **Рассматривать** фотографии, **находить** в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Северной столицы. **Работать в группах: обсуждать** свои впечатления. **Выступать** с сообщениями перед классом. |
| Путешествие по планете. | **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **по­казывать** на карте мира океаны и материки (континенты). **Работать** с иллюстрациями и видеокадрами из разных уголков планеты. **Находить** эти места на карте. **Сравнивать** глобус и карту мира. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Путешествие по материкам. | **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **по­казывать** на карте мира материки. **Находить** информацию об особенностях каждого материка в учебнике и других источниках. **Готовить** сообщения о каждом материке и **выступать** перед классом. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Наши проекты: «Страны мира» | **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **различать** физическую и политическую карты. **Находить и показывать** на политической карте мира нашу страну. **Приводить** примеры стран, расположенных на разных материках. **Называть** достопримечательности 2-3 стран. **Оценивать** результаты своего труда и труда товарищей. |
| Впереди лето.  Экскурсия. Повторение. Проверим себя. | **Рассказывать**  о сезонных явлениях природы. **Приводить** примеры летних явлений в неживой и живой природе. **Определять** растения и животных с помощью атласа-определителя. **Составить** рассказ о красоте животных по своим наблюдениям. **Оценивать** свою работу.  **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |

**3 класс (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся (УУД)** |
|
| **Раздел «Как устроен мир» (3 часа)** |  |
| **Природа**  Разнообразие природы. Как классифи­цируют объекты природы. Биоло­гия — наука о живой природе. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей | **— Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;  **— понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— доказывать,** пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; **раскрывать** ценность природы для людей;  **— работать в паре: анализировать** текст учебника, **извлекать** из него необхо­димую информацию; **сравнивать** объекты неживой и живой природы по извест­ным признакам; **предлагать** задание к рисунку учебника и **оценивать** ответы одноклассников; **классифицировать** объекты живой природы, осуществлять **самопроверку;**  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Человек. Общество**  Человек — часть природы. Отличия че­ловека от других живых существ. Вну­тренний мир человека. Ступеньки по­знания человеком окружающего мира | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— находить сходство** человека и живых существ и **отличия** его от животных;  **— различать** внешность человека и его внутренний мир; **анализировать** проявле­ния внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; **оценивать** богатство внутреннего мира человека;  **— работать в паре; наблюдать** и **описывать** проявления внутреннего мира человека; **обсуждать,** как возникают богатства внутреннего мира человека;  **— моделировать** ступени познания человеком окружающего мира в ходе роле­вых игр;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Что такое экология. Природа в опасности!**  Экология как наука о связях между жи­выми существами и окружающей сре­дой, её роль в жизни человека и обще­ства. Экологические связи, их разно­образие . | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— анализировать** текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в при­роде, между природой и человеком, **прослеживать** по схеме обнаруженные взаи­мосвязи, **рассказывать** о них, опираясь на схему;  **работать в парс: анализировать** схемы учебника и с их помощью **класси­фицировать** экологические связи; **приводить примеры** взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; **описывать** окружающую среду для природных объектов и человека; **моделировать** связи организмов с окружающей средой, **обсуждать** и **оценивать** предложенные модели;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Эта удивительная природа» (9 часов)** |  |
| **Тема, вещества, частицы Разнообразие веществ**  Знакомство с целями и задачами раз­дела. Тела, вещества, частицы. Есте­ственные и искусственные тела. Твёр­дые, жидкие, газообразные вещества | **— Понимать** учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;  **— характеризовать** понятия «тела», «вещества», «частицы»;  **— классифицировать** тела и вещества, **приводить примеры** естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ;  **наблюдать** опыт с растворением вещества, **высказывать предположения,** объясняющие результат опыта, **доказывать** на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц;  **— работать в группе: проверять** с помощью учебника правильность приведен­ных утверждений; **различать** тела и вещества, осуществлять **самопроверку; мо­делировать** процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жид­ком и газообразном веществах;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Воздух и его охрана**  Воздух как смесь газов. Свойства воз­духа. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха | **— Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить;  **— анализировать** схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха;  **— исследовать** с помощью опытов свойства воздуха; **различать** цель опыта, ход опыта, вывод; **фиксировать** результаты исследования в рабочей тетради;  **— работать в паре: объяснять** свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять **самопроверку; извлекать** из текста учебника информацию в со­ответствии с заданием;  **— работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о мерах охраны чисто­ты воздуха в родном городе;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Вода. Превращения и круговорот воды**  Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды | **— Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить;  **— практическая работа: исследовать** по инструкции учебника свойства воды **(определять** и **называть** цель каждого опыта, устно **описывать** его ход, **форму­лировать** выводы и **фиксировать** их в рабочей тетради):  **— работать в паре: находить** главные мысли учебного текста, **раскрывать** их, ис­пользуя информацию из текста; **анализировать** схемы учебника и **применять** их для объяснения свойств воды; **рассказывать** об использовании в быту воды как раство­рителя, **сравнивать** свой ответ с ответами одноклассников, **обобщать** информацию;  **— работать со взрослыми: проводить** мини-исследование об использовании питьевой воды в семье;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Как разрушаются камни. Что такое почва**  Процесс разрушения горных пород в природе, его причины и последствия | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— высказывать предположения** о причинах разрушения горных пород в при­роде;  **— наблюдать** процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; **моделировать** в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение — при охлаждении;  **— характеризовать** процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них;  **— работать со взрослыми: наблюдать** и **фотографировать** в природе прояв­ления разрушения горных пород, **готовить рассказ** на основе наблюдений;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Разнообразие растений**  Группы растений: водоросли, мхи, па­поротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника — наука о расте­ниях | * **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; * **доказывать,** используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны; * **знакомиться** с группами растений по материалам учебника; * **работать в группе: классифицировать** растения из предложенного списка, **предлагать** подобные задания одноклассникам, **проверять** и **оценивать** их от­веты; **знакомиться** по учебнику с понятием «виды растений»; **использовать** предложенную информацию при характеристике групп растений; **определять** растения с помощью атласа-определителя, осуществлять **взаимопроверку;** * **приводить примеры** растений разных групп и видов с помощью атласа-опре­делителя; * используя книгу «Зелёные страницы», **подготавливать сообщение** об одном из видов растений любой группы; * **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Размножение и развитие растений. Охрана растений**  Опыление. Роль насекомых в опыле­нии растений. Приспособленность рас­тений к разным способам распростра­нения плодов и семян. Развитие рас­тений из семян | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** условия, необходимые для размножения растения и их рас­пространения;  **— наблюдать** в природе, как распространяются семена деревьев;  **— выявлять** роль животных в размножении и развитии растений;  **— характеризовать** с помощью схем стадии развития растения из семени;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Разнообразие животных**  Многообразие животного мира. Класси­фикация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообраз­ные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (рептилии), птицы, звери (млекопитающие). Виды живот­ных. Зоология — наука о животных | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** знания о животном мире, полученные в 1—2 классах;  **— классифицировать** животных из списка, предложенного одноклассниками;  **— приводить примеры** животных разных групп;  — с помощью атласа-определителя «От земли до неба» **определять** животных, изображённых на рисунках, и **относить** их к определённой группе;  **— обсуждать** рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;  **— работать** с электронным приложением к учебнику;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Размножение и развитие животных. Охрана животных**  Размножение и развитие животных разных групп | * **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; * **характеризовать** животных разных групп по способу размножения; * **моделировать** стадии размножения животных разных групп; * **рассказывать,** как заботятся домашние животные о своем потомстве; * **обсуждать** материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных; * **работать** с терминологическим словариком; * **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **В царстве грибов. Великий круговорот жизни**  Разнообразие грибов. Строение шля­почных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги. Съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Лишай­ники | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** строение шляпочных грибов;  — с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя **различать** съедоб­ные, несъедобные и ядовитые грибы;  **— обсуждать** материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»;  **— моделировать** различие грибов-двойников;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Мы и наше здоровье» (5 часов)** |  |
| **Организм человека. Органы чувств**  Анатомия, физиология, гигиена как на­уки. Понятие об органах и системе ор­ганов тела человека: нервная система, пищеварительная система, кровенос­ная система | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** знания по анатомии и физиологии человеческого организ­ма, полученные во 2 классе;  **— характеризовать** системы органов человека (их части и назначение);  **— обсуждать** взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены;  **— анализировать** схемы расположения органов тела человека, уметь **показы­вать** расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника;  **— практическая работа в паре:** измерение роста и массы тела человека;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Опора тела и движение**  Опорно-двигательная система, её роль в организме человека. Осанка. Важ­ность выработки и сохранения пра­вильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма;  **— раскрывать** роль правильной осанки для здоровья человека;  **— следить** за правильной осанкой на уроке и вне его;  **— выполнять** физкультминутки;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Дыхание и кровообращение**  Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь ды­хательной и кровеносной систем. Пульс, его частота | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе;  **— характеризовать** строение дыхательной системы и её роль в организме;  **— моделировать** строение дыхательной системы;  **— характеризовать** строение кровеносной системы и роль крови и кровенос­ной системы в организме;  **— моделировать** строение кровеносной системы;  **— обсуждать** взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем;  **— практическая работа в паре: измерять** пульс на запястье и **подсчитывать** количество его ударов в минуту при разной нагрузке;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— работать со взрослыми: измерять** пульс у членов своей семьи;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Умей предупреждать болезни Здоровый образ жизни**  Закаливание как фактор предупрежде­ния заболеваний. Способы закалива­ния организма. Предупреждение ин­фекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболева­ния | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** факторы закаливания;  **— формулировать** правила закаливания;  **— составлять памятку** по закаливанию;  **— составлять** инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний;  **— работать** с терминологическим словариком;  — регулярно **проводить** закаливание своего организма;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа ку­линаров»**  Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекват­ной оценки своих достижений | **— Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядны­ми материалами;  **— обсуждать** выступления учащихся;  **— оценивать** свои достижения и достижения других учащихся |
| **Раздел «Наша безопасность» (4 часа)** |  |
| **Огонь, вода и газ**  Знакомство с целями и задачами раз­дела. Действия при пожаре, аварии во­допровода, утечке газа | **— Понимать** учебную задачу раздела и данного урока и стремиться её выпол­нить;  **— актуализировать** знания об опасностях в быту, полученные в 1**—**2 классах;  **— характеризовать** действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;  **— моделировать** действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;  **— называть** наизусть **телесРоны** экстренного вызова, родителей, соседей;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— анализировать** схему эвакуации из школы и **моделировать** её в ходе учебной тревоги;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Чтобы путь был счастливым Дорожные знаки**  Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипе­де, езде в автомобиле, общественном транспорте | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** правила безопасного поведения на улице, полученные в 1**—**2 классах;  **— работать в группах: изучать** по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, **готовить** сообщения;  **— обсуждать** предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;  **— выполнять тесты** с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;  **— моделировать** свои действия в ходе ролевой игры;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Опасные места. Природа и наша безопасность**  Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** полученные ранее знания о потенциально опасных местах;  **— обсуждать** потенциальные опасности в доме и вне его;  **— работать со взрослыми: составлять** схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Экологическая безопасность**  Экологическая безопасность. Цепь за­грязнения. Правила экологической без­опасности | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— анализировать** по схеме цепь загрязнения;  **— приводить примеры** цепей загрязнения;  **— моделировать** пути поступления загрязняющих веществ в организм;  **— обсуждать** проблему экологической безопасности и меры по охране окружа­ющей среды;  **— практическая работа: знакомиться** с устройством и работой бытового филь­тра для очистки воды;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Чему учит экономика» (6 часов)** |  |
| **Природные богатства и труд лю­дей — основа экономики Полезные ископаемые**  Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физи­ческий. Роль образования в экономике | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— раскрывать** роль природных богатств и труда людей в экономике по пред­ложенному плану;  **— приводить примеры** использования природных богатств и труда в процессе производства товаров;  **— прослеживать** взаимосвязь труда людей разных профессий;  **— раскрывать** роль науки в экономическом развитии;  **— работать со взрослыми: выяснять** роль профессий родителей в экономике;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Растениеводство Животноводство**  Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как от­расль сельского хозяйства. Исполь­зование культурных растений для про­изводства продуктов питания и про­мышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кор­мовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** знания о дикорастущих и культурных растениях, получен­ные в 1**—**2 классах;  **— практическая работа в паре: исследовать** выданное учителем сельскохозяй­ственное растение и **описывать** его по плану;  **— обсуждать,** зачем люди занимаются растениеводством;  **— различать** и **классифицировать** культурные растения;  **— определять** с помощью атласа-определителя культурные растения;  **— характеризовать** роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;  **— выявлять** связь растениеводства и промышленности;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— исследовать,** какие продукты растениеводства используются в семье в тече­ние дня;  **— работать со взрослыми: интервьюировать** работников сельского хозяйства;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Какая бывает промышленность**  Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, ме­таллургия, машиностроение, электрон­ная, химическая, лёгкая, пищевая про­мышленность | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** отрасли промышленности по их роли в производстве това­ров;  **— соотносить** продукцию и отрасли промышленности;  **— выявлять** взаимосвязь отраслей промышленности;  **— характеризовать** труд работников отраслей промышленности;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— работать со взрослыми:** найти в краеведческой литературе или **выяснить**  у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные пред­приятия есть в регионе;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Что такое деньги**  Обмен товарами: бартер, купля — про­дажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** виды обмена товарами (бартер и купля — продажа); **моде­лировать** ситуации бартера и купли-продажи;  **— раскрывать** роль денег в экономике;  **— различать** денежные единицы разных стран;  **— практическая работа в паре: рассматривать** и **сравнивать** монеты России по внешнему виду, устно **описывать** их;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Государственный бюджет Семейный бюджет**  Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** государственный бюджет, его доходы и расходы;  **— определять,** люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета;  **— выявлять** взаимосвязь между доходами и расходами государства;  **— моделировать** доходы и расходы государства в виде математических задач;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Экономика и экология**  **Для чего нужна экономика**  Положительное и отрицательное воз­действие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** знания о влиянии человека на окружающую среду, полу­ченные в 1—2 классах;  **— характеризовать** вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;  **— раскрывать** взаимосвязь между экономикой и экологией;  **— обсуждать,** почему при осуществлении любого экономического проекта в на­стоящее время осуществляется экологическая экспертиза;  **— приводить примеры** изменения экономических проектов под влиянием эко­логов;  **— моделировать** экологические прогнозы;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— работать со взрослыми: выяснять,** какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Путешествия по городам и странам» (7 часов)** |  |
| **Золотое кольцо России**  Золотое кольцо России — слава и гор­дость страны.  Города Золотого кольца. Сергиев-Посад, Переславль-Залесский, Ростов, их достопримечательности. | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— прослеживать** маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  **— рассказывать** о достопримечательностях городов Золотого кольца;  **— узнавать** достопримечательности городов Золотого кольца по фото­графиям;  **— составлять** вопросы к викторине по Золотому кольцу;  **— моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопри­мечательностей, сувениры и т.д.;  **— выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  — с помощью Интернета **готовить** сообщение о любом городе Золотого кольца;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Золотое кольцо России**  Города Золотого кольца. Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир их достопримечательности. | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— прослеживать** маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  **— рассказывать** о достопримечательностях городов Золотого кольца;  **— узнавать** достопримечательности городов Золотого кольца по фото­графиям;  **— составлять** вопросы к викторине по Золотому кольцу;  **— моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопри­мечательностей, сувениры и т.д.;  **— выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  — с помощью Интернета **готовить** сообщение о любом городе Золотого кольца;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Наши ближайшие соседи**  Государства, граничащие с Россией, их столицы | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— показывать** на карте России её границы и пограничные государства, их сто­лицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы;  **— обсуждать,** почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения;  **— выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  **— работать** с терминологическим словариком;  — с помощью дополнительной литературы **готовить** сообщения о странах, гра­ничащих с Россией;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **На севере Европы**  Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Ислан­дия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаме­нитые люди | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал **учебника** о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом место­положения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **— соотносить** государства и их флаги;  **— узнавать** по фотографиям достопримечательности изучаемы-х стран; её за­мечательных людей;  **— составлять** вопросы к викторине по странам севера Европы;  **— работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять,** какие товары поступают из стран севера Европы;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Что такое Бенилюкс**  Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидер­ланды, Люксембург), их столицы, госу­дарственное устройство, флаги, досто­примечательности | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о странах Бенилюкса (каж­дой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из пред­ставителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **— составлять** вопросы к викторине по странам Бенилюкса;  **— описывать** достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям;  **— выполнять задания** электронного приложения к учебнику;  — используя дополнительную литературу, **находить** несколько интересных фак­тов по изучаемым странам;  **— работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять,** какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга; |
| В **центре Европы**  **По Франции и Великобритании**  Страны центра Европы: Германия, Ав­стрия, Швейцария, их столицы, флаги,  достопримечательност, знаменитые люди | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **— узнавать** и **описывать** достопримечательности по фотографиям;  **— выполнять** задания по электронному приложению к учебнику;  **— моделировать** достопримечательности из пластилина;  **— работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять,** какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **На юге Европы**  **По знаменитым местам мира**  Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о Греции и Италии, **подготовить** сообщения с показом местоположения стран и их столиц на по­литической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **— составлять** вопросы к викторине по Греции и Италии;  **— описывать** достопримечательности Греции и Италии по фотографиям;  — используя дополнительную литературу, **находить** интересные факты об изуча­емых странах;  **— работать со взрослыми:** в магазинах **выяснить,** какие товары поступают из Греции и Италии; |

**4 класс (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание (раз­дел, тема урока)** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|
| **Раздел «Земля и че­ловечество» 4 часа** |  |
| Мир глазами астро­нома  Планеты солнечной системы. | - **Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворо­том «Наши проекты» в 1 части учебника, **выбирать** про­екты для выполнения;  **Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - на основе строения Солнечной системы характе­ризовать планеты , перечислять их в порядке уве­личения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку;  - различать планеты и их спутники;  - работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и об­ращения вокруг Солнца;  - практическая ра­бота : моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;  - устанавливать причинно-следственные связи ме­жду движением Земли и сме­ной дня и ночи, сме­ной времён года;  - **рассказывать** о мире, с точки зрения астронома;  - **работать в паре: изучать** по схеме строение Сол­нечной системы, **перечислять** планеты в правиль­ной последовательности, **моделировать** строение Солнечной системы;  - **извлекать** из текста учебника цифровые данные о Солнце, **выписывать** их в ра­бочую тетрадь;  - **работать со взрослыми: находить** дополнитель­ной литературе, Интернете на­учные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астерои­дах, **готовить** сообщения;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Звездное небо – Ве­ликая книга природы.  Мир глазами гео­графа. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: изучать по учеб­нику правила наблюдения звёздного неба, со­отно­сить их с собственным практическим опытом, на­ходить на карте звёздного неба знакомые созвез­дия;  - моделировать изучаемые созвез­дия;  - определять на­правление на север по Полярной звезде;  - выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персо­нальным компьютером;  - **работать** с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Мир глазами исто­рика  Когда и где? | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - составлять рассказы о мире , с точки зрения ис­торика;  - характеризовать роль исторических источников для понимания событий про­шлого ;  - обсуждать роль бытовых предметов для понима­ния событий прошлого ; - посещать краеведческий музей и готовить рас­сказ на основании его экспонатов о прошлом сво­его региона, города(села);  **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события;  - обсуждать сроки начала года в разных летоис­числениях;  - работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических собы­тиях;  - **работать** с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Сокровища Земли под охраной че­лове­чества  Международная Красная Книга | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - рассказать о причинах появления Списка Всемир­ного наследия  - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; - работать в паре : знакомиться по карте – схеме с наиболее значимыми объек­тами Всемирного на­следия, определять их по фотографиям ;  извлекать из дополнительной литературы, Интернета ин­формацию об объектах Всемирного наследия и жи­вотных из Международной Красной книги и гото­вить сообщения о них;  **- Понимать** учебные за­дачи урока и стремиться их выполнить;  знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги;  - читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о живот­ном из Междуна­родной Красной книги и использовать их как обра­зец для под­готовки собственных сообщений ; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Природа России» 5 часов** |  |
| Равнины и горы Рос­сии  Моря, озёра и реки России  **Кубан1**. Географическое положение Краснодарского края. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре : находить и пока­зывать на физической карте России изучаемые гео­графические объекты, рассказывать о них по карте; - различать холмистые и плоские равнины ;  - характеризовать формы земной поверхности Рос­сии, рассказывать о них по личным впечатлениям ;  показывать на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказы­вать о них по карте;  - различать моря Северного и Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов;  - извлекать из дополнительной литературы, Интер­нета сведения об изучаемых географических объ­ектах, готовить сообщения;  - выполнять на персональном компьютере зада­ния из электронного приложения к учебнику;  - работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Природные зоны России  Зона арктических пустынь. Тундра | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: знакомится с картой природных зон России, сравнивать ее с физической картой России; определять по карте природные зоны Рос­сии, выска­зывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку;  выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенности сол­нечными лучами;  - работа в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; расска­зывать по рисунку об экологических связях в изу­чаемой природной зоне, моделировать характер­ные цепи питания;  - устанавли­вать причинно-следственные связи между осве­щенностью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами;  -находить на карте природных зон области высот­ной поясности;  - **формулировать** выводы из изу­ченного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Леса России. Лес и человек.  ***Кубан2 .*** Экологические проблемы края. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиствен­ных лесов, рассказывать о них по карте;  - устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги;  - работать в группе: знакомиться по материалам учебника с природой лесных зон; определять с по­мощью атласа-определителя растения лесов; мо­делировать характерные цепи питания;  - сравнивать природу тундры и лесных зон;  - находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, гото­вить сообщения;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Зона степей. Пус­тыни | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям; - находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте;  - устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги;  - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и жи­вотным миром сте­пей, моделировать характерные цепи питания; - сравнивать природу зоны степей с природой ле­сов и тундры;  - обсуждать экологические про­блемы зоны степей и пусти их решения; - извлекать из дополнительной литературы и Ин­тернета информацию о расте­ниях и животных сте­пей, готовить сообщения;  - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповед­ники, обсуждать эко­логические проекты ученых в этих заповедниках; - характеризовать зону степей по плану;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| У Чёрного моря | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте;  - устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны; - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и жи­вотным миром Чер­номорского побережья Кавказа, рассказать по ри­сунку об экологических связях, моделировать ха­рактерные цепи питания; - об­суждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические про­блемы Черноморского по­бережья Кавказа;  - совершать с помощью Интернета виртуальные экскурсии на курорты Черномор­ского побережья Кавказа, в Дендрарий г.Сочи, в национальный парк «Сочин­ский» ;  - об­суждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;  - работать с терминологическим словариком;  - характеризовать зону субтропиков по плану;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**,**  **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** дости­жения на уроке |
| **Раздел «Родной край – часть боль­шой страны» 7 часов** |  |
| Наш край. Поверх­ность нашего края  ***Кубан3.*** Особенности форм поверхности своей местности. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; знакомиться с политико-админист­ративной картой России; находить на политико-ад­министра­тивной карте России свой регион; знако­миться с картой своего региона, расска­зывать по ней о родном крае; - описывать по своим наблюдениям формы зем­ной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные ов­раги и балки; извлекать из краеведче­ской литературы необходимую информа­цию о по­верхности края;  - обсуждать меры по охране поверхности своего края;  - изготавливать макет знакомого участка поверх­ности родного края;  - работать со взрослыми: ин­тервьюировать взрослых о формах поверхности ря­дом с городом(селом), о наличии оврагов и ис­тории их возникновения; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Водные богатства нашего края Наши подземные богат­ства | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работа в группе: составлять спи­сок водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведенному в учебнике плану; составлять план описания дру­гого водного объекта (например, озера, пруда); - моделировать значение водных богатств в жизни людей;  - выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов;  - обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; - участвовать в водоохранных мероприятиях в го­роде (селе);  - находить на физической карте России условные обозначения полезных иско­паемых;  - практическая работа в группе: определять полез­ное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах до­бычи по­лезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; го­товить сообще­ния и представлять его классу; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Земля – кормилица  Экскурсии в природ­ные сообще­ства родного края | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - различать типы почв на иллюстра­циях учебника и образцах;  - работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информа­цию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значе­ние почвы для жизни на Земле, осуществлять са­мопроверку;  - вы­полнять задания из электронному приложения к учебнику;  - обсуждать рассказ «Дороже жемчуга и злата – под ногами» из книги «Великан на поляне»;  - извлекать из краеведческой литературы инфор­мацию об охране почв в ре­гионе;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке  - наблюдать объекты и явления природы;  - определять природные объекты с помощью ат­ласа определителя;  - фиксировать результаты на­блюдения;  - сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных обще­ствах |
| Жизнь леса. Жизнь луга  ***Кубан4.*** Заповедники и заказники края. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: определять с по­мощью атласа-определителя растения сме­шанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учеб­нике представителей лесного сообщества; выяв­лять экологические связи в лесу; - рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;  - моделировать цепи пи­тания, характерные для лесного сообщества ре­гиона;  - работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения луга в гер­барии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выяв­лять эко­логические связи на лугу;  - рассказы­вать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных, грибах своего региона  - обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине че­ловека, предлагать пути решения экологических проблем;  - характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;  - обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»; - работать со взрослыми: наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью ат­ласа-определителя;  - **форму­лировать** выводы из изученного материала**, отве­чать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Жизнь в пресных во­доёмах | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: описывать во­доем по фотографии; определять с помощью ат­ласа-определителя растения пресного водоема; узнавать по иллюстрациям учебника живые орга­низмы пресных вод; выявлять экологические связи в пре­сном водоеме;  - рассказывать по своим наблюдениям об обитате­лях пресных вод родного края;  - моделировать цепи питания в пресноводном со­обществе своего региона; - характеризовать пресноводное сообщество сво­его региона по данному в учеб­нике плану;  - обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде; - извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресно­водных вод, о поведении людей и обсуждать её; - работать со взрослыми: наблюдать за жизнью пресного водоема, определять его обитателей с помощью атласа-определителя;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Растениеводство в нашем крае  ***Кубан5.*** «Растениеводство Кубани» | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - выявлять зависимость растениеводства с регионе от природных условий;  - работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой лите­ратуре с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;  - различать породы домашних животных ( на при­мерах, характерных для ре­гиона); - работа в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литера­туре с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу;  - практическая работа: определять с помощью ил­люстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зерна зерновых культур; - различать сорта культурных растений ( на приме­рах, характерных для региона);  - работать со взрослыми: наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в по­сильной работе по выращиванию растений; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Живот­новодство в нашем крае  ***Кубан6.*** «Разведение крупного и мелкого рогатого скота на Кубани» | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий; - работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;  - различать породы домашних животных ( на примерах, характерных для региона);  - работать со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными;  - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Страницы Всемирной ис­то­рии» 2 часа** |  |
| Начало истории че­ловечества  Мир древности: да­лёкий и близ­кий. Средние века: время рыцарей и замков. | - Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-ой части учебника, выбирать проекты для выпол­нения;  - понимать учебные задачи урока и стараться их выполнить;  - определять по «ленте времени» длительность пе­риода первобытной истории;  - определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира; - находить на карте местоположение древних госу­дарств; - обсуждать роль огня и приручения животных;  - анализировать иллюстрации учебника;  - понимать роль появления и развития письменно­сти в древности для развития человечества, сопос­тавлять алфавиты древности;  - понимать роль археологических находок для изучения исто­рии древних госу­дарств;  - работать с терминологическим словариком; - рассказывать на основе экскурсии в краеведче­ский музей и жизни, быте и куль­туре первобытных людей на территории региона;  - понимать роль археологии и изучении первобыт­ного общества;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику  - **формулиро­вать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: исто­рия продолжается сего­дня | **Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - сопоставлять длительность исто­рических периодов Древнего мира и Средневе­ко­вья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья;  - находить на карте местоположение крупных го­родов, возникших в Средневеко­вье;  - описывать по фотографиям средневековые досто­примечательности современ­ных городов;  - сопоставлять исторические источники по изуче­нию Древнего мира и Средневе­ковья;  - развивать воображение, реконструируя быт и ры­царские турниры Средневеко­вья;  - сопоставлять мировые религии, выявлять их сход­ство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;  - понимать важность изобретения книгопечатания для человечества;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  - работать с терминологическим словариком;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Страницы истории Рос­сии» 13 ча­сов** |  |
| Жизнь древних сла­вян. Во вре­мена Древней Руси | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - анализировать карту расселения племен древних славян;  - выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными усло­виями того времени;  - характеризовать верования древних славян;  - моделировать древнеславянское жилище;  - прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государ­ства в 9 11 веках;  - характеризовать систему государственной власти в 9-11 веках в Древней Руси;  - обсуждать причину введения на Руси христиан­ства и значение Крещения ; - анализировать былину об Илье Муромце как от­ражение борьбы Древней Руси с кочевниками; - со­ставлять план рассказа на материале учебника;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страна городов. Из книжной со­кровищ­ницы Древней Руси | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - в ходе самостоятельной работы (в группах) анали­зировать карты Древнего Киева и Древнего Новго­рода , характеризовать их местоположение , обо­рони­тельные сооружения , занятия горожан, сис­тему правления , находки берестяных грамот в Нов­городе , готовить сообщения презентовать их на уроке;  - сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси;  - обсуждать важность находок археологами бере­стяных грамот;  - развивать воображение , реконструируя жизнь древних новгородцев; - обсуждать. Почему былина о Садко могла поя­виться только в Новгороде; - характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника;  - обсуждать роль создания славянской пись­менности для распространения культуры в Древней Руси;  - характеризовать со­стояние грамотности на Руси после создания сла­вянской аз­буки;  - выявлять роль летописей для изучения истории России;  - обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры;  - характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства;  - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Трудные времена на русской земле. Русь расправляет крылья | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - прослеживать по карте нашествия Батыя на Русь;  - обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия ;  - описывать по иллюстрациям учебника вооруже­ние древнерусских и монголь­ских воинов ;  - рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника;  - находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и не­мецкими захватчи­ками ;  - по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немец­ких рыцарей;  - высказать своё отношение к личности Александра Невского ;  - приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси;  - рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты;  - прослеживать по карте объединение русских зе­мель вокруг Москвы; - обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления ;  - работать с терминологическим словарём;  - заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Куликовская битва. Иван Третий | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - прослеживать по карте передвиже­ния русских и ордынских войск;  - составлять план рассказа о Куликовской битве;  - рассказывать о Куликовской битве по составлен­ному плану;  - моделировать ход Куликовской битвы;  - отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы;  - об­суждать, почему так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радо­нежского ;  - рассказывать о поединке богатырей;  - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героиче­ская летопись России»; - осознавать роль Куликовской битвы в истории России;  - рассказывать об изменении политики в отноше­нии Золотой орды;  - описывать по иллюстрации в учебнике измене­ния в облике Москвы; - обсуждать значение освобождения от монголь­ского ига;  - выполнять задания из элек­тронного приложения к учебнику;  - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героиче­ская летопись России»; - отмечать на «ленте времени» даты освобожде­ния от монгольского ига, венча­ния Ивана Грозного на царство;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Мастера печатных дел. Патриоты Рос­сии | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;  - на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) расска­зывать о первопечат­нике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников ;  - сопоставлять современные и первопечатные учеб­ники по иллюстрациям; - работать с терминологическим словарём;  - развивать воображение , «обучая грамоте « уче­ников 17 века;  - обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Мо­сквы от польской интервенции;  - отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы;  - заполнять приложение к рабочей тетради «Ге­роическая летопись России»;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  - работать с терминологическим словарём ;  - рассказывать об этом событии от имени участни­ков ополчения;  - осознавать роль борьбы за независимость в начале 16 века в истории России;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Пётр Великий | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - рассказывать о реформах Петра 1 на основе материала учебника;  - извлекать из дополнительной литературы и Ин­тернета информацию о Петре 1, которой нет в учебнике;  - описывать достоприме­чательности Санкт-Петербурга ;  - обсу­ждать, заслуженно ли Пётр 1 стал называться Вели­ким ;  - отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Рос­сия стала импе­рией;  - нахо­дить на карте приобретения города, основанные Петром 1;  - высказывать своё отношение к лич­ности Петра Великого;  - работать с термино­логическим словарём;  **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** дости­жения на уроке |
| Михаил Васильевич Ломоносов | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - составлять план рассказа о М. В. Ломоносове;  - прослеживать по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву; - обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры;  - отмечать на «ленте времени» дату основания Мо­сковского университета ; - извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова;  - высказывать своё отношение к личности М.В.Ломоносова;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Екатерина Великая  ***Кубан7.*** «История Кубани в лицах» | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - обсуждать, заслуженно ли Екатерина вторая стала называться Великая; - описывать достопримечательности Петербурга  - сравнивать положение разных слоёв российского общества;  - рассказывать по учебнику о кресть­янской войне Е. Пугачёва;  - прослеживать по карте рост территории государства ;  - рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Су­ворове;  - извлекать из Интернета сведения сведения о Петербурге, Москве, других горо­дах России в 18 веке;  - вы­полнять задания из электронного приложения к учебнику;  - работать с терминологическим словарём;  - **формулиро­вать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Отечественная война 1812 года | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - на основе самостоятельной ра­боты по учебнику рассказывать о Бородинском сражении;  - отмечать на «ленте времени» Отечественную войну1812 года;  - заполнять приложение к рабочей тетради «Герои­ческая летопись России»; - обсуждать , почему война 1812 года называется Отечественной;  - обсуждать, почему после оте­чественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; - извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года , готовить доклады, презентовать их в классе; - работать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страницы истории 19 века. Россия всту­пает в 20 век | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Ос­вобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, вы­полнять задания из рабочей тетради и электрон­ного приложения к учебнику , готовить сообщении и презентовать их на уроке; - ра­ботать с историческими картами , находить на карте Транссибирскую магистраль;  - сопоставлять исторические источники;  - извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах , появившихся в 19 веке в регионе;  - отмечать на «ленте времени» начало Первой ми­ровой войны , Февральской и Октябрьской рево­люций;  - составлять план рассказа о событиях начала 20 века и рассказы­вать о них по плану;  - интервьюировать взрослых членов семьи о том , какую роль сыграли Октябрь­ская революция и Гражданская война в судьбе семьи; - развивать воображение, составляя от лица жур­налиста начала 20 века интер­вью с учёным , каким он видит наступивший век;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страницы истории 1920 – 1930-х годов | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - знакомиться по карте СССР с ад­министративно-территориальным устройством страны;  - сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в элек­тронном пособии , зна­комиться с символикой герба СССР; - сравнивать тексты гимнов дореволюционной Рос­сии , СССР и Российской Фе­дерации;  - в ходе внеурочной экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают  - знакомиться по фо­тографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей – в ходе внеурочной экскурсии );  -прослушивать в записях песни 1930-х годов;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Великая война. Ве­ликая Победа | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - составлять план рассказа о ходе Великой Отече­ственной войны , рассказывать о ней по плану;  - обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; - встречаться с ветеранами войны , интервьюиро­вать их;  - прослушивать в записи песню «Вставай страна огромная» и другие песни вре­мён войны ;  - делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;  - выяснять в краеведческом музее , какой вклад внёс город (село) в Победу; - собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в род­ном городе (селе) ре­гионе;  - интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне , как они встре­тили День Победы в 1945 году;  - работать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страна, открывшая путь в космос | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - извлекать из дополнительной литературы , Ин­тернета информацию об освое­нии космоса (для учащихся Москвы – из внеурочной экскурсии в Му­зей космо­навтики);  - интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 ап­реля 1961 года;  - прослушивать в записи песни, посвящённые по­лёту Юрия Гагарина; - знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;  - интервьюировать старших членов семьи о после­военной истории страны и их участии в развитии страны , о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, гото­вить сообщение и презентовать его в классе;  - работать с электронным пособием;  - работать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Современ­ная Россия» 3 часа** |  |
| Основной закон Рос­сии и права человека Мы – граждане Рос­сии | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа , автономные области, города федерального значе­ния ;  - различать права и обязанности гражданина, уста­навливать их взаимосвязь;  - различать прерогативы Президента, Федераль­ного собрания и Правительства;  - следить за государственными делами по про­граммам новостей ТВ и печат­ным средствам мас­совой информации;  - анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка ;  - обсуждать, как права од­ного человека соотносятся с правами других лю­дей;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  - готовить проекты»Декларация прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся) , обсуждать их в классе;  - ра­ботать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Славные символы России. Такие раз­ные праздники | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - знакомиться с особенностями герба Российской Федерации , его историей, символикой, отли­чать герб России от гербов других государств; - знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным зна­менем Победы;  - выучить текст гимна России, знакомиться с прави­лами его исполнения , с исто­рией гимна России , отличать гимн Российской Федерации от гимнов других го­сударств;  - различать праздники государственные , профес­сиональные, церковные, народ­ные, семейные;  - знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значе­ние для страны и каж­дого её гражданина;  - обсуждать , зачем государству нужны символы;  - моделировать символы своего класса, семьи;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Путешествие по Рос­сии. Проверим себя и оценим свои дос­тижения за первое полугодие. Презен­тация проектов (по выбору) | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - знакомиться по материалам учебника и дополни­тельной литературе с регио­нами , городами, наро­дами России;  - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города Рос­сии, посещать музеи , осматри­вать памятники истории и культуры; - рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России , демонстри­ровать фотографии, су­вениры;  - анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику;  - пользуясь информацией из различных источни­ков, готовить сообщения (сочи­нения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечест­венниках (по своему выбору);  **- Выполнять** тесты с выбором ответа;  - оценивать правильность/неправильность пред­ложенных ответов; |

**6.8. Материально-техническое обеспечение**

***Методические средства***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Сборник рабочих программ « Школа России»
3. Примерные программы начального общего образования.

***Рабочие тетради***

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1

2.Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

3.Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1

4.Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

5.Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1

6.Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2

7.Плешаков А. А., Крючкова Е. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс.

В 2 ч. Ч. 1.

8.Плешаков А. А..Крючкова Е. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс.

В 2 ч. Ч. 2.

***Тесты***

1. Е.М.Тихомирова Тесты по предмету «Окружающий мир» 1 класс.

2. Е.М.Тихомирова Тесты по предмету «Окружающий мир» 2 класс.

3. Е.М.Тихомирова Тесты по предмету «Окружающий мир» 3 класс.

4. Е.М.Тихомирова Тесты по предмету «Окружающий мир» 4 класс.

***Дополнительная литература по предмету***

**1. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель. Пособиедля учащихся начальных классов**

2. Плешаков А. А. Зелёные страницы. Книга для учащихся начальных классов.

3. Плешаков А. А., Румянцев А. А. Великан на по­ляне, или Первые уроки экологической этики: **пособие для учащихся общеобразовательных учреж­дений.**

***Методические пособия***

1. Поурочные разработки по Окружающему миру (к УМК А.А,Плешакова)
2. -4 классы**.**
3. Технологические карты по по Окружающему миру (к УМК А.А,Плешакова)

1 -4 классы**.**

***Демонстрационные пособия.***

Таблицы по предмету «Окружающий мир», предметные картинки, гербарии растений, коллекция полезных ископаемых, глобус, карта России, политическая карта мира, карта полушарий.

***Печатные пособия:***

- таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения;

- иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).

***Экранно-звуковые пособия:***

Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова «Окружающий мир» 1 – 4 классы.

**7. Физическая культура.**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная Рабочая программа по физической культуре - это рабочая программа, адаптированная для обучения детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная рабочая программа по **физической культуре для 1 – 4 класса** разработана в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ, имеющих ТНР вида 5.2 и на основе авторской программы: «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», автором - составителем которой являются В.И.Лях и А.А.Зданевич; издательство «Просвещение», Москва - 2010г.

Рабочая программа для обучающихся с ОВЗ ориентирована на использование УМК:

* Физическая культура. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений / В.И. Лях – Москва: «Просвещение», 2013
* Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.И. Лях. – М.: Просвещение, 2014
* Физическая культура. 1-4 класс: технологические карты уроков по учебнику В.И. Ляха. I полугодие / авт.-сост. Р.Р. Хайрутдинов. – Волгоград: Учитель, 2012
* Физическая культура. 1-4 класс: технологические карты уроков по учебнику В.И. Ляха. II полугодие / авт.-сост. Р.Р. Хайрутдинов. – Волгоград: Учитель, 2012

Цельюшкольного физического воспитания является форми­рование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация **цели**  адаптированной рабочей программы соотносится с реше­нием следующих образовательных задач:

• укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нрав­ственному и социальному развитию, успешному обучению;

• формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

• овладение школой движений;

• развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точно­сти реагирования на сигналы, согласования движений, ориен­тирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

• формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (коорди­национных и кондиционных) способностей;

• выработка представлений об основных видах спорта, сна­рядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

• формирование установки на сохранение и укрепление здо­ровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в сво­бодное время на основе формирования интересов к определён­ным видам двигательной активности и выявления предраспо­ложенности к тем или иным видам спорта;

• воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие раз­витию психических процессов (представления, памяти, мыш­ления и др.) в ходе двигательной деятельности.

**Основными задачами программы по физической культуре для обучающихся с ТНР являются:**

* формирование начальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
* формирование основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
* формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью, независимостью;
* развитие умений включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна;
* развитие кинестетической и кинетической основы движения;
* укрепление здоровья обучающихся, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, выработка устойчивости, приспособленности организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
* содействие гармоничному физическому развитию; - повышение физической и умственной работоспособности;
* овладение школой движения;
* развитие координационных и кондиционных способностей;
* формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и двигательных способностей;
* выработка представлений об основных видах спорта;
* приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, сознательное их применение в целях отдыха, тренировки, укрепления здоровья;
* воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к одноклассникам, умения взаимодействовать с ними в процессе занятий;
* воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Физическая культура — обязательный учебный предмет в общеобразовательных учреждениях. В сочетании с другими формами обучения физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Важнейшим требованием к программе по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с ТНР с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдение гигиенических норм.

1. **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Учебный предмет « Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчета 3ч в неделю (всего 405ч): в 1 классе – 99ч., во 2 классе-102 ч., в 3 классе- 102ч., в 4 классе- 102ч. Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Министерством образования науки от 30 августа 2010г. №889. В приказе было указанно: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».В календарно-тематическом планировании определены часы, отводимые на изучение теории из раздела «Знания о физической культуре». В 1-4 классах выделяется 3 часа на один учебный год в каждом классе. Темы из раздела «Знания о физической культуре» в логической последовательности распределены в календарно-тематическом планировании на ступень обучения.

1. **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Материал программы направлен на реализацию приоритетных задач образования -формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей обучающихся. Учебный материал позволяет сформировать у школьников научно обоснованное отношение к окружающему миру, с опорой на предметные, метапредметные результаты и личностные требования:

* ценность   жизни   –  признание человеческой жизни  величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.
* ценность  природы  основывается на  общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде  обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
* ценность человека  как разумного существа, стремящегося к добру и  самосовершенствованию, важность и  необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
* ценность  добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через  сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
* ценность   истины  –  это  ценность научного познания как  части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро- здания.
* ценность  семьи как первой и самой значимой для  развития ребён- ка   социальной  и  образовательной  среды,  обеспечивающей преем- ственность культурных  традиций  народов России от  поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
* ценность  труда и творчества  как естественного условия человече- ской  жизни, состояния нормального человеческого существования.
* ценность  свободы  как свободы  выбора человеком своих  мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правила- ми,  законами общества, членом которого всегда  по всей  социальной сути является человек.
* ценность  социальной солидарности как признание  прав  и свобод человека,  обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* ценность   гражданственности  –  осознание  человеком  себя   как члена общества, народа, представителя страны и государства.
* ценность  патриотизма –  одно  из  проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви  к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* ценность человечества – осознание человеком себя как части миро- вого сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Ведущее место в системе физического воспитания занимает урок. Эффективность обучения двигательным действиям зависит от методики проведения урока, от того, как в процессе обучения активизируется познавательная деятельность обучающихся, насколько сознательно относятся они к усвоению двигательных действий. Формирование двигательных умений и навыков в начальных классах проводится в соответствии с учебной программой, которая предусматривает обучение учащихся упражнением основной гимнастики, легкой атлетики, игр, лыжной подготовки, плавания. Формируя у обучающихся жизненно важные умения и навыки, следует уделять надлежащее внимание и выработке у них умения быстро и точно выполнять мелкие движения пальцами рук, умело взаимодействовать обеими руками, быстро перестраивать движения в соответствии с двигательной задачей. Развитие движений рук обучающихся с ТНР обеспечивают повышение работоспособности головного мозга, способствуют успешности овладения различными видами деятельности: письмом, рисованием, трудом и пр.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

1. формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
2. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
3. формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

4) представления о собственном теле, о своих физических возможностях и ограничениях; умение устанавливать связь телесного самочувствия с физической нагрузкой (усталость и болевые ощущения в мышцах после физических упражнений); сформированность понятия о тренировке тела; овладение основными параметрами движений (объем, точность, сила, координация, пространственная организация) в соответствии с физическими возможностями; сформированность навыков полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха в процессе выполнения физических упражнений;

5) ориентация в понятиях "режим дня" и "здоровый образ жизни"; знание о роли и значении режима дня в сохранении и укреплении здоровья; умение соблюдать правила личной гигиены; умение дозировать физическую нагрузку в соответствии с индивидуальными особенностями организма; овладение комплексами физических упражнений, рекомендованных по состоянию здоровья;

6) интерес к определенным (доступным) видам физкультурно-спортивной деятельности: плавание, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, спортивные игры, туризм и другие; овладение спортивными умениями, доступными по состоянию здоровья (плавание, ходьба на лыжах и пр.); умение радоваться достигнутым результатам, получать удовольствие от занятий физической культурой.

**Раздел «Знания о физической культуре»**

***Выпускник научится:***

* ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
* характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
* раскрывать на примерах (из истории или из личного опыдоровья, развития основных систа) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
* ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
* организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
* характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

**Раздел «Способы физкультурной деятельности»**

***Выпускник научится:***

* отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
* организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
* измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
* целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
* выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

**Раздел «Физическое совершенствование»**

***Выпускник научится:***

* выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
* выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
* выполнять организующие строевые команды и приемы;
* выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
* выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);
* выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
* выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
* выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
* играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
* плавать, в том числе спортивными способами;
* выполнять передвижения на лыжах

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета "Физическая культура" тесно связано с содержанием учебного предмета "Окружающий мир", обеспечивая закрепление знаний о необходимости сохранения и укрепления здоровья, об общественной и личной гигиене, установку на здоровый образ жизни; с коррекционным курсом "Логопедическая ритмика", способствуя выработке координированных, точных и полных по объему движений, синхронизированных с темпом и ритмом музыки. Занятия физической культурой содействуют правильному физическому развитию и закаливанию организма, повышению физической и умственной работоспособности, освоению основных двигательных умений и навыков из числа предусмотренных программой по физической культуре для общеобразовательной организации. Правильное физическое воспитание - необходимое условие нормального развития всего организма. Благодаря двигательной активности обеспечивается развитие сердечно-сосудистой системы и органов дыхания, улучшается обмен веществ, повышается общий тонус жизнедеятельности. Двигательная активность, осуществляющаяся в процессе физического воспитания, является необходимым условием нормального развития центральной нервной системы обучающегося, средством усовершенствования межанализаторного взаимодействия. Учитель на уроках по физической культуре сообщает обучающимся необходимые сведения о режиме дня, о закаливании организма, правильном дыхании, осанке, прививает и закрепляет гигиенические навыки (уход за телом, мытье рук после занятий, опрятность физкультурной формы и т.д.), воспитывает устойчивый интерес и привычку к систематическим занятиям физической культурой. Реализуется вся система физического воспитания - уроки физической культуры, физкультурные мероприятия в режиме учебного дня (физкультминутка, гимнастика до уроков, упражнения и игры на переменах) и во внеурочное время.

В содержании программы учебного предмета "Физическая культура" выделяются следующие разделы: "Знания о физической культуре", "Способы физкультурной деятельности", "Физическое совершенствование". Знания о физической культуре Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Из истории развития физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Овладение правильной техникой выполнения физических упражнений, рациональная техника их выполнения; формирование умения целесообразно распределять усилия и эффективно осуществлять различные движения, быстро усваивать новые двигательные действия. Способы физкультурной деятельности Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке, акробатические упражнения, висы, танцевальные упражнения. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения.

На материале гимнастики с основами акробатики Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; "выкруты" с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, упражнения на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах. На материале лёгкой атлетики Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6­минутный бег. На материале лыжных гонок Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. На материале плавания Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

**1 класс (99 часов)**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля**

Программный материал по данному разделу можно осваивать в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, раз­вития двигательных способностей.

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки.**

*Есте­ственные основы.* Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека, положения тела в пространстве (стой­ки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращатель­ные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, роль зрения и слуха при движениях и пе­редвижениях человека.

Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.

Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно-образных упражне­ний и подвижных игр с использованием основных форм движе­ний. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия).

Социально-психологические основы*.* Влияние физических уп­ражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества (сила, быст­рота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развити­ем; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирова­ние в процессе занятий физическими упражнениями.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелазание,) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движе­ния в условиях игровой и соревновательной деятельности. Кон­троль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

**Приемы закаливания.**

*Воздушные ванны.* Осенью и зимой при­нимать воздушные ванны 2 раза в день. Сначала по 5—10 мин, постепенно довести до 30—60 мин (температура воздуха от +22 до — 16 °С). Воздушные ванны рекомендуются в сочетании с за­нятиями гимнастикой, подвижными и спортивными играми. Ле­том световоздушные ванны — 10—60 мин и дольше. *Солнечные ванны.* В средней полосе между 9—11 ч от 4 до 60 мин (на все тело). *Водные процедуры.* Обтирание — рано утром, после заряд­ки или до дневного сна 2—3 мин. Обливание — утром после за­рядки, воздушной и солнечной ванн (летом) 40—120 с (в зависи­мости от возраста, индивидуальных особенностей). Душ — утром перед едой или перед дневным сном, 90—120 с. Купание в реке, водоеме. Первые купания при температуре воздуха +24 °С, воды от +20 °С, продолжительность около 2 мин. В дальнейшем пре­бывание в воде может быть постепенно увеличено до 10—15 мин. *Хождение босиком.* Осенью и зимой начинать с нескольких ми­нут хождения босиком в комнате с постепенным увеличением продолжительности процедуры. Летом хождение по траве и грун­ту. При хорошем состоянии здоровья зимой возможны хождение и бег по снегу в течение 10—40 с.**Способы саморегуляции.**

Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мыш­цы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.

**Способы самоконтроля.**

Измерение массы тела. Приемы изме­рения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после нагрузки). Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

**Подвижные игры**

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных дви­гательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности дей­ствий, выработку умения выполнять правила общественного по­рядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведе­нию игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав по­движных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенст­вование координационных и кондиционных способностей (спо­собностей к реакции, ориентированию в пространстве и во вре­мени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с парт­нером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игро­вой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм (табл. 2) сгруп­пирован по преимущественному воздействию их на соответст­вуйте двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия про­ведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами состав­ляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой шко­лой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мя­чом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

**Программный материал но подвижным играм**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная направленность | 1 классы |
| На закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве | «К своим флажкам»  «Два мороза»  «Пятнашки» |
| На закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве | «Прыгающие воробушки»  «Зайцы в огороде»  «Лисы и куры» |
| На закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей | «Кто дальше бросит»  «Точный расчет»  «Метко в цель» |
| На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча | Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге |
| На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве | «Играй, играй, мяч не трогай»  «Мяч водящему»  «У кого меньше мячей»  «Школа мяча» «Мяч в корзину»  «Попади в обруч» |
| На комплексное развитие координационных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями | При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3и4 классов игры можно проводить в 1 классах |
| На знания о физической культуре | Название и правила игр, инвентарь оборудование, правила поведения и безопасности |
| Самостоятельные занятия | Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами |

**Гимнастика с элементами акробатики**

Гимнастические упражнения являются одной из основных час­тей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздо­ровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал **1 классов** входят простейшие виды построений и перестрое­ний, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнооб­разными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упраж­нения и упражнения на гимнастических снарядах (табл. 3).

Большое значение имеют общеразвивающие упражнения без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разно­образные задачи, и прежде всего образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию учителя, а затем самостоятельно, учащи­еся получают представление о разнообразном мире движений, который особенно на первых порах является для них новым и необычным. Именно новизна и необычность являются теми признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, со­действующим развитию разнообразных координационных спо­собностей. Количество общеразвивающих упражнений фактичес­ки безгранично. При их выборе для каждого урока следует идти от более простых, освоенных к более сложным. В урок следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каж­дом занятии примерно 3—6 мин на общеразвивающие упражне­ния без предметов, уже через несколько месяцев регулярных за­нятий можно значительно улучшить у учащихся начальной шко­лы кинестезические восприятия и представления о скорости, ритме, темпе, амплитуде и степени мышечных усилий. Учитель должен постоянно уделять внимание правильному (т. е. адекват­ному и точному), а также своевременному (например, под счет или музыку) выполнению общеразвивающих упражнений. В каждый урок следует включать новые общеразвивающие уп­ражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будет не­интересно ученикам.

Одним из важнейших средств всестороннего развития коор­динационных способностей, усвоения разнообразных навыков (письмо, рисование, резьба, лепка, конструирование), стимули­рования умственной активности младших школьников являются общеразвивающие упражнения с предметами: малыми и больши­ми мячами, палками, флажками, лентой, обручем. Упражнений и комбинаций с предметами может быть неограниченное коли­чество. Преподаватель должен помнить, что упражнения с пред­метами должны содержать элементы новизны. Если для этой це­ли применяются знакомые упражнения, их следует выполнять при изменении отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых) или всей формы привычного двигательного действия. Среди упражнений с предметами наи­большее внимание следует уделять упражнениям с большими и малыми мячами.

Большое значение в физическом воспитании младших школьников имеют также акробатические и танцевальные упраж­нения. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональ­ностью, возможностью разносторонне влиять на организм, ми­нимальной потребностью в специальном оборудовании.

Выполняя программный материал по построению и перест­роению, желательно чаще проводить их в игровой форме. Осо­бое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и ко­нечностей.

**Легкоатлетические упражнения**

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами дви­жений, занимают одно из главных мест в физическом воспита­нии младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и стар­ших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы (табл. 4) ученики приобретают основы уме­ний бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в дли­ну и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на даль­ность.

Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях, поэтому они оказывают существенное воздействие на развитие прежде всего координационных способностей.

Одновременно велико их значение в развитии кондиционных способностей (скоростных, скоростно-силовых и выносливости). Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использо­вать как для обучения двигательному умению, так и для разви­тия координационных и кондиционных способностей. Их преи­мущественное воздействие в этом возрасте на умения или спо­собности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно в игровой и соревновательной форме, что доста­вит детям радость и удовольствие, а также позволит овладеть простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная, объективная оценка их достижений явится стимулом для даль­нейшего улучшения результатов.

Все это в совокупности будет содействовать формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисцип­линированность, уверенность, выдержка, честность, чувство то­варищества и коллективизма.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

**Оздоровительная гимнастика**

Оздоровительная гимнастика призвана сформулировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Цели обучения образовательной области «Оздоровительная гимнастика»- формирование физической культуры личности занимающихся посредством освоения содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.

В соответствии с целью образовательной области «Оздоровительная гимнастика» формируются задачи учебного предмета:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её психолого - педагогические и методико – биологические основы;

- совершенствование навыков в базовых двигательных действий вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;

- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми, с повышенной координационной деятельностью;

- формирование умений и навыков в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения. Правильной осанки и культурой движения;

- расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

**Вариативная часть содержания программного материала**

Вариативная часть программного материала включает в себя: изучение технических приемов **«Русской лапты»** , «**Волейбола**» и **«Баскетбол»** по согласованию членов НМК учителей физической культуры на заседании объединения.

**Для чего нужна спортивная игра «Русская лапта»**

Лапта – полезная и увлекательная игра, не требующая особых дорогостоящих принадлежностей и специальных фундаментально оборудованных площадок. Основу игры составляют естественные движения: бег, прыжки, броски мяча и т.д. Игра в лапту способствует физическому развитию, воспитывает в игре чувство коллективизма, формирует бойцовские качества.

Русская лапта является действенным средством физического воспитания детей школьного возраста, так, как представляет широкую возможность разностороннего воздействия на занимающихся. Игре в лапту свойственна высокая эмоциональная окраска и большой зрелищный эффект.

Волейбол – развивает силовые способности, прыгучесть, ловкость, координацию движений. Игра в волейбол не только укрепляет здоровье, но и воспитывает такие качества, как смелость, настойчивость, целеустремленность, коллективизм, взаимопомощь, чувство дружбы.

**2 класс ( 102 часа)**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля**

Программный материал по данному разделу можно осваивать в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, раз­вития двигательных способностей.

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки.**

*Есте­ственные основы.* Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека, положения тела в пространстве (стой­ки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращатель­ные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, роль зрения и слуха при движениях и пе­редвижениях человека.

Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.

Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно-образных упражне­ний и подвижных игр с использованием основных форм движе­ний. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия).

Социально-психологические основы*.* Влияние физических уп­ражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества (сила, быст­рота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развити­ем; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирова­ние в процессе занятий физическими упражнениями.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелазание,) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движе­ния в условиях игровой и соревновательной деятельности. Кон­троль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

**Приемы закаливания.**

*Воздушные ванны.* Осенью и зимой при­нимать воздушные ванны 2 раза в день. Сначала по 5—10 мин, постепенно довести до 30—60 мин (температура воздуха от +22 до — 16 °С). Воздушные ванны рекомендуются в сочетании с за­нятиями гимнастикой, подвижными и спортивными играми. Ле­том световоздушные ванны — 10—60 мин и дольше. *Солнечные ванны.* В средней полосе между 9—11 ч от 4 до 60 мин (на все тело). *Водные процедуры.* Обтирание — рано утром, после заряд­ки или до дневного сна 2—3 мин. Обливание — утром после за­рядки, воздушной и солнечной ванн (летом) 40—120 с (в зависи­мости от возраста, индивидуальных особенностей). Душ — утром перед едой или перед дневным сном, 90—120 с. Купание в реке, водоеме. Первые купания при температуре воздуха +24 °С, воды от +20 °С, продолжительность около 2 мин. В дальнейшем пре­бывание в воде может быть постепенно увеличено до 10—15 мин. *Хождение босиком.* Осенью и зимой начинать с нескольких ми­нут хождения босиком в комнате с постепенным увеличением продолжительности процедуры. Летом хождение по траве и грун­ту. При хорошем состоянии здоровья зимой возможны хождение и бег по снегу в течение 10—40 с.

**Способы саморегуляции.**

Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мыш­цы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.

**Способы самоконтроля.**

Измерение массы тела. Приемы изме­рения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после нагрузки). Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

**Подвижные игры**

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных дви­гательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности дей­ствий, выработку умения выполнять правила общественного по­рядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведе­нию игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав по­движных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенст­вование координационных и кондиционных способностей (спо­собностей к реакции, ориентированию в пространстве и во вре­мени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с парт­нером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игро­вой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм (табл. 2) сгруп­пирован по преимущественному воздействию их на соответст­вуйте двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия про­ведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами состав­ляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой шко­лой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мя­чом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

**Программный материал но подвижным играм**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная направленность | 2 классы |
| На закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве | «К своим флажкам»  «Два мороза»  «Пятнашки» |
| На закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве | «Прыгающие воробушки»  «Зайцы в огороде»  «Лисы и куры» |
| На закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей | «Кто дальше бросит»  «Точный расчет»  «Метко в цель» |
| На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча | Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге |
| На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве | «Играй, играй, мяч не трогай»  «Мяч водящему»  «У кого меньше мячей»  «Школа мяча» «Мяч в корзину»  «Попади в обруч» |
| На комплексное развитие координационных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями | При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3и4 классов игры можно проводить в 1 классах |
| На знания о физической культуре | Название и правила игр, инвентарь оборудование, правила поведения и безопасности |
| Самостоятельные занятия | Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами |

**Гимнастика с элементами акробатики**

Гимнастические упражнения являются одной из основных час­тей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздо­ровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал **2 классов** входят простейшие виды построений и перестрое­ний, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнооб­разными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упраж­нения и упражнения на гимнастических снарядах (табл. 3).

Большое значение имеют общеразвивающие упражнения без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разно­образные задачи, и прежде всего образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию учителя, а затем самостоятельно, учащи­еся получают представление о разнообразном мире движений, который особенно на первых порах является для них новым и необычным. Именно новизна и необычность являются теми признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, со­действующим развитию разнообразных координационных спо­собностей. Количество общеразвивающих упражнений фактичес­ки безгранично. При их выборе для каждого урока следует идти от более простых, освоенных к более сложным. В урок следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каж­дом занятии примерно 3—6 мин на общеразвивающие упражне­ния без предметов, уже через несколько месяцев регулярных за­нятий можно значительно улучшить у учащихся начальной шко­лы кинестезические восприятия и представления о скорости, ритме, темпе, амплитуде и степени мышечных усилий. Учитель должен постоянно уделять внимание правильному (т. е. адекват­ному и точному), а также своевременному (например, под счет или музыку) выполнению общеразвивающих упражнений. В каждый урок следует включать новые общеразвивающие уп­ражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будет не­интересно ученикам.

Одним из важнейших средств всестороннего развития коор­динационных способностей, усвоения разнообразных навыков (письмо, рисование, резьба, лепка, конструирование), стимули­рования умственной активности младших школьников являются общеразвивающие упражнения с предметами: малыми и больши­ми мячами, палками, флажками, лентой, обручем. Упражнений и комбинаций с предметами может быть неограниченное коли­чество. Преподаватель должен помнить, что упражнения с пред­метами должны содержать элементы новизны. Если для этой це­ли применяются знакомые упражнения, их следует выполнять при изменении отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых) или всей формы привычного двигательного действия. Среди упражнений с предметами наи­большее внимание следует уделять упражнениям с большими и малыми мячами.

Большое значение в физическом воспитании младших школьников имеют также акробатические и танцевальные упраж­нения. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональ­ностью, возможностью разносторонне влиять на организм, ми­нимальной потребностью в специальном оборудовании.

Выполняя программный материал по построению и перест­роению, желательно чаще проводить их в игровой форме. Осо­бое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и ко­нечностей.

**Легкоатлетические упражнения**

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами дви­жений, занимают одно из главных мест в физическом воспита­нии младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и стар­ших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы (табл. 4) ученики приобретают основы уме­ний бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в дли­ну и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на даль­ность.

Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях, поэтому они оказывают существенное воздействие на развитие прежде всего координационных способностей.

Одновременно велико их значение в развитии кондиционных способностей (скоростных, скоростно-силовых и выносливости). Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использо­вать как для обучения двигательному умению, так и для разви­тия координационных и кондиционных способностей. Их преи­мущественное воздействие в этом возрасте на умения или спо­собности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно в игровой и соревновательной форме, что доста­вит детям радость и удовольствие, а также позволит овладеть простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная, объективная оценка их достижений явится стимулом для даль­нейшего улучшения результатов.

Все это в совокупности будет содействовать формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисцип­линированность, уверенность, выдержка, честность, чувство то­варищества и коллективизма.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

**Оздоровительная гимнастика**

Оздоровительная гимнастика призвана сформулировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Цели обучения образовательной области «Оздоровительная гимнастика»- формирование физической культуры личности занимающихся посредством освоения содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.

В соответствии с целью образовательной области «Оздоровительная гимнастика» формируются задачи учебного предмета:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её психолого - педагогические и методико – биологические основы;

- совершенствование навыков в базовых двигательных действий вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;

- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми, с повышенной координационной деятельностью;

- формирование умений и навыков в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения. Правильной осанки и культурой движения;

- расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

**Вариативная часть содержания программного материала**

Вариативная часть программного материала включает в себя: изучение технических приемов **«Русской лапты»** , «**Волейбола**» и **«Баскетбол»** по согласованию членов НМК учителей физической культуры на заседании объединения.

**Для чего нужна спортивная игра «Русская лапта»**

Лапта – полезная и увлекательная игра, не требующая особых дорогостоящих принадлежностей и специальных фундаментально оборудованных площадок. Основу игры составляют естественные движения: бег, прыжки, броски мяча и т.д. Игра в лапту способствует физическому развитию, воспитывает в игре чувство коллективизма, формирует бойцовские качества.

Русская лапта является действенным средством физического воспитания детей школьного возраста, так, как представляет широкую возможность разностороннего воздействия на занимающихся. Игре в лапту свойственна высокая эмоциональная окраска и большой зрелищный эффект.

Волейбол – развивает силовые способности, прыгучесть, ловкость, координацию движений. Игра в волейбол не только укрепляет здоровье, но и воспитывает такие качества, как смелость, настойчивость, целеустремленность, коллективизм, взаимопомощь, чувство дружбы.

**3 класс ( 102 часа)**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля**

Программный материал по данному разделу можно осваивать в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, раз­вития двигательных способностей.

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки.**

*Есте­ственные основы.* Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека, положения тела в пространстве (стой­ки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращатель­ные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, роль зрения и слуха при движениях и пе­редвижениях человека.

Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.

Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно-образных упражне­ний и подвижных игр с использованием основных форм движе­ний. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия).

Социально-психологические основы*.* Влияние физических уп­ражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества (сила, быст­рота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развити­ем; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирова­ние в процессе занятий физическими упражнениями.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелазание,) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движе­ния в условиях игровой и соревновательной деятельности. Кон­троль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

**Приемы закаливания.**

*Воздушные ванны.* Осенью и зимой при­нимать воздушные ванны 2 раза в день. Сначала по 5—10 мин, постепенно довести до 30—60 мин (температура воздуха от +22 до — 16 °С). Воздушные ванны рекомендуются в сочетании с за­нятиями гимнастикой, подвижными и спортивными играми. Ле­том световоздушные ванны — 10—60 мин и дольше. *Солнечные ванны.* В средней полосе между 9—11 ч от 4 до 60 мин (на все тело). *Водные процедуры.* Обтирание — рано утром, после заряд­ки или до дневного сна 2—3 мин. Обливание — утром после за­рядки, воздушной и солнечной ванн (летом) 40—120 с (в зависи­мости от возраста, индивидуальных особенностей). Душ — утром перед едой или перед дневным сном, 90—120 с. Купание в реке, водоеме. Первые купания при температуре воздуха +24 °С, воды от +20 °С, продолжительность около 2 мин. В дальнейшем пре­бывание в воде может быть постепенно увеличено до 10—15 мин. *Хождение босиком.* Осенью и зимой начинать с нескольких ми­нут хождения босиком в комнате с постепенным увеличением продолжительности процедуры. Летом хождение по траве и грун­ту. При хорошем состоянии здоровья зимой возможны хождение и бег по снегу в течение 10—40 с.

**Способы саморегуляции.**

Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мыш­цы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.

**Способы самоконтроля.**

Измерение массы тела. Приемы изме­рения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после нагрузки). Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

**Подвижные игры**

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных дви­гательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности дей­ствий, выработку умения выполнять правила общественного по­рядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведе­нию игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав по­движных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенст­вование координационных и кондиционных способностей (спо­собностей к реакции, ориентированию в пространстве и во вре­мени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с парт­нером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игро­вой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм (табл. 2) сгруп­пирован по преимущественному воздействию их на соответст­вуйте двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия про­ведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами состав­ляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой шко­лой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мя­чом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

**Программный материал но подвижным играм**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная направленность | 3 классы |
| На закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве | «К своим флажкам»  «Два мороза»  «Пятнашки» |
| На закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве | «Прыгающие воробушки»  «Зайцы в огороде»  «Лисы и куры» |
| На закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей | «Кто дальше бросит»  «Точный расчет»  «Метко в цель» |
| На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча | Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге |
| На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве | «Играй, играй, мяч не трогай»  «Мяч водящему»  «У кого меньше мячей»  «Школа мяча» «Мяч в корзину»  «Попади в обруч» |
| На комплексное развитие координационных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями | При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3и4 классов игры можно проводить в 1 классах |
| На знания о физической культуре | Название и правила игр, инвентарь оборудование, правила поведения и безопасности |
| Самостоятельные занятия | Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами |

**Гимнастика с элементами акробатики**

Гимнастические упражнения являются одной из основных час­тей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздо­ровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал **3 классов** входят простейшие виды построений и перестрое­ний, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнооб­разными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упраж­нения и упражнения на гимнастических снарядах (табл. 3).

Большое значение имеют общеразвивающие упражнения без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разно­образные задачи, и прежде всего образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию учителя, а затем самостоятельно, учащи­еся получают представление о разнообразном мире движений, который особенно на первых порах является для них новым и необычным. Именно новизна и необычность являются теми признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, со­действующим развитию разнообразных координационных спо­собностей. Количество общеразвивающих упражнений фактичес­ки безгранично. При их выборе для каждого урока следует идти от более простых, освоенных к более сложным. В урок следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каж­дом занятии примерно 3—6 мин на общеразвивающие упражне­ния без предметов, уже через несколько месяцев регулярных за­нятий можно значительно улучшить у учащихся начальной шко­лы кинестезические восприятия и представления о скорости, ритме, темпе, амплитуде и степени мышечных усилий. Учитель должен постоянно уделять внимание правильному (т. е. адекват­ному и точному), а также своевременному (например, под счет или музыку) выполнению общеразвивающих упражнений. В каждый урок следует включать новые общеразвивающие уп­ражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будет не­интересно ученикам.

Одним из важнейших средств всестороннего развития коор­динационных способностей, усвоения разнообразных навыков (письмо, рисование, резьба, лепка, конструирование), стимули­рования умственной активности младших школьников являются общеразвивающие упражнения с предметами: малыми и больши­ми мячами, палками, флажками, лентой, обручем. Упражнений и комбинаций с предметами может быть неограниченное коли­чество. Преподаватель должен помнить, что упражнения с пред­метами должны содержать элементы новизны. Если для этой це­ли применяются знакомые упражнения, их следует выполнять при изменении отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых) или всей формы привычного двигательного действия. Среди упражнений с предметами наи­большее внимание следует уделять упражнениям с большими и малыми мячами.

Большое значение в физическом воспитании младших школьников имеют также акробатические и танцевальные упраж­нения. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональ­ностью, возможностью разносторонне влиять на организм, ми­нимальной потребностью в специальном оборудовании.

Выполняя программный материал по построению и перест­роению, желательно чаще проводить их в игровой форме. Осо­бое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и ко­нечностей.

**Легкоатлетические упражнения**

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами дви­жений, занимают одно из главных мест в физическом воспита­нии младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и стар­ших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы (табл. 4) ученики приобретают основы уме­ний бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в дли­ну и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на даль­ность.

Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях, поэтому они оказывают существенное воздействие на развитие прежде всего координационных способностей.

Одновременно велико их значение в развитии кондиционных способностей (скоростных, скоростно-силовых и выносливости). Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использо­вать как для обучения двигательному умению, так и для разви­тия координационных и кондиционных способностей. Их преи­мущественное воздействие в этом возрасте на умения или спо­собности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно в игровой и соревновательной форме, что доста­вит детям радость и удовольствие, а также позволит овладеть простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная, объективная оценка их достижений явится стимулом для даль­нейшего улучшения результатов.

Все это в совокупности будет содействовать формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисцип­линированность, уверенность, выдержка, честность, чувство то­варищества и коллективизма.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

**Оздоровительная гимнастика**

Оздоровительная гимнастика призвана сформулировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Цели обучения образовательной области «Оздоровительная гимнастика»- формирование физической культуры личности занимающихся посредством освоения содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.

В соответствии с целью образовательной области «Оздоровительная гимнастика» формируются задачи учебного предмета:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её психолого - педагогические и методико – биологические основы;

- совершенствование навыков в базовых двигательных действий вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;

- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми, с повышенной координационной деятельностью;

- формирование умений и навыков в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения. Правильной осанки и культурой движения;

- расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

**Вариативная часть содержания программного материала**

Вариативная часть программного материала включает в себя: изучение технических приемов **«Русской лапты»** , «**Волейбола**» и **«Баскетбол»** по согласованию членов НМК учителей физической культуры на заседании объединения.

**Для чего нужна спортивная игра «Русская лапта»**

Лапта – полезная и увлекательная игра, не требующая особых дорогостоящих принадлежностей и специальных фундаментально оборудованных площадок. Основу игры составляют естественные движения: бег, прыжки, броски мяча и т.д. Игра в лапту способствует физическому развитию, воспитывает в игре чувство коллективизма, формирует бойцовские качества.

Русская лапта является действенным средством физического воспитания детей школьного возраста, так, как представляет широкую возможность разностороннего воздействия на занимающихся. Игре в лапту свойственна высокая эмоциональная окраска и большой зрелищный эффект.

Волейбол – развивает силовые способности, прыгучесть, ловкость, координацию движений. Игра в волейбол не только укрепляет здоровье, но и воспитывает такие качества, как смелость, настойчивость, целеустремленность, коллективизм, взаимопомощь, чувство дружбы.

**4 класс ( 102 часа)**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля**

Программный материал по данному разделу можно осваивать в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, раз­вития двигательных способностей.

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки.**

*Есте­ственные основы.* Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека, положения тела в пространстве (стой­ки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращатель­ные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, роль зрения и слуха при движениях и пе­редвижениях человека.

Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.

Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно-образных упражне­ний и подвижных игр с использованием основных форм движе­ний. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия).

Социально-психологические основы*.* Влияние физических уп­ражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества (сила, быст­рота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развити­ем; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирова­ние в процессе занятий физическими упражнениями.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелазание,) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движе­ния в условиях игровой и соревновательной деятельности. Кон­троль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

**Приемы закаливания.**

*Воздушные ванны.* Осенью и зимой при­нимать воздушные ванны 2 раза в день. Сначала по 5—10 мин, постепенно довести до 30—60 мин (температура воздуха от +22 до — 16 °С). Воздушные ванны рекомендуются в сочетании с за­нятиями гимнастикой, подвижными и спортивными играми. Ле­том световоздушные ванны — 10—60 мин и дольше. *Солнечные ванны.* В средней полосе между 9—11 ч от 4 до 60 мин (на все тело). *Водные процедуры.* Обтирание — рано утром, после заряд­ки или до дневного сна 2—3 мин. Обливание — утром после за­рядки, воздушной и солнечной ванн (летом) 40—120 с (в зависи­мости от возраста, индивидуальных особенностей). Душ — утром перед едой или перед дневным сном, 90—120 с. Купание в реке, водоеме. Первые купания при температуре воздуха +24 °С, воды от +20 °С, продолжительность около 2 мин. В дальнейшем пре­бывание в воде может быть постепенно увеличено до 10—15 мин. *Хождение босиком.* Осенью и зимой начинать с нескольких ми­нут хождения босиком в комнате с постепенным увеличением продолжительности процедуры. Летом хождение по траве и грун­ту. При хорошем состоянии здоровья зимой возможны хождение и бег по снегу в течение 10—40 с.

**Способы саморегуляции.**

Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мыш­цы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.

**Способы самоконтроля.**

Измерение массы тела. Приемы изме­рения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после нагрузки). Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

**Подвижные игры**

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных дви­гательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности дей­ствий, выработку умения выполнять правила общественного по­рядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведе­нию игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав по­движных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенст­вование координационных и кондиционных способностей (спо­собностей к реакции, ориентированию в пространстве и во вре­мени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с парт­нером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игро­вой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм (табл. 2) сгруп­пирован по преимущественному воздействию их на соответст­вуйте двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия про­ведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами состав­ляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой шко­лой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мя­чом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

**Программный материал но подвижным играм**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная направленность | 4 классы |
| На закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве | «К своим флажкам»  «Два мороза»  «Пятнашки» |
| На закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве | «Прыгающие воробушки»  «Зайцы в огороде»  «Лисы и куры» |
| На закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей | «Кто дальше бросит»  «Точный расчет»  «Метко в цель» |
| На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча | Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге |
| На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве | «Играй, играй, мяч не трогай»  «Мяч водящему»  «У кого меньше мячей»  «Школа мяча» «Мяч в корзину»  «Попади в обруч» |
| На комплексное развитие координационных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями | При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3и4 классов игры можно проводить в 1 классах |
| На знания о физической культуре | Название и правила игр, инвентарь оборудование, правила поведения и безопасности |
| Самостоятельные занятия | Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами |

**Гимнастика с элементами акробатики**

Гимнастические упражнения являются одной из основных час­тей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздо­ровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал **4 классов** входят простейшие виды построений и перестрое­ний, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнооб­разными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упраж­нения и упражнения на гимнастических снарядах (табл. 3).

Большое значение имеют общеразвивающие упражнения без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разно­образные задачи, и прежде всего образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию учителя, а затем самостоятельно, учащи­еся получают представление о разнообразном мире движений, который особенно на первых порах является для них новым и необычным. Именно новизна и необычность являются теми признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, со­действующим развитию разнообразных координационных спо­собностей. Количество общеразвивающих упражнений фактичес­ки безгранично. При их выборе для каждого урока следует идти от более простых, освоенных к более сложным. В урок следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каж­дом занятии примерно 3—6 мин на общеразвивающие упражне­ния без предметов, уже через несколько месяцев регулярных за­нятий можно значительно улучшить у учащихся начальной шко­лы кинестезические восприятия и представления о скорости, ритме, темпе, амплитуде и степени мышечных усилий. Учитель должен постоянно уделять внимание правильному (т. е. адекват­ному и точному), а также своевременному (например, под счет или музыку) выполнению общеразвивающих упражнений. В каждый урок следует включать новые общеразвивающие уп­ражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будет не­интересно ученикам.

Одним из важнейших средств всестороннего развития коор­динационных способностей, усвоения разнообразных навыков (письмо, рисование, резьба, лепка, конструирование), стимули­рования умственной активности младших школьников являются общеразвивающие упражнения с предметами: малыми и больши­ми мячами, палками, флажками, лентой, обручем. Упражнений и комбинаций с предметами может быть неограниченное коли­чество. Преподаватель должен помнить, что упражнения с пред­метами должны содержать элементы новизны. Если для этой це­ли применяются знакомые упражнения, их следует выполнять при изменении отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых) или всей формы привычного двигательного действия. Среди упражнений с предметами наи­большее внимание следует уделять упражнениям с большими и малыми мячами.

Большое значение в физическом воспитании младших школьников имеют также акробатические и танцевальные упраж­нения. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональ­ностью, возможностью разносторонне влиять на организм, ми­нимальной потребностью в специальном оборудовании.

Выполняя программный материал по построению и перест­роению, желательно чаще проводить их в игровой форме. Осо­бое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и ко­нечностей.

**Легкоатлетические упражнения**

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами дви­жений, занимают одно из главных мест в физическом воспита­нии младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и стар­ших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы (табл. 4) ученики приобретают основы уме­ний бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в дли­ну и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на даль­ность.

Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях, поэтому они оказывают существенное воздействие на развитие прежде всего координационных способностей.

Одновременно велико их значение в развитии кондиционных способностей (скоростных, скоростно-силовых и выносливости). Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использо­вать как для обучения двигательному умению, так и для разви­тия координационных и кондиционных способностей. Их преи­мущественное воздействие в этом возрасте на умения или спо­собности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно в игровой и соревновательной форме, что доста­вит детям радость и удовольствие, а также позволит овладеть простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная, объективная оценка их достижений явится стимулом для даль­нейшего улучшения результатов.

Все это в совокупности будет содействовать формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисцип­линированность, уверенность, выдержка, честность, чувство то­варищества и коллективизма.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

**Оздоровительная гимнастика**

Оздоровительная гимнастика призвана сформулировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Цели обучения образовательной области «Оздоровительная гимнастика»- формирование физической культуры личности занимающихся посредством освоения содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.

В соответствии с целью образовательной области «Оздоровительная гимнастика» формируются задачи учебного предмета:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её психолого - педагогические и методико – биологические основы;

- совершенствование навыков в базовых двигательных действий вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;

- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми, с повышенной координационной деятельностью;

- формирование умений и навыков в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения. Правильной осанки и культурой движения;

- расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

**Вариативная часть содержания программного материала**

Вариативная часть программного материала включает в себя: изучение технических приемов **«Русской лапты»** , «**Волейбола**» и **«Баскетбол»** по согласованию членов НМК учителей физической культуры на заседании объединения.

**Для чего нужна спортивная игра «Русская лапта»**

Лапта – полезная и увлекательная игра, не требующая особых дорогостоящих принадлежностей и специальных фундаментально оборудованных площадок. Основу игры составляют естественные движения: бег, прыжки, броски мяча и т.д. Игра в лапту способствует физическому развитию, воспитывает в игре чувство коллективизма, формирует бойцовские качества.

Русская лапта является действенным средством физического воспитания детей школьного возраста, так, как представляет широкую возможность разностороннего воздействия на занимающихся. Игре в лапту свойственна высокая эмоциональная окраска и большой зрелищный эффект.

Волейбол – развивает силовые способности, прыгучесть, ловкость, координацию движений. Игра в волейбол не только укрепляет здоровье, но и воспитывает такие качества, как смелость, настойчивость, целеустремленность, коллективизм, взаимопомощь, чувство дружбы.

1. **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во  часов | Основные виды деятельности учащихся |
| 1 | **Основы знаний**. | В процессе урока | Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобыт­ные люди на рисунке. Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют |
| Объясняют смысл символики и ритуалов Олимпий­ских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр. Объясняют роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения. Называют известных рос­сийских и зарубежных чемпионов Олимпийских игр |
| Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма.  Характеризуют основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно-сосу­дистой системы во время двигательной деятельности. Выполняют упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. Узнают свою характеристику с помощью теста «Про­верь себя» |
|  |  |  | Учатся правильному выполнению правил личной ги­гиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своему уровню личной гигиены с по­мощью тестового задания «Проверь себя» |
|  |  |  | Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оце­нивают собственное выполнение требований к одеж­де и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеж­дой и обувью |
| 2 | **Подвижные игры**  *Овладение знаниями*  *Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скорост- ных способностей, способности к ориентированию в пространстве*  *Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей*  *Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча* | **27ч** | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности  Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.  Описывают технику игровых действий и приёмов. Осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.  Используют действия данных подвижный игр для развития координационных и кондиционных способностей.  Используют подвижные игры для активного отдыха.  Включают упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре |
| **3.** | **Гимнастика с элементами акробатики**  *Овладение знаниями*  *Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, си ловых способностей и гибкости*  *Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей*  *Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей*  *Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку*  *Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей*  *Освоение навыков равновесия*  *Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей*  *Освоение строевых упражнений.*  *Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки* | **18 ч** | Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности.  Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной гимнастики.  Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.  Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений. анализируют их технику.  Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.  Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении.  Описывают технику опорных прыжков и осваивают её.  Оказывают помощь сверстникам при освоении ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения.  Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа .  Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.  Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений.  Различают строевые команды.  Точно выполняют строевые приёмы.  Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. |
| **4.** | **Легкоатлетические упражнения**  *Овладение знаниями.*  *Освоение навыков ходьбы, бега, прыжков и метаний. Разви­тие скоростных координационных способностей.* | **21 ч** | Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение.  Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характер­ные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражне­ний в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контроли­руют его по частоте сердечных сокращений.  Описывают технику выполнения беговых упраж­нений, прыжков и метаний. Осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение упражнений.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния беговых и прыжковых упражнений, при этом со­блюдают правила безопасности.  Составляют комбинации из числа разученных упраж­нений и выполняют их. |
| 5 | **Кроссовая подготовка** | **18ч** | Бегают в равномерном темпе до 10мину; по слабопересечённой местности до 1км.  Выбирают индивидуальный темп ходьбы и бега , контроли­руют его по частоте сердечных сокращений. |
| 6 | **Подвижные игры с элементами баскетбола** | **15** | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности  Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.  Описывают технику игровых действий и приёмов. Осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.  Используют действия данных подвижный игр для развития координационных и кондиционных способностей.  Используют подвижные игры для активного отдыха.  Включают упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во  часов | Основные виды деятельности учащихся |
| 1 | **Основы знаний**. | В процессе урока | Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобыт­ные люди на рисунке. Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют |
| Объясняют смысл символики и ритуалов Олимпий­ских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр. Объясняют роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения. Называют известных рос­сийских и зарубежных чемпионов Олимпийских игр |
| Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма.  Характеризуют основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно-сосу­дистой системы во время двигательной деятельности. Выполняют упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. Узнают свою характеристику с помощью теста «Про­верь себя» |
|  |  |  | Учатся правильному выполнению правил личной ги­гиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своему уровню личной гигиены с по­мощью тестового задания «Проверь себя» |
|  |  |  | Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оце­нивают собственное выполнение требований к одеж­де и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеж­дой и обувью |
| 2 | **Подвижные игры**  *Овладение знаниями*  *Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скорост- ных способностей, способности к ориентированию в пространстве*  *Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей*  *Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча* | **27ч** | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности  Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.  Описывают технику игровых действий и приёмов. Осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.  Используют действия данных подвижный игр для развития координационных и кондиционных способностей.  Используют подвижные игры для активного отдыха.  Включают упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре |
| **3.** | **Гимнастика с элементами акробатики**  *Овладение знаниями*  *Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, си ловых способностей и гибкости*  *Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей*  *Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей*  *Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку*  *Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей*  *Освоение навыков равновесия*  *Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей*  *Освоение строевых упражнений.*  *Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки* | **24 ч** | Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности.  Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной гимнастики.  Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.  Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений. Анализируют их технику.  Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.  Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении.  Описывают технику опорных прыжков и осваивают её.  Оказывают помощь сверстникам при освоении ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения.  Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа .  Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.  Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений.  Различают строевые команды.  Точно выполняют строевые приёмы.  Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. |
| **4.** | **Легкоатлетические упражнения**  *Овладение знаниями.*  *Освоение навыков ходьбы, бега, прыжков и метаний. Разви­тие скоростных координационных способностей.* | **21 ч** | Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение.  Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характер­ные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражне­ний в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контроли­руют его по частоте сердечных сокращений.  Описывают технику выполнения беговых упраж­нений, прыжков и метаний. Осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение упражнений.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния беговых и прыжковых упражнений, при этом со­блюдают правила безопасности.  Составляют комбинации из числа разученных упраж­нений и выполняют их. |
| 5 | **Кроссовая подготовка** | **16ч** | Бегают в равномерном темпе до 10мину; по слабопересечённой местности до 1км.  Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контроли­руют его по частоте сердечных сокращений. |
| 6 | **Подвижные игры с элементами баскетбола** | **14** | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности  Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.  Описывают технику игровых действий и приёмов. Осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.  Используют действия данных подвижный игр для развития координационных и кондиционных способностей.  Используют подвижные игры для активного отдыха.  Включают упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во  часов | Основные виды деятельности учащихся |
| 1 | **Основы знаний**. | В процессе урока | Раскрывают понятие «физическая культура» и ана­лизируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укреп­ление здоровья и развитие человека.  Определяют признаки положительного влияния за­нятий физкультурой на успехи в учёбе.  Устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов. Объясняют важность занятий физическими упражне­ниями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, пла­вания, бега для укрепления сердца. |
| Получают представление о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций, как беречь нервную систему |
|  |  |  | Узнают, какие вещества, необходимые для роста ор­ганизма и для пополнения затраченной энергии, по­лучает человек с пищей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций правильного употребления пищи. Дают оценку своим привычкам, связанным с при­ёмом пищи, с помощью тестового задания «Проверь себя» |
|  |  |  | Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня.  Определяют назначение утренней зарядки, физкульт­минуток, их роль и значение в организации здоровье-сберегающей жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.  Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя».  Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с фи­зическими нагрузками. Определяют основные показатели физического раз­вития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельно­сти и уровню физического состояния.  Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны). Результаты контрольных упражнений записывают в дневник самоконтроля.  Дают оценку своим навыкам самоконтроля с по­мощью тестового задания «Проверь себя» |
| 2 | **Подвижные игры**  *Овладение знаниями*  *Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скорост- ных способностей, способности к ориентированию в пространстве*  *Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей*  *Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча* | **24ч** | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности  Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.  Описывают технику игровых действий и приёмов. Осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.  Используют действия данных подвижный игр для развития координационных и кондиционных способностей.  Используют подвижные игры для активного отдыха.  Включают упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре |
| **3.** | **Гимнастика с элементами акробатики**  *Овладение знаниями*  *Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, си ловых способностей и гибкости*  *Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей*  *Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей*  *Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку*  *Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей*  *Освоение навыков равновесия*  *Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей*  *Освоение строевых упражнений.*  *Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки* | **24 ч** | Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности.  Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной гимнастики.  Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.  Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений. анализируют их технику.  Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.  Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении.  Описывают технику опорных прыжков и осваивают её.  Оказывают помощь сверстникам при освоении ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения.  Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа .  Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.  Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений.  Различают строевые команды.  Точно выполняют строевые приёмы.  Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. |
| **4.** | **Легкоатлетические упражнения**  *Овладение знаниями.*  *Освоение навыков ходьбы, бега, прыжков и метаний. Разви­тие скоростных координационных способностей.* | **24** | Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение.  Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характер­ные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражне­ний в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контроли­руют его по частоте сердечных сокращений.  Описывают технику выполнения беговых упраж­нений, прыжков и метаний. Осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение упражнений.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния беговых и прыжковых упражнений, при этом со­блюдают правила безопасности.  Составляют комбинации из числа разученных упраж­нений и выполняют их. |
| 5 | **Кроссовая подготовка** | 18 | Бегают в равномерном темпе до 10мину; по слабопересечённой местности до 1км.  Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контроли­руют его по частоте сердечных сокращений. |
| 6 | **Подвижные игры с элементами баскетбола** | **12** | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности  Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.  Описывают технику игровых действий и приёмов. Осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.  Используют действия данных подвижный игр для развития координационных и кондиционных способностей.  Используют подвижные игры для активного отдыха.  Включают упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во  часов | Основные виды деятельности учащихся |
| 1 | **Основы знаний**. | В процессе урока | Раскрывают понятие «физическая культура» и ана­лизируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укреп­ление здоровья и развитие человека.  Определяют признаки положительного влияния за­нятий физкультурой на успехи в учёбе.  Устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов. Объясняют важность занятий физическими упражне­ниями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, пла­вания, бега для укрепления сердца. |
| Получают представление о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций, как беречь нервную систему |
|  |  |  | Узнают, какие вещества, необходимые для роста ор­ганизма и для пополнения затраченной энергии, по­лучает человек с пищей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций правильного употребления пищи. Дают оценку своим привычкам, связанным с при­ёмом пищи, с помощью тестового задания «Проверь себя» |
|  |  |  | Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня.  Определяют назначение утренней зарядки, физкульт­минуток, их роль и значение в организации здоровье-сберегающей жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.  Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя».  Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с фи­зическими нагрузками. Определяют основные показатели физического раз­вития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельно­сти и уровню физического состояния.  Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны). Результаты контрольных упражнений записывают в дневник самоконтроля.  Дают оценку своим навыкам самоконтроля с по­мощью тестового задания «Проверь себя» |
| 2 | **Подвижные игры**  *Овладение знаниями*  *Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скорост- ных способностей, способности к ориентированию в пространстве*  *Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей*  *Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча* | **24ч** | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности  Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.  Описывают технику игровых действий и приёмов. Осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.  Используют действия данных подвижный игр для развития координационных и кондиционных способностей.  Используют подвижные игры для активного отдыха.  Включают упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре |
| **3.** | **Гимнастика с элементами акробатики**  *Овладение знаниями*  *Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, си ловых способностей и гибкости*  *Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей*  *Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей*  *Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку*  *Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей*  *Освоение навыков равновесия*  *Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей*  *Освоение строевых упражнений.*  *Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки* | **24 ч** | Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности.  Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной гимнастики.  Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.  Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений. анализируют их технику.  Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.  Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении.  Описывают технику опорных прыжков и осваивают её.  Оказывают помощь сверстникам при освоении ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения.  Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа .  Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.  Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений.  Различают строевые команды.  Точно выполняют строевые приёмы.  Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.  Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. |
| **4.** | **Легкоатлетические упражнения**  *Овладение знаниями.*  *Освоение навыков ходьбы, бега, прыжков и метаний. Разви­тие скоростных координационных способностей.* | **24ч** | Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение.  Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характер­ные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражне­ний в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контроли­руют его по частоте сердечных сокращений.  Описывают технику выполнения беговых упраж­нений, прыжков и метаний. Осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.  Демонстрируют вариативное выполнение упражнений.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе освое­ния беговых и прыжковых упражнений, при этом со­блюдают правила безопасности.  Составляют комбинации из числа разученных упраж­нений и выполняют их. |
| 5 | **Кроссовая подготовка** | **18ч** | Бегают в равномерном темпе до 10мину; по слабопересечённой местности до 1км.  Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контроли­руют его по частоте сердечных сокращений. |
| 6 | **Подвижные игры с элементами баскетбола** | **15** | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности  Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.  Описывают технику игровых действий и приёмов. Осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.  Используют действия данных подвижный игр для развития координационных и кондиционных способностей.  Используют подвижные игры для активного отдыха.  Включают упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) | | | |
| Класс | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | ***Базовая часть*** | 84 | 88 | 90 | 90 |
| 1.1 | Подвижные игры | 27 | 27 | 24 | 24 |
| 1.2 | Гимнастика с элементами акробатики | 18 | 24 | 24 | 24 |
| 1.3 | Легкая атлетика | 21 | 21 | 24 | 24 |
| 1.4 | Кроссовая (лыжная) подготовка | 18 | 16 | 18 | 18 |
| 2 | ***Вариативная часть*** | 15 | 14 | 12 | 12 |
| 2.1 | Подвижные игры c элементами баскетбола | 15 | 14 | 12 | 12 |
|  | ИТОГО: | 99 | 102 | 102 | 102 |

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ.**

**Библиографический список литературы**

1. Нестеровский Д.И., Поляков В.А. Обучение основам техники нападения игры в баскетбол: Учебно-методическое пособие для студентов факультета физической культуры: педагогических вузов, учителей школ и тренеров. – 2-е изд. Доп. и перераб. – Пена, 2003. – 120 с.
2. Игнатьева В.Я., Петрачёва И.В. Многолетняя подготовка гандболистов в детско-юношеских спортивных школах: Методическое пособие. – М.: Советский спорт, 2004. – 216 с.
3. Подвижные игры: Учебное пособие для студентов вузов и ссуз физической культуры. – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 229 с.
4. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 112 с.: ил.
5. 500 игр и эстафет. – Изд. 2-е – М.: Физкультура и спорт, 2003. – 304 с.: ил. – (Спорт в рисунках)
6. Спортивные игры на уроках физкультуры/ Под общей редакцией О. Листова. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 276 с.
7. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: Учебное пособие – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 140 с.
8. Красников А.А. Проблемы общей теории спортивных соревнований. – М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 324 с. (Наука – спорту)
9. В.Г. Марц. Беседы по методике и теории игры: Учебное пособие. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 204 с. (Классическое научное наследие. Физическая культура)
10. Петров В.К. Новые формы физической культуры и спорта.- М.: Советский спорт, 2004. - 40 с.: ил.
11. Спортивные игры: Совершенствование спортивного мастерства: Учеб. для студ. заведений /Ю.Д.Савин и др., Под ред. Ю.Д.Железнякова, Ю.М. Портнова.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.- 400 с.
12. Настольная книга учителя физкультуры: Справ.-метод. пособие /Сост. Б.И. Мишин.- М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003.- 526, (2) с.- (Настольная книга)
13. Настольная книга учителя физической культуры /Авт.-сост. Г.И.Погадаев; Предисл. В.В.Кузина, Н.Д.Никадрова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Физкультура и спорт, 2000.- 496 с., ил.

Адреса порталов и сайтов по физической культуре

|  |  |
| --- | --- |
| **Электронный адрес** | **Название сайта** |
| <http://lib.sportedu.ru>: | Электронный каталог центральной отраслевой библиотеки по физической культуре |
| <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/>: | Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры» |
| http://minstm.gov.ru/ | Министерство спорта, туризм и молодёжной политики Российской Федерации |
| <http://www.mifkis.ru/>: | Московский институт физической культуры и спорта |
| <http://www.vniifk.ru/>: | Научно-исследовательский институт физической культуры и спорта |
| http://www.shkola-press.ru | Журнал «Физическая культура в школе» |
| http://www. volley.ru/ | Всероссийская федерация волейбола |
| <http://www> gorodki.ogr/ | Федерация городошного спорта |
| http://www.rfs.ru/ | Российский футбольный союз |
| http://www.basket.ru/ | Российская федерация баскетбола |
| http://www.lapta.ru/ | Федерация лапты России |
| http://www.sportgymrus.ru/ | Федерация спортивной гимнастики России |
| http://www.rusgymnastics.ru/ | Всероссийская федерация художественной гимнастики России |

**Оборудование и приборы**

Стенки гимнастические пролет 0,8м

Маты гимнастические

Скамейки гимнастические

Канаты для лазания

Шесты для лазания

Перекладины

Каток гимнастический

Палка гимнастическая

Рулетки (25 и 10 м)

Свистки судейские

Секундомеры

Устройство для подъема флага

Жерди гимнастических брусьев школьных

- разновысокие

- параллельные

Конь гимнастический школьный

Козел гимнастический школьный

Бревно гимнастическое школьное (универсальное)

Мостики гимнастические

Обручи гимнастические диаметром 90-95см.

Скакалки гимнастические

Гантели простые 1,2,3 кг.

Эстафетные палочки

Комплект школьный для прыжков в высоту

Мячи малые теннисные

Флажки разные

Мячи футбольные

Мячи волейбольные

Мячи баскетбольные

Мячи набивные весом (от 1 до 3 кг.)

Насосы с иглами для надувания мячей

Сетка волейбольная

Стойки волейбольные

Щиты баскетбольные

Щиты баскетбольные тренировочные (дополнительные съемные)

Канат для перетягивания

Измеритель высоты сетки

Доска показателей счета игры

Стойки для обводки

Ворота для игры в ручной мяч (мини-футбол)

Биты для лапты

Лыжи с креплениями, ботинки лыжные

Палки лыжные

**8.Родной язык**

В систему предметов общеобразовательной школы включена предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература». ***Изучение учебного предмета данной предметной области «Родной язык» осуществляется в составе учебного предмета «Русский язык».*** При этом:

**Цель курса:**

* расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку,

показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

*Обучающие:*

* развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
* приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
* пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
* развитие мотивации к изучению русского языка;
* развитие творчества и обогащение словарного запаса;
* совершенствование общего языкового развития учащихся;
* углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

*Воспитывающие:*

* воспитание культуры обращения с книгой;
* формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие*:

* развивать смекалку и сообразительность;
* приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
* развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
* учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

**Планируемые результаты изучения**

**учебного предмета «Родной язык»**

**Личностные результаты** изучения учебного предмета «Родной язык» должны быть ориентированы на формирование:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений;

проявления доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к культурным традициям и народному творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения самостоятельно организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Родной язык» должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт (небольшое несложное исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать несложные объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).

2) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочник, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

3) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

4) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств.

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родной язык» должны быть ориентированы у обучающихся на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать сформированность языковой компетенции и обеспечить**:**

1. осознание роли языка как основного средства человеческого общения и как явления национальной культуры: понимать роль языка как основного средства человеческого общения; осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимать значение родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимать необходимость овладения родным языком; проявлять познавательный интерес к родному языку и желание его изучать;
2. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства её познания, освоения морально-этических норм, принятых в российском обществе; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;
3. освоение первоначальных знаний о родном языке как системе, о его нормах, специфике, закономерностях его функционирования: владеть основными орфоэпическими и лексическими нормами родного языка; применять на практике правила словообразования и словоизменения, построения словосочетаний и предложений (простых и сложных);
4. формирование и развитие видов речевой деятельности на родном языке (слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо):

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, телевизионные и радиопередачи и др.); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие и др.); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); стихи на родном языке; списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения).

**Содержание курса**

**1 класс**

**Звуки:** Звуки речи. Слово звучащее и написанное. Гласные звуки. Особенности гласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Сколько звуков и сколько букв в слове. Количество звуков и букв в словах с *е, ё, ю, я и мягким знаком (ь).*

**Слова:** Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. «Если слово непонятно….»; Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова»; Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарик; Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо – громко.

**Речь, текст, предложение:** Язык как средство общения. Для чего нужна речь; Устная и письменная речь. Говорим и пишем; Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения; Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините». Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова; Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно – быстро. Устная речь: Рассказ о месте, в котором живёшь.

1. **класс**

**Звуки:** Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Ударные и безударные гласные звуки в слове.Согласные звуки. Звонкие согласные звуки на конце слова.

**Слово:** Слова, называющие предметы. Слова, называющие признаки действия. Слово и предложение. Изменение формы слова с помощью окончания. Неизменяемые слова. Однокоренные слова. Слово и его значение.

**Предложения, текст, речь:** Различение предложений по цели высказывания и интонации.Что такое текст. Тема текста.Деление текста на части. Части текста и план.Типы текстов: описание и повествование. Типы текстов: научный и художественный.

1. **класс**

**Звуки:** Повторяем фонетику. Фонетический разбор слова.Правила обозначения гласных после шипящих.Правописание безударных гласных в корне слова.Правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Повторяем фонетику и состав слова.

**Слова:** Повторяем состав слова. Части речи.Имя существительное.Правописание имён существительных.Имя прилагательное.Правописание имён прилагательных.Местоимение.

**Предложения, текст, речь:** Заголовок и начало текста.Пишем изложение.Пишем письма. Пишем изложение с элементами сочинения.

1. **класс**

**Звуки:** Фонетика и словообразование.Лексическое значение слова.

**Слова:** Морфологический разбор имени существительного. Признаки имени прилагательного. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Глагол в предложении. Наречие.

**Речь, текст, предложение:** Типы текста. Изложение. Изложение с элементами сочинения. Слово. Словосочетание. Предложение. Связь слов в словосочетании. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении

В результате изучения курса родного языка обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально­ценностное отношение к родному языку, стремление к грамотному использованию, родной язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования и программу учебного курса «Родной язык», будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

**Тематическое планирование**

Родной язык рассматривается как комплексный предмет, включающий следующие разделы:

* обучение грамоте,
* развитие речи,
* обучение грамматике.

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество**  **часов** |
| **1** | **Звуки**   1. **Звуки речи.** Слово звучащее и написанное 2. **Гласные звуки.** Особенности гласных звуков. 3. **Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков.** 4. **Мягкие и твёрдые согласные звуки.** Обозначение мягкости согласных звуков на письме. 5. **Сколько звуков и сколько букв в слове.** Количество звуков и букв в словах с *е, ё, ю, я и мягким знаком (ь)* | **5** |
| **2** | **Слова**   1. Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. «Если слово непонятно….» 2. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Волшебное слово 3. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова» 4. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарик 5. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо - громко | **5** |
| **3** | **Речь, текст, предложение**   1. Язык как средство общения. Для чего нужна речь 2. Устная и письменная речь. Говорим и пишем 3. Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения 4. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините» 5. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова. 6. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно - быстро 7. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь | **7** |
|  | | **17** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Звуки речи и буквы. 2. Обозначение звуков речи на письме. 3. Ударные и безударные гласные звуки в слове. 4. Согласные звуки. 5. Звонкие согласные звуки на конце слова. | **5** |
| **2** | **Слова**   1. Слово. 2. Слова, называющие предметы. 3. Слова, называющие признаки действия. 4. Слово и предложение. Изменение формы слова с помощью окончания. 5. Неизменяемые слова. 6. Однокоренные слова. 7. Слово и его значение. | **7** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Различение предложений по цели высказывания и интонации. 2. Что такое текст. Тема текста. 3. Деление текста на части. Части текста и план. 4. Типы текстов: описание и повествование. 5. Типы текстов: научный и художественный. | **5** |
|  | | **17** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Повторяем фонетику. 2. Фонетический разбор слова. 3. Правила обозначения гласных после шипящих. 4. Правописание безударных гласных в корне слова. 5. Правило написания непроизносимых согласных в корне слова. 6. Повторяем фонетику и состав слова. | **6** |
| **2** | **Слова**   1. Повторяем состав слова. 2. Части речи. 3. Имя существительное. 4. Правописание имён существительных. 5. Имя прилагательное. 6. Правописание имён прилагательных. 7. Местоимение. | **7** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Заголовок и начало текста. 2. Пишем изложение. 3. Пишем письма. Пишем изложение с элементами сочинения. | **4** |
|  | | **17** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Фонетика и словообразование (2ч.) 2. Лексическое значение слова (2ч.) | **4** |
| **2** | **Слова**   1. Морфологический разбор имени существительного 2. Признаки имени прилагательного. 3. Глагол как часть речи 4. Правописание глаголов. 5. Глагол в предложении. 6. Наречие | **6** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Типы текста. 2. Изложение. 3. Изложение с элементами сочинения. 4. Слово. Словосочетание. Предложение. 5. Связь слов в словосочетании. 6. Сложное предложение. 7. Знаки препинания в сложном предложении | **7** |
|  | | **17** |

**9.Литературное чтение на родном языке.**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

***Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» осуществляется в составе учебного предмета «Литературное чтение».***

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

* совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
* обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

• осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

• определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

**Познавательные УУД**

• понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

• осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

• осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

**Коммуникативные УУД**

* включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
* формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* читать и понимать жанры устного народного творчества;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

*Творческая деятельность*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
* соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

*Литературоведческая пропедевтика:*

* различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Содержание курса.**

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа**  «С чего начинается Родина»   1. *М. Матусовский. С чего начинается Родина* 2. *В. Степанов. Что мы Родиной зовём* 3. *Пословицы и поговорки о Родине* 4. *Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»*   «Русский язык – родной язык русского народа»   1. *М. Крюков. Много языков на свете разных* 2. *О. Я. Яковенко. Русский язык* 3. *Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке* 4. *Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова* | **2** |
| **2** | **Устное народное творчество**  Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.  *«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.*  Сказки  *Русская народная сказка «Жихарка».*  *Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»* ***(по выбору).***  *Русская народная сказка «Утушка».*  *Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет»* ***(по выбору)*** | **5ч** |
| **3** | **Тематические литературные произведения различных жанров**  Произведения о животных (2 ч.)   1. *Детки в клетке. С.Маршак* 2. *Купанье медвежат. В.Бианки* 3. *Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой* 4. *Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский* 5. *Кот Агапыч. Б.Емельянов* 6. *Буренушка. Народная песня* 7. *Кот. Г.Цыферов* 8. *Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)* 9. *Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о детях (2 ч.)   1. *Саша-дразнилка. Н.Артюхова* 2. *В полет. Г.Бойко* 3. *Спрятался. В.Голявкин* 4. *Арбуз. Л.Сергеев* 5. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 6. *Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   *Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)*  Произведения о человеческих ценностях  (2 ч.)   1. *До первого дождя. В.Осеева* 2. *Смородинка. Е.Пермяк* 3. *Цветные мелки. Л.Сергеев* 4. *Только бы не закричать! Е.Ильина* 5. *Поссорились. А.Кузнецова* 6. *Сонечка. А.Барто* 7. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 8. *Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о труде и лени (2 ч.)   1. *Катя. А.Барто* 2. *Чем болен мальчик. С.Маршак* 3. *Страшная история. Э.Успенский* 4. *Лялечка. А.Барто* 5. *Наташа и воротничок. И. Демьянова* 6. *Как Маша стала большой. Е.Пермяк* | **8 ч** |
| **4** | **Творческая мастерская**  Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»  Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). | **2 ч** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **О родной стране – России**  И.С. Никитин «Юг и север». | **1** |
| **3** | **Устное народное творчество**  Шуточные русские народные песни для детей.  Русские заклички, народные приметы | **2** |
| **4** | **О детях и для детей**  С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».  С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»  Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»  Н. Н. Носов «Прятки» | **4** |
| **5** | **Мир сказок**  К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»  А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»  Ф.И.Одоевский «Два дерева» | **4** |
| **6** | **Животные – наши друзья**  Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка» | **3** |
| **7** | **Весна пришла**  Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»  К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»  Е. А. Благинина «Весна» | **2** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **Русские народные сказки**  Русская народная сказка «Хаврошечка»  Русская народная сказка «Зимовье» | **1** |
| **3** | **Времена года**  Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»  «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)  В.В.Бианки. «Синичкин календарь»  В.В.Бианки. «Лесная газета»  В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»  М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».  Ю.И.Макаров. «Лётчик» | **3** |
| **4** | **Писатели – детям**  Сказки А.С.Пушкина  *А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»*  *А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»*  Басни И.А.Крылова  *И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».*  Произведения Л.Н.Толстого  *Л.Н.Толстой. Рассказы*  *Л.Н.Толстой. Сказки, истории.*  Произведения К.Г.Паустовского  К*.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»*  *К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»*  Сказки русских писателей  *А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*  Рассказы К.Д.Ушинского  К*.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»*  *К.Д.Ушинский. «Четыре желания»* | **6** |
| **5** | **Стихи и рассказы о детях и для детей**  Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».  Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова.  Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | **3** |
| **6** | **Наша Родина – Россия**  Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)  Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | **2** |
| **7** | **Детская периодическая печать**  По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка» | **1** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1ч** |
| **2** | **«Расскажу вам сказку…»**  Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели) | **2 ч** |
| **3** | **«Люблю природу русскую…» (Зима)**  И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров  (местные поэты). | **1 ч** |
| **4** | **« Русские писатели – детям»**  Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | **3 ч** |
| **5** | **«Страна детства»**  Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. | **3 ч** |
| **6** | **« Люблю природу русскую...» (Весна)**  А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко  (местные поэты). | **1 ч** |
| **7** | **« О братьях наших меньших»**  Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин. | **2ч** |
| **8** | **« Суровые военные годы»**  В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. | **2 ч** |
| **9** | **«Скоро лето»**  О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева  (местные поэты) | **1ч** |
| **10** | **«Проверь себя»** | **1 ч** |

**10.Иностранный язык (английский).**

**10.1 ПОЯСНИТЕЛНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по английскому языку ориентирована на обучающихся 3 класса МБОУ «Гора-Подольская СОШ» с ОВЗ ТНР (5.2), составлена на основе ФГОС для детей с ОВЗ, на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и УМК В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа «Английский язык» для: для общеобразовательных организаций, -3-е изд., -М.: Просвещение, 2016, учебного плана МБОУ «Гора-Подольская СОШ».

Основную **цель** обучения английскому языку во  2-4 классах составляет комплексное решение задач, стоящих перед предметом «иностранный язык», а именно формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС по иностранным языкам и примерной программой.

Реализация этой цели подразумевает решение следующих **задач**:

• формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

• приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

• развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников;

• формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

• расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;

• обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;

• развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

• приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения.

**10.2.ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.В свою очередь, изучение английского языка способствует развитию речевых способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную интонацию в зависимости от цели высказывания (утверждение, вопрос, отрицание), планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас младшего школьника на родном языке за счет так называемых "интернациональных слов" и т. д.

Одним из приоритетов начального образования признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности — учебно-познавательной, практической, социальной. Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально-ролевом и ситуативном контексте, курс насыщен заданиями учебно-познавательного характера. Деятельностный характер предмета "Иностранный язык" позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности (игровой, познавательной, художественной и т. п.), осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру.

Обучение английскому языку на первой ступени (2 – 4 классы) обладает выраженной спецификой по сравнению с последующими ступенями. На первых годах обучения происходит интенсивное накопление языковых средств, необходимых для решения достаточно широкого круга коммуникативных задач. В дальнейшем на старших ступенях обучения учащиеся будут решать эти же задачи в других ситуациях общения, в рамках новых тем. Однако первоначальное накопление языковых и речевых средств происходит именно на первой ступени. При этом существенное влияние на эффективность процесса обучения оказывает динамика накопления языковых средств, последовательность, обоснованность и интенсивность их введения.

Обучение детей с ТПР, вариант 5.2., отделение I направлено на:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;

4) овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических);

5) умение (в объеме содержания учебного предмета) находить и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);

6) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей: умение понимать обращенную речь, содержание небольших доступных текстов; умение вести элементарный диалог, составлять рассказ; читать вслух (про себя) небольшие тексты и понимать их содержание, находить в тексте нужную информацию.

**10.3.МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение английского языка, согласно учебному плану «МБОУ Гора-Подольская СОШ» отводится 2 часа в неделю 34 учебные недели, 68 часов в год. Программа рассчитана на 204 часа за три года обучения

**10.4.ЦЕННОСНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Иноязычное образование выступает в качестве средства достижения конечной цели – развитие учащегося как индивидуальности, готовой и способной вести диалог культур. Начальное общее образование закладывает основы этой готовности и способности. Процесс иноязычного образования включает в себя четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных аспекта:

- ***познание***, которое нацелено на овладение культуроведческим содержанием (знание иностранной культуры и умение использовать ее в диалоге с родной культурой);

- ***развитие***, которое нацелено на овладение психологическим содержанием (способности к познавательной, преобразовательной, эмоционально-оценочной деятельности, развитие языковых способностей, психических функций и мыслительных операций, развитие мотивационной сферы, формирование специальных учебных умений и универсальных учебных действий);

- ***воспитание***, которое нацелено на овладение педагогическим содержанием, т.е. духовными ценностями родной и мировой культур);

- ***учение***, которое нацелено на овладение социальным содержанием, социальным в том смысле, что речевые умения (говорение, чтение, аудирование, письмо) усваиваются как средства общения в социуме.

Cодержание образовательной дисциплины «иностранный язык» составляет иноязычная культура как интегративная духовная сущность, присваиваемая учащимся в процессе функционирования всех четырех аспектов иноязычного образования – познавательного, развивающего, воспитательного, учебного.

Ведущими на начальной ступени являются *развивающий и воспитательный аспекты*, которые опираются на познавательный и учебный. Это оказывается возможным благодаря определенной стратегии, выражаемой формулой «культура через язык, язык через культуру». Данная стратегия означает присвоение фактов культуры в процессе использования языка (видов речевой деятельности как средств общения) и овладение языком (видами речевой деятельности как средствами общения) на основе присвоения фактов культуры. Указанная стратегия переориентирует образование со знаниецентрического на культуросообразное, обеспечивая духовное развитие учащихся в соответствии с национальным воспитательным идеалом.

Культура как система ценностей, является содержанием образования, овладевая которой, ученик становится человеком духовным.

Овладение фактами чужой культуры происходит в процессе их постоянного диалога с родной культурой, благодаря чему повышается статус ученика как субъекта родной культуры, воспитывается чувство патриотизма, формируется гражданин России.

В данном курсе реализуются основные методические принципы коммуникативного иноязычного образования:

1. Принцип овладения иноязычной культурой через общение.
2. Принцип комплексности.
3. Принцип речемыслительной активности и самостоятельности.
4. Принцип индивидуализации процесса образования.
5. Принцип функциональности.
6. Принцип ситуативности.
7. Принцип новизны.

Данный курс использует образовательную технологию, в основе которой лежит действенный механизм ее реализации, а именно подлинно гуманистическое общение, что и делает процесс начального иноязычного образования эффективным. Фактически процесс иноязычного образования является моделью процесса общения, в котором учитель и ученик выступают как личностно равные речевые партнеры. Такое общение служит каналом познания, средством развития, инструментом воспитания и средой учения. Оно обеспечивает рождение личностного смысла деятельности ученика, поскольку построено на диалоге, в котором все спроецировано на его личность, удовлетворяет его интересы, построено на уважении к его личности, внимании к ней, на желании сотрудничать и помочь в овладении иноязычной культурой, культурой умственного труда, спроецированного на отдаленные результаты. Все это и закладывает основы реального диалога культур.

Кроме того, предлагаемый курс содержит необходимые средства, способные снять объективно существующие противоречия учебного процесса:

- между желанием взрослых как можно раньше приобщить ребенка к изучению иностранного языка и отсутствием у младших школьников реальной потребности в овладении иноязычным общением;

- между ожиданием ребенка быстро и легко овладеть ИЯ и необходимостью долго и упорно трудиться;

- между коллективной формой обучения и индивидуальным характером процесса овладения иностранным языком;

- между необходимостью уметь учиться и отсутствием у учащихся общеучебных и специальных учебных умений, обеспечивающих успешное овладение ИЯ;

- между индивидуальным характером речи ученика и единым учебником для всех.

**10.5.ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

В данной программе в соответствии с требованиями Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены **личностные** и **метапредметные**результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение **предметных**результатов осуществляется за счет освоения предмета «Английский язык», поэтому предметные результаты также сгруппированы отдельно и даются в наиболее развернутой форме.

**Личностными результатами**изучения иностранного языка в начальной школе являются:

* общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
* осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
* знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредм**етнымирезультатами**изучения иностранного языка в начальной школе являются:

* развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
* развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
* расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
* развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
* овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.)

***В области познавательных УУД обучающийся научится:***

* ориентироваться в учебной книге и других книгах комплекта, умение находить нужную информацию и использовать ее в поставленных целях;
* работать с разными видами подачи информации (таблицы, текст, иллюстрации, схемы в доступном данному возрасту виде);
* работать с текстом (прогнозировать содержание по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения и т. п.);
* сравнивать языковые явления (родного и иностранного языка) на уровне звуков, букв, слов, словосочетаний;
* действовать по образцу при выполнении упражнений.

***В области коммуникативных УУД обучающийся научится:***

* начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
* работать в разных формах учебной кооперации (работа в паре. группе) и проигрывать разные социальные роли;
* владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций.

***В области регулятивных УУД обучающийся научится:***

* осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в доступных младшему школьнику пределах;
* следовать намеченному плану в своем учебном труде.

**Предметные результаты:**

Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Английский язык»:

1) ***коммуникативные умения*** в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);

2) ***языковые средства*** и навыки пользования ими;

3) ***социокультурная осведомленность***;

4) ***специальные учебные умения и универсальные учебные действия.***

**10.6.СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметное содержание** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Я и моя семья. (33 ч.)** | Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда. (15 ч.) | Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда. (8 ч.) | Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. (10 ч.) |
| **Мой день. (12 ч.)** |  | Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни. (4 ч.) | Распорядок дня школьника**.** Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. (8 ч.) |
| **Мой дом. (16 ч.)** |  | Работа по дому и в саду. (8 ч.) | Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. (8 ч.) |
| **Я и мои друзья. (24 ч.)**  **Знакомство.** | Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. (13 ч.) | Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия.  Письмо зарубежному другу. (8 ч.) | Письмо зарубежному другу. (3 ч.) |
| **Мир моих увлечений. (19 ч.)** | Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (9 ч.) | Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. (8 ч.) | Магазин игрушек. (2 ч.) |
| **Моя школа. (14 ч.)** |  | Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом. (2 ч.) | Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и  на перемене. Школьные ярмарки. (12 ч.) |
| **Мир вокруг меня. (32 ч.)** | Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. (14 ч.) | Любимые животные.  Домашние питомцы и уход за ними. (10 ч.) | Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. (8 ч.) |
| **Погода. Времена года. Путешествия. (19 ч.)** | Виды транспорта. (2 ч.) | Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. (8 ч.) | Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране. (9 ч.) |
| **Страна/страны изучаемого языка и родная страна. (35 ч.)** | Названия континентов, стран и городов. Описание местности.  Достопримечательности: скульптуры сказочных героев.  Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы.  Коренные американцы и предметы их быта. (15 ч.) | Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День Дружбы, день рожденья, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. (12 ч.) | Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. (8 ч.) |
| **Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои**\***.** | Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые | Герои сказок и литературных произведений для детей. | Герои литературных произведений для детей. |

**10.7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему** | **Материал УМК** | **Характеристика видов учебной деятельности учащихся** |
| **2 класс**  **Я и моя семья.**  Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда. (20 ч.)  **Я и мои друзья. Знакомство.**  Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. (18 ч.)  **Мир моих увлечений.**  Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (9 ч.)  **Мир вокруг меня.**  Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. (4 ч.)  **Погода. Времена года. Путешествия.** Виды транспорта. (2 ч.)  **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**  Названия континентов, стран и городов. Описание местности.  Достопримечательности: скульптуры сказочных героев.  Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы.  Коренные американцы и предметы их быта. (15 ч.)  **Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои**\***.** Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые занятия.  **3 класс**  **Я и моя семья.**  Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Любимая еда. (8 ч.)  **Мой день.**  Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни. (4 ч.)  **Мой дом.**  Работа по дому и в саду. (8 ч.)  **Я и мои друзья. Знакомство.**  Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу. (12 ч.)  **Мир моих увлечений.**  Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. (8 ч.)  **Моя школа.**  Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом. (2 ч.)  **Мир вокруг меня.**  Любимые животные.  Домашние питомцы и уход за ними. (8 ч.)  **Погода. Времена года. Путешествия.** Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. (8 ч.)  **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**  Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День Дружбы, день рожденья, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. Подарки. (12 ч.)  **Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои**\***.**  **4 класс**  **Я и моя семья.**  Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. (10 ч.)  **Мой день.**  Распорядок дня школьника**.** Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. (8 ч.)  **Мой дом.**  Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. (8 ч.)  **Я и мои друзья. Знакомство.**  Письмо зарубежному другу. (1 ч.)  **Мир моих увлечений.**  Магазин игрушек. (2 ч.)  **Моя школа.**  Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. (12 ч.)  **Мир вокруг меня.**  Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. (8 ч.)  **Погода. Времена года. Путешествия.** Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране. (9 ч.)  **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**  Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. (10 ч.)  **Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои**\***.**  Герои литературных произведений для детей. | *Уроки 3-4 I’m nice!; уроки 6-7 Angelina is a talented ballerina!; урок 12 I like Mother Goose rhymes.; урок 14 Charlie is nice! урок 30 Wendy and her family; урок 31 I have got a nice family.; урок 32 Peter Pan hasn’t got a mother.; урок 33 Have you got a sister?; урок 34 What are you like?; урок 35 Today is Friday.; урок 46 Do you like apples?; урок 47 Does Wendy like red?; урок 49 Does Helen like reading?; урок 52 Does Wendy cook well?; урок 53 Does your mother tell you tales?; урок 54 What do you like?*  *Урок 1 Hi, Helen! Hi, Mike!; урок 2 I like Minnie!; урок 8 Angelina likes dancing.; урок10 Ord likes painting.; урок 13 We are friends.; урок 32 Peter Pan hasn’t got a mother.; урок 37 I ca fly!; урок 38 Can you swim?; урок 39 We can skateboard very well.; урок 42 They are good friends!; урок 48 Does Wendy like swimming?; урок 49 Does Helen like reading?; урок 50 The pirates chase the Indians!; урок 51 Peter Pan plays the pipes!*  *Урок 9 Playtime, урок 19 Let’s play!;урок 20 Is Izzy an animal? урок 21 Are you good at football?; уроки 25-26 I am a Christmas elf!; урок 39 We can skateboard very well.*  *Урок 12 I like Mother Goose rhymes.;урок 18 I like animals.*  *Урок 36 Let’s go by ship!;урок 42 They are good friends!*  *Урок 20 Is Izzy an animal?;урок 22 This is a little Indian girl.; урок23 There is a river in my village.; уроки 25-26 I am a Christmas elf!; урок 29 I’m Peter Pan!; урок 40 There are flamingo on the island!; урок 41 Is there a cave on the island?; урок 45 Do you live in the house?*  *Урок 29 I’m Peter Pan!;урок 34 What are you like?*  *Цикл 2 Is your family big?;Цикл 3 Are you good helpers? урок 3 I helped my grandma yesterday;*  *Цикл 2 Is your family big? урок 3 What do you usually do?;*  *Цикл 3 Are you good helpers?*  *Цикл 1 Where are you from? урок 1 What country are you from?;Цикл 2 Is your family big? урок 4 What games do you play?; Цикл 5 I’m very nice!; Цикл 8 What are good friends like?*  *Цикл 1 Where are you from? урок 4 We like playing games; Цикл 5 I’m very nice! урок 1 My favourite toys; урок 3 I like going to the park;*  *Consolidation. урок 2 I like summer camps!;урок 3 We’ll have fun in summer!*  *Цикл 7 Have you got a pet?*  *Цикл 6 What is your favouriteseason?;Цикл 8 What are good friends like? урок 3 We will have fun together!*  *Цикл 1 Where are you from? урок 2 What are the colours of your city?;урок3 What do you like about your country?; урок 5 I like my country; Цикл 3 Are you good helpers? урок 4 It was Mother’s Day on Sunday; Цикл 4 What do you celebrate?; Цикл 8 What are good friends like? урок 4 What gift will you give to your friend?; урок 5 How will you celebrate Friendship Day?*  *Герои сказок и литературных произведений для детей.*  *Цикл 1 My summer favourites; Цикл 7 My dream job.*  *Цикл 3 It’s time for me!*  *Цикл 5 The place that makes me very happy.*  *Цикл 4 I like my school урок 1 This is my school.*  *Цикл 6 This is where I live урок3 In the toy shop.*  *Цикл 4 I like my school!;Цикл 8 The best moments of the year урок 5 Let’s have a school fair!*  *Цикл 2 The animals I like*  *Цикл 1 My summer favouritesурок 2 Did you enjoy your last summer holidays?*  *Цикл 1 My summer favouritesурок 4 Where will you go next summer?;Цикл 6 This is where I live.* | ***Говорение***  ***Овладевают диалогической формой речи.***  Учатся вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и развивают умения диалогического общения:   * + начинать, поддерживать и завершать разговор; * выражатьосновныеречевыефункции:   *Greeting; Introducing; Praising; Suggesting / Responding to a suggestion; Thanking; Asking about ability / inability to do sth / Expressing ability / inability to do sth; Asking and telling (the) time; Asking for information; Asking for personal information / Giving personal information; Asking for permission; Expressing agreement / disagreement; Expressing good wishes; Expressing likes; Expressing surprise; Giving advice; Giving opinions;*   * расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; * соблюдать правила речевого этикета (приветствовать, знакомиться, поздравить, поблагодарить, попросить о чем-либо и реагировать на просьбу собеседника, попросить о помощи, выразить готовность помочь); * высказываться логично и связно; * говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию); * говорить в нормальном темпе.   ***Овладевают монологической формой речи.***   * учатся использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика. * описывают (предмет, картинку, персонаж); * сообщают (о взаимоотношениях с друзьями, совместных увлечениях, любимых праздниках, любимых персонажах и т.п.); * рассказывают (о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п.); * характеризуют (предмет, картинку, персонаж);   + воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;   + кратко излагают содержание прочитанного/услышанного (по опорам, без опор);   + учатся высказываться логично и связно;   + учатся говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию);   + учатся говорить в нормальном темпе.   *Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:*   * + учатся сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе;   + вести диалог, учитывая позицию собеседника,   + работать самостоятельно, когда учитель спрашивает других;   + учатся пользоваться различными опорами для построения собственных высказываний: речевыми образцами, ключевыми словами, планом, логико-синтаксическими схемами (ЛСС) и др.   ***Чтение***   * учатся читать по транскрипцииво взаимосвязи с овладением произносительными навыками: через комплекс упражнений, т.е. выполняют следующие действия:   - знакомятся с транскрипционными знаками и запоминают их звуковой образ;  - имитируют чтение транскрипционных знаков за учителем;  - осмысливают и дифференцируют транскрипционные знаки;  - находят соответствие между звуковым и графическим образами транскрипционных знаков;  - озвучивают отдельные транскрипционные знаки;  - читают по транскрипции новый речевой материал (слова, словосочетания, фразы);   * **учатся читать по правилам**:   - распознают открытый и закрытый типы слогов; осуществляют структурный анализ слова:  - согласные и гласные буквы и их основные сочетания;  - окончания существительных во множественном числе;  - приставки и суффиксы существительных и глаголов;  - окончания порядковых числительных и прилагательных при изменении степени сравнения;  - многосложные слова с правильным словесным ударением  - написанные цифрами время, количественные числительные и даты;  - окончания глаголов при изменении лица или видовременной формы;  - редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемых для образования изучаемых видовременных форм;  - редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;   * **учатся соотносить**зрительные и речедвигательные образы лексических единиц (слов и словосочетаний) и грамматических явлений с их значениями; * учатсячитать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов; * учатся читать предложения с правильным фразовым и логическим ударением; * учатся читать с соответствующим ритмико- интонационным оформлением основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные) и простые распространенные предложения с однородными членами; * учатся читать со скоростью, обеспечивающей понимание читаемого текста; * учатся читать разного типа короткие тексты с разными стратегиями:   - с целью понимания основного содержания (не обращая внимания не незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста);  - с целью извлечения конкретной информации  - с целью полного понимания содержания;   * понимать внутреннюю организацию текста:   - выражать главную идею предложения, текста;  - хронологический/логический порядок;  - причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств   * читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:   - делать выводы из прочитанного;  - выражать собственное мнение по поводу прочитанного;  - выражать суждение относительно поступков героев;  - соотносить события в тексте с личным опытом;   * **учатся читать разные типы текстов:**   - письменно зафиксированные высказывания  - подписи под картинками  -письма личного характера  - поэтические тексты (стихи, тексты песен)  -детский фольклор (считалки, рифмовки, загадки)  -короткие фабульные рассказы  -народные и авторские сказки  -объявления, вывески  - комиксы  *Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:*  - учатся догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов),аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;  - учатся пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции;  - учатся правильно выбирать в словаре значение многозначного слова  - учатся правильно читать тексты с полным пониманием;  - учатся быстро находить необходимую информацию в тексте;  - учатся понимать основную идею текста;  - учатся понимать последовательность описываемых в тексте событий.  ***Аудирование***   * **воспринимают и понимают на слух речь учителя и одноклассников:**   - воспринимают понимают на слух речь учителя по ведению урока;  - понимают на слух связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова;  - понимают на слух выказывания одноклассников;  - вербально или невербально реагируют на услышанное;   * **воспринимают и понимают на слух информацию с разными стратегиями***:*   - понимают небольшие тексты / сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;  - понимают содержание текста на уровне значения (умеют отвечать на вопросы: кто? что? где? и т. д.);  - понимают основную информацию;  - извлекают конкретную информацию;  - понимают детали текста;  - используют контекстуальную или языковую догадку;  - учатся не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;   * **понимают на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (время звучания текста - до 1 минуты.):** * краткие сообщения, * краткие диалоги, * описания, * детские стихотворения и рифмовки, * песни, * загадки   *Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:*  - учатся работать с аудиотекстом;  - догадываются о значении звучащего слова с опорой на контекст или на сходство в звучании в родном языке.  ***Письмо***   * **овладевают каллиграфией и орфографией, учатся:**   - писать буквы английского алфавита, цифры**;**  - записывать слова в транскрипции;  - соблюдать правила орфографии: правописание окончаний глаголов при изменении лица или видовременной формы (*study – studies)*, правописание окончаний прилагательных при образовании степеней сравнения (*big – bigger)*;  - писать слова с заглавной буквы (*Monday)*;  - писать числительные, даты (*January, 1*);  - правильно писать орфограммы слов ( t*ee*n - r*ea*d);   * **используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности:**   - учатся правильно списывать;  - выполняют лексико-грамматические упражнения;  - учатся делать записи (выписки из текста);  - учатся писать русские имена и фамилии по-английски;  - отвечают письменно на вопросы;  - фиксируют устные высказывания в письменной форме;  - делают подписи к рисункамю   * **строят собственные письменные высказывания с опорой на образец**:   - пишут открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 15-20 слов);  - пишут личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов), в которых сообщают краткие сведения о себе, запрашивают аналогичную информацию;  - пишут записки друзьям;  - заполняют анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби);  - составляют правила поведения/инструкции.  *Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:*  - пользуются различными опорами: планом, ключевыми словами для построения собственного письменного высказывания,  - заполняют таблицы, делая выписки из текста,  - правильно оформляют конверт,  - выполняют письменные проекты. |

**10.8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛНОГО ПРОЦЕССА**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Вестник образования. – 2012. – № 3.
2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2012. – (Серия «Стандарты второго поколения»).
3. В.П.Кузовлев, Э.Ш.ПерегудоваУМК «Мир английского языка» для 2-4 классов. – М.: Просвещение, 2017.
4. В.П.Кузовлев, Э.Ш.Перегудова и др.: книги для учителя 2-4 классы/ В.П.Кузовлев, Э.Ш.Перегудова

-Москва: «Просвещение», 2010.

1. В.П.Кузовлев, Э.Ш.Перегудова, Рабочая тетрадь к учебнику английского языка “English” -Москва: «Просвещение», 2017
2. В.П.Кузовлев, Э.Ш.Перегудова,”English”: аудиокурс к учебникам английского языка 2-4 классы - Москва: «Просвещение», 2017
3. **Музыка.**

**11.1.Пояснительная записка**

Программа адресована обучающимся с 1 по 4-й классы с ТНР, вариант 5.2., отделение I.

Адаптированная рабочая программа по музыке начального общего образования составлена на основе:

Примерной программы по музыке (Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России №1598 от 19.12.2014 г.)

Приложение №5 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. (вариант 5.2.)

Проекта «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи».

Базисного годового учебного плана **начального общего образования** обучающихся с ТНР **(вариант 5.2.).**

**Обучение ведется по УМК**:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 1-4 классы»

**Количество учебных часов:** 135 ч, в неделю 1 ч.

**Срок реализации рабочей учебной программы:** четыре учебных года.

**Уровень обучения: базовый**.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

• формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Программа нацелена на реализацию предметных задач для обучающихся с ОВЗ, имеющих тяжелые нарушения речи таких как:

формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению.

Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации.

Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом.

Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

**11.2.Общая характеристика учебного предмета, курса**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания обучающихся с ТНР. У обучающихся формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

Формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры— народному и профессиональному музыкальному творчеству— направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. В основе программы —отечественное и зарубежное классическое музыкальное наследие, духовная (церковная) и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество.

Содержание программы "Музыка» обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных); импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края; о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.

В ходе обучения у школьников формируется личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П. И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С.Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, И.-С.Бах, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен, Ф. Шопен, Р.Шуман, Э.Григ), сочинениями современных композиторов для детей.

Школьники учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать значение песенности, танцевальности, маршевости, выразительные изобразительные особенности музыки; знакомятся с элементами нотной грамоты, музыкальными инструментами, различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный).

Слушание музыки является важным элементом музыкально-эстетического воспитания детей. Оно способствует восприятию и пониманию музыки во всем богатстве ее форм и жанров, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальное мышление, обогащает внутренний мир ребенка, воспитывает у учащихся музыкальную культуру как часть духовной культуры.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо - ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Восприятие музыки во многом зависит от установки, которая дается педагогом перед слушанием музыки. После прослушивания музыкального произведения следует перейти к его анализу Анализ при активном участии учеников, привлекая внимание к средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, характер мелодии, состав исполнителей, форма произведения).

В процессе осуществления этого вида деятельности следует применять разнообразные учебные пособия и технические средства обучения, что обеспечивает возможность разнообразить слуховые впечатления от звучания симфонического оркестра, инструментальной и вокально-хоровой музыки.

Слушание музыки обогащает опыт эмоционально-образного восприятия музыки различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных и хоровых импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, одноголосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись. В процессе коллективного музицирования на элементарных детских музыкальных инструментах идет накопление опыта творческой деятельности: дети участвуют в исполнении произведений, импровизируют, пытаются сочинять ритмический аккомпанемент, подбирать мелодию по слуху.

Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, ненапряженно, слегка отведя плечи назад.

Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса.

Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений психофизиологического и речевого развития детей, что обусловливает отбор вокального и речевого материала.

Усложнение в обучении пению идет постепенно, с соблюдением последовательности в выборе песен и упражнений. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель жестом помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Развивая у детей сознательное и эмоциональное отношение к содержанию песни, учитель приучает их к художественной выразительности в пении, воспитывает музыкальный вкус.

Обучение пению обеспечивает самовыражение ребенка в пении, освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Обучающиесяполучаютпредставлениеомузыкально-пластическомдвижении, учатся выражать характер музыки и особенности ее развития пластическими средствами осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально- пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Реализация данного вида деятельности способствует формированию общих представлений о пластических средствах выразительности, развитию индивидуально-личностного выражения образного содержания музыки через пластику, созданию коллективных музыкально-пластических композиций, танцевальных импровизаций. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности, а также имеют возможность выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (например, рисунки, эскизы декораций, костюмов и др.).

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно. Учитель самостоятельно осуществляет выбор методов обучения, придавая особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

**11.3.Место предмета в учебном плане**

В примерной программе указано распределение часов по разделам, поэтому в рабочей программе часы по темам распределены, ориентируясь на используемый УМК авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011г. Адаптированная рабочая программа включает в себя все содержательные линии, все виды музыкальной деятельности и все дидактические единицы, из которых состоит примерная программа по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М,: Просвещение, 2010).

Количество часов примерной программы 135 ч.

1 класс –33 учебные недели, 2-4 классы по 34 учебных недели.

**11.4. Ценностные ориентиры**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**11.5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

— наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

— реализациятворческогопотенциалавпроцессеколлективного(индивидуального)музицирования;

— позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

—развитоехудожественноевосприятие,умениеоцениватьпроизведенияразныхвидовискусств;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса ,школы, города и др.;

—продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

—наблюдение за разнообразными явлениями жизни искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

— устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

— элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

— сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— сформированность общих представлений о музыкальной картине мира;

— сформированность основ музыкальной культуры, (в том числе на материале музыкальной культуры

родного края), наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— сформированность устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение воспринимать и осознавать темпо-ритмические, звуковысотные, динамические изменения в музыкальных произведениях;

— сформированность фонационного дыхания, правильной техники голосоподачи, умений произвольно изменять акустические характеристики голоса в диапазоне, заданном музыкальным произведением;

— умение координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;

— овладение приемами пения, освоение вокально-хоровых умений и навыков (с соблюдением нормативного произношения звуков);

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, религиозной, классической и современной музыке);

— умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— овладение способностью музыкального анализа произведений;

— сформированность пространственной ориентировки обучающихся при выполнении движения под музыку;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

— освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах, умение сопровождать мелодию собственной игрой на музыкальных инструментах.

Программу учебного предмета «Музыка» составляют следующие разделы: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**«Музыка в жизни человека»**

**«Основные закономерности музыкального искусства»**

**Выпускник научится:**

соотносить выразительные и изобразительные интонации;

узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально­пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**«Музыкальная картина мира»**

**Выпускник научится:**

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально ­ пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально ­ поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно ­ массовых мероприятий;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально ­ творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**У выпускника будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;

учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Требования   к  уровню подготовки  учащихся**

**I класса**

развитие устойчивого интереса к  музыкальным  занятиям;

побуждение  эмоционального отклика  на  музыку  разных  жанров;

развитие  умений  учащихся  воспринимать  музыкальные   произведения с ярко выраженным  жизненным  содержанием, определение их  характера  и настроения;

формирование  навыков  выражения  своего  отношения  музыке  в  слове (эмоциональный словарь), пластике, а  так же, мимике;

развитие певческих  умений и навыков  (координации  между слухом и голосом, выработка унисона,  кантилены,  спокойного дыхания),  выразительное  исполнение песен;

развитие  умений  откликаться  на  музыку  с  помощью   простейших   движений и пластического интонирования,   драматизация  пьес  программного характера.

формирование  навыков  элементарного  музицирования   на  простейших инструментах;

освоение  элементов  музыкальной   грамоты  как  средство  осознания музыкальной речи.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса  обучающиеся научатся:**

воспринимать   музыку  различных   жанров;

эстетически   откликаться   на  искусство,  выражая  своё  отношение  к  нему  в  различных  видах  музыкально   творческой   деятельности;

определять  виды  музыки,  сопоставлять  музыкальные  образы  в звучании   различных   музыкальных   инструментов,   в том  числе  и  современных   электронных;

общаться  и  взаимодействовать  в  процессе  ансамблевого,  коллективного  (хорового  и  инструментального)  воплощения  различных   художественных   образов.

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**2 класс**

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

 понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);

включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**3 класс**

обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;

накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);

выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;

совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель;

развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;

освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;

развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**4 класс**

расширение жизненно-музыкальных впечатлений, учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;

выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;

развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

* 1. **Основное содержание учебного предмета (1– 4 классы)**

**«Музыка в жизни человека»**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**«Основные закономерности музыкального искусства»**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация -источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**«Музыкальная картина мира»**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, ОУО).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**1 класс**

**«Музыка в жизни человека» (16 ч.)**

Музыкальные портреты. Дом, который звучит. Опера-сказка. Гимн России. «С Рождеством Христовым!» Музыка на Новогоднем празднике. Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши. Звучащие картины. Проводы зимы. Встреча весны…НРК. Музы не мол­чали. Край, в котором ты живешь. Великий колокольный звон. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Святые земли русской. С.Радонежский.

**«Основные закономерности музыкального искусства» (14 ч.)**

Мелодия. Обобщающий урок 1 четверти. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Обобщающий урок четверти. Закрепление знаний. Расскажи сказку. Колыбельные.

Мама. Мамин праздник. «Утренняя молитва». «В церкви». Обобщающий урок 3 четверти. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

**«Музыкальная картина мира» (3 ч.)**

«Ничего на свете лучше нет». Обобщающий урок 4 четверти.

**Итого: 33 часа.**

**2 класс**

**«Музыка в жизни человека» (3 ч.)**

Вводный. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».Масленица – праздник русского народа. «Виват, Россия!» Жанр канта в русской музыке.

**«Основные закономерности музыкального искусства» (15 ч.)**

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Сказка будет впереди. Обобщающий урок 2 четверти по теме. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Мелодия-душа музыки Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. День, полный событий Образы утренней природы в музыке. Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек». Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.

**«Музыкальная картина мира» (16 ч.)**

Детский музыкальный театр. Опера. Детский музыкальный театр. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок 3 четверти. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

**Итого: 34 часа.**

**3 класс**

**«Музыка в жизни человека» (7 ч.)**

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель…» Музыкальное состязание (концерт). Радуйся, Мария! «Богородице, Дево, радуйся!» Вербное воскресенье. Вербочки. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

**«Основные закономерности музыкального искусства» (13 ч.)**

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 2 четверти.«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Прославим радость на земле. Обобщающий урок 3 четверти. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. «Радость к солнцу нас зовет».

**«Музыкальная картина мира» (14 ч.)**

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Обобщающий урок 1 четверти. Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы). Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

**Итого: 34 часа.**

**4 класс**

**«Музыка в жизни человека» (9 ч.)**

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» «Я пойду по полю белому…» На великий праздник собралася Русь! «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим…). Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопиюще». Родной обычай старины. Светлый праздник. Кирилл и Мефодий. Народные праздники. «Троица». Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

**«Основные закономерности музыкального искусства» (16 ч.)**

Мелодия. «Ты запой мне ту песню…» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…». Святые земли Русской. Илья Муромец. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…». Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок 1 четверти. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо. «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Танцы, танцы, танцы… «Патетическая» соната. Годы странствий. Зимнее утро. Зимний вечер. Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу). «Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). В интонации спрятан человек. «Рассвет на Москве-реке».

**«Музыкальная картина мира» (9 ч.)**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка). «Старый замок». Счастье в сирени живет…Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти. Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальный сказочник.

**Итого: 34 часа.**

**11.7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | «Россия – Родина моя» | 3 | хоровое и ансамблевое пение;  инсценирование (разыгрывание) песен;  слушание музыки;  пение;  рисунки на темы полюбившихся музыкальных произведений;  инструментальное музицирование; |
| 2 | «День полный событий» | 6 |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | 5 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 4 |
| 5 | «В музыкальном театре” | 5 |
| 6 | “В концертном зале” | 5 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” | 6 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | «Россия – Родина моя» | 3 | хоровое и ансамблевое пение;  инсценирование (разыгрывание) песен;  слушание музыки;  пение;  рисунки на темы полюбившихся музыкальных произведений;  инструментальное музицирование;  коллективное музицирование на элементных и электронных инструментах;  участие в исполнении музыкальных произведений |
| 2 | «День полный событий» | 6 |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | 5 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 4 |
| 5 | «В музыкальном театре” | 5 |
| 6 | “В концертном зале” | 5 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” | 6 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | Россия – Родина моя | 5 | хоровое и ансамблевое пение;  инсценирование (разыгрывание) песен;  слушание музыки;  пение;  рисунки на темы полюбившихся музыкальных произведений;  инструментальное музицирование;  коллективное музицирование на элементарных и электронных инструментах;  участие в исполнении музыкальных произведений |
| 2 | «День полный событий» | 4 |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | 4 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 4 |
| 5 | «В музыкальном театре” | 6 |
| 6 | “В концертном зале” | 6 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” | 5 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | «Россия-Родина моя!» | 4 | хоровое и ансамблевое пение;  инсценирование (разыгрывание) песен;  слушание музыки;  пение;  рисунки на темы полюбившихся музыкальных произведений;  инструментальное музицирование;  коллективное музицирование на элементарных и электронных инструментах;  участие в исполнении музыкальных произведений |
| 2. | «О России петь, что стремиться в храм!» | 1 |
| 3. | «День полный событий» | 4 |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 2 |
| 5. | «В концертном зале» | 6 |
| 6. | «В музыкальном театре» | 6 |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» | 4 |
| 8. | «О Росси петь, что стремиться в храм» | 4 |
|  | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» | 3 |
| 9. | Итого: | 34 |

**11.8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Библиотечный фонд**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2011.

3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.

4.Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.

5.Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2013 г.

6.Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.

7.Рабочая тетрадь для 1 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

8.Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.

9.Рабочая тетрадь для 2 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

10.Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.

11.Рабочая тетрадь для 3 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

12.Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.

13.Рабочая тетрадь для 4 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.

14.Книги о музыке и музыкантах.

15.Научно-популярная литература по искусству.

**Печатные пособия**

1.Портреты композиторов.

2.Таблица длительностей.

**Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр

2. Ноутбук

3. Мультимедиа проектор

4. Микрофон

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

2.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

3.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.

4.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.

5.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.

**Музыкальные инструменты**

1.Пианино

1. С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят). [↑](#footnote-ref-2)