*Приложение № 2 к ООП НОО, реализующей ФГОС НОО,*

*утвержденной приказом директора № 162/б от 30.08.17г*

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

1. **Изобразительное искусство**

Рабочая программа по ИЗО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования,авторской программы Б.М.Неменского  Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч.( 1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета ИЗО.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве — любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание такие понятия, как «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; познакомятся с изобразительными возможностями компьютера (растровый и графический редакторы), а также с возможностями использования в творчестве других средств ИКТ: фото- и видеокамеры, графического планшета.
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

• различать основные виды и жанры пластических искусств (рисунок, живопись, скульптура, архитектура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство), понимать их специфику;

* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих человека, природу и окружающую жизнь, реальные и фантастические сюжеты;

* осуществлять в контролируемом Интернете поиск сайтов, посвященных художественному и прикладному творчеству, включая сайты, созданные музеями России.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла (в том числе возможности графического и растрового редактора, видео- и фотокамеры, графического планшета);

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании, в том числе на компьютере;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, живых существ и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики, в том числе используя готовые фрагменты изображений (аппликацию).

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

• осознавать значимые темы искусства и жизни, отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая к нему свое отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, явлений действительности;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, делать фотографии, снимать видео-сюжеты, выражая в них свои эмоции;

• изображать композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы (в том числе снимать натурную мультипликацию как цепочку многофигурных композиций).

**Содержание учебного предмета ИЗО**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа**

***Ты учишься изображать – 9 час.***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

***Ты украшаешь-8 час.***

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь- 11 час.***

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа**

***Как и чем работают художник?- 8 час.***

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия – 7 час.***

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство -11 час.***

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство – 8 час.***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа**

***Искусство в твоем доме – 8 час.***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города – 7 час.***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище- 11 час.***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей -8 час.***

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 часа.**

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

# Тематическое планирование

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1 | Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения | 9 ч |
| 2 | Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения | 8 ч |
| 3 | Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки | 11 ч |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 ч |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1 | Как и чем работает художник | 8 ч |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 ч |
| 3 | **О** чем говорит искусство | 10 ч |
| 4 | Как говорит искусство? | 9 ч |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 ч |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 ч |
| 3 | Художник и зрелище | 11 ч |
| 4 | Художник и музей | 8 ч |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1 | Повторение | 8 ч |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 ч |
| 3 | Каждый народ – художник | 11 ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 ч |

1. **Математика.**
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
* Целостное восприятие окружающего мира.
* Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
* Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
* Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
* Установку наздоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Метапредметные результаты**

* Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находитьсредства и способы её осуществления.
* Овладениеспособами выполнения заданий творческого и поискового характера.
* Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
* Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления  
  аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
* Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
* Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

**Предметные результаты**

* Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для  
  оценки их количественных и пространственных отношений.
* Овладение основами логического и алгоритмического мышления,  
  пространственного воображения и математической речи, основами счёта,измерения, прикидки результатаи его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы),записи и выполнения алгоритмов.
* Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
* Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

В результате изучения курса математики обучающиеся на начальной ступени общего образования:

* научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
* овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
* научатся применять математические знания и представления, а также методы информатики для решения учебных задач, приобретут опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях;
* получат представления о числе как результате пересчёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся пересчитывать объекты, выполнять утно и письменно и с калькулятором арифметические действия с числами; находить значение числового выражения и неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение по текстовому описанию арифметической ситуации или модели такой ситуации в конструкторе, на картинке, в мультфильме, в конструкторе, в виртуальной компьютерной среде; накопят опыт выделения и понимания арифметического содержания текста, описывающего реальную ситуацию, решения текстовых задач;
* познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры на бумаге и компьютерном экране, овладеют способами измерения длин и площадей;
* приобретут в ходе работы с таблицами, диаграммами, схемами (в том числе, изображениями цепочек и совокупностей) важные для прикладной математической и информатической деятельности умения, связанные со сбором, представлением, анализом и интерпретацией данных, наглядным моделированием процессов; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы (на бумаге и на компьютере), объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины. Измерения

Выпускник научится:

* читать, записывать, сравнивать числа от нуля до миллиона; индивидуально и коллективно пересчитывать (с десятичной группировкой) объекты в количестве нескольких тысяч, оценивать количество; отыскивать число в различных представлениях цепочки натурального ряда; правильно писать (в различных падежах) русские наименования количественных и порядковых числительных;
* измерять, записывать и читать величины (массу, вместимость, время, температуру, стоимость), используя необходимые инструменты и основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна —килограмм — грамм; литр — миллилитр; кубический сантиметр — кубический дециметр — кубометр; век — год — месяц — неделя — сутки — час — минута — секунда; градус Цельсия; рубль — копейка); сравнивать именованные величины; выполнять арифметические действия с именованными величинами (включая прибавление временного интервала к моменту времени); оценивать результаты вычислений с именованными величинами;
* использовать полученные знания в практической деятельности: оценивать сумму большого количества небольших слагаемых (оценка стоимости и веса покупки); подсчитывать общую сумму денег по предъявленным монетам и купюрам; читать расписания и составлять расписание своих дел на день и на неделю, следить за продолжительностью приготовления домашних заданий, определять возможность/невозможность добраться куда-то к сроку; приближенно оценивать расстояния и временные интервалы; отмерять заданный объем жидкостей или сыпучих продуктов; взвешивать предметы на весах, измерять собственный рост и вес; измерять температуру воздуха и воды.

Выпускник получит возможность научиться:

* определять на глаз количество предметов до 10;
* выбирать единицу для измерения данной величины (массы, вместимости, времени);
* решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, десятая сотая, тысячная часть).

Арифметические действия

Выпускник научится:

* самостоятельно заполнять таблицы сложения и умножения как таблицы результатов пересчётов;
* выполнять письменно вычисления с многозначными числами, при наличии таблиц сложения и умножения, используя стандартные алгоритмы: сложения и вычитания в пределах 10 000, умножения и деления (в том числе деление с остатком) чисел в пределах 10 000 на однозначные и двузначные числа; выполнять действия с многозначными числами при помощи калькулятора; оценивать достоверность полученного с использованием или без использования калькулятора результата вычисления по количеству цифр и по последней цифре;
* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; проводить проверку правильности вычисления с помощью обратного действия;
* вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, скобки); оценивать значение числового выражения (определять, сколько в значении знаков, выбирать из предложенных вариантов, в каком именно интервале оно находится).

Выпускник получит возможность научиться:

* перемножать в уме двузначные числа;
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* вычислять с помощью калькулятора сложные арифметические выражения (суммировать несколько чисел, умножать сумму на число);
* проводить проверку правильности вычислений с помощью прикидки порядка величины результата.

Работа с текстовыми и прикладными задачами

Выпускник научится:

* решать задачи из традиционного круга текстовых задач и задач, возникающих в повседневной практике (в 1—2 действия): вводить имена для величин, связанных с описываемой задачей ситуацией, планировать последовательность арифметических действий по нахождению требуемых величин; интерпретировать текст задачи в заданной графической или виртуальной модели (на картинке, в интерактивной модели или конструкторе на экране компьютера); отображать описанную в задаче ситуацию на схеме, графике, в таблице, на диаграмме; оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

* решать задачи в 3—4 действия.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

* описывать взаимное расположение предметов и перемещения в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.);
* соотносить реальные объекты с геометрическими фигурами; ориентироваться на плане комнаты;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, цилиндр);
* выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, прямоугольник, круг, треугольник) с помощью линейки, угольника, циркуля («козьей ножки»);

Выпускник получит возможность научиться:

* описывать взаимное расположение предметов в пространстве с точки зрения другого человека;
* распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
* строить геометрические объекты на компьютере в простом графическом редакторе (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, окружность); в том числе – с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник, окружность).

Геометрические величины

Выпускник научится:

* вычислять периметр треугольника, прямоугольника, площадь прямоугольника.
* измерять, записывать и читать геометрические величины (длину, площадь), используя необходимые инструменты и основные единицы измерения величин и соотношения между ними (километр — метр — дециметр — сантиметр — миллиметр; квадратный метр — квадратный дециметр — квадратный сантиметр); сравнивать именованные геометрические величины; выполнять арифметические действия с именованными геометрическими величинами; оценивать результаты вычислений с именованными геометрическими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

* вычислять периметр и площадь различных фигур, составленных из прямоугольников;
* выбирать единицу для измерения данной геометрической величины (длины, площади).

Математическое представление информации

Выпускник научится:

* анализировать текст математического содержания (в том числе, использующий конструкции «каждый/все», «найдётся», «не»), проверять истинность утверждений текста; проверять перебором выполнение утверждения для элементов данной совокупности;
* представлять математические свойства реальных объектов и процессов в форме текстов, чисел, геометрических фигур, таблиц, диаграмм, цепочек, совокупностей;
* составлять цепочку (конечную последовательность) по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз, изменение формы и цвета), по совокупности условий;
* образовывать совокупности (неупорядоченные наборы) объектов (в том числе – чисел) по заданным условиям; классифицировать объекты совокупности по 1–2 признакам;
* читать и заполнять таблицы;
* читать столбчатые диаграммы; достраивать столбчатую диаграмму при добавлении новых исходных данных; отвечать на простые вопросы по круговой диаграмме;
* организовывать пересчёт объектов и полный перебор объектов и возможностей, анализировать с логической точки зрения учебные и иные тексты;
* планировать последовательность действий в житейской ситуации, составлять инструкции (простые алгоритмы), например, для перемещения по городу.

Выпускник получит возможность научиться:

* строить небольшие деревья (графы) по описанию (например, создавать родословные деревья); строить небольшие деревья для решения задач (например, по поиску всех вариантов);
* в играх (например, игр крестики-нолики, камешки): строить цепочки позиций, дерево игры или его фрагмент, выигрышную стратегию;
* выполнять алгоритмы и строить программы небольшой длины в наглядно-геометрической форме, с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* устанавливать соответствие или несоответствие между различными представлениями (изображение, текст, таблица и диаграмма) одной и той же числовой информации;
* планировать и проводить сбор данных, представлять полученную информацию с помощью таблиц, диаграмм и простых графиков; интерпретировать полученную информацию.

**Содержание учебного предмета «Математика»**

1 КЛАСС (132 ч)

|  |
| --- |
| **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)**  Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на … . |
| **Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)** |
| Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к пре­дыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки > (больше), < (меньше),= (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к.,5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Мно­гоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.* |
| **Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)** |
| Конкретный смысл и названия действий сложения и вы­читания. Знаки + (плюс), – (минус), = (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычи­тания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражении в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие слу­чаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. |
| **Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)** |
| Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Деся­тичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение меж­ду ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр. |
| **Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)** |
| Сложение двух однозначных чисел, сумма которых боль­ше чем 10, с использованием изученных приемов вычисле­ний. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание. *Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.* |
| **Итоговое повторение (6 ч)** |
| Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов. |
| 2 КЛАСС (136 ч) |
| **Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)** |
| Новая счетная единица – десяток.. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.  *Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).* |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (70 ч)** |
| Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида *а* + 28, 43-6. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида 12 + х =12, 25 - х = 20, х - 2 = 8 способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 - 2 действия на сложение и вычитание. *Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты.Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.* |
| **Числа от 1 до 100. Умножение и деление (39 ч)** |
| Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения • (точка) и деления : (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление. |
| **Итоговое повторение (11 ч)** |
| Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов. |
| 3 КЛАСС (136 ч) |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч)** |
| Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач. |
| **Табличное умножение и деление (56 ч)** |
| Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида a : a, 0 : a при a≠0. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. |
| **Внетабличное умножение и деление (27 ч)** |
| Приемы умножения для случаев вида 23 \* 4, 4 \* 23. Приемы деления для случаев вида  78 : 2, 69 : 3. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида a + b, a – b, a \* b, c : d (d≠0), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком Решение задач на нахождение четвертого пропорционального. |
| **Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)** |
| Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм. |
| **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)** |
| Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносторонний. |
| **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12 ч)** |
| Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором. |
| **Итоговое повторение (10 ч)** |
|  |
| 4 КЛАСС (136 ч) |
| **Числа от 1 до 1000. Повторение (13 ч)** |
| Четыре арифметических действия. Порядок их выполне­ния в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений. |
| **Числа, которые не больше 1000. Нумерация (11 ч)** |
| Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс мил¬лионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. |
| **Числа, которые больше 1000. Величины (18 ч)** |
| Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадрат­ный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соот­ношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности. |
| **Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)** |
| Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложе­ние и вычитание с числом 0; переместительное и сочетатель­ное свойства сложения и их использование для рационали­зации вычислений; взаимосвязь между компонентами и ре­зультатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: *х* + 312 = 654 + 79, 729 - *х* = 217 + 163, *х* - 137 = 500 -140. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин. |
| **Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (71 ч)** |
| Умножение и деление (обобщение и систематизация зна­ний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи ум­ножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относи­тельно сложения; рационализация вычислений на основе пе­рестановки множителей, умножения суммы на число и чис­ла на сумму, деления суммы на число, умножения и деле­ния числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; спосо­бы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида 6 × *х* = 429 + 120, *х* - 18 = 270- 50, 360 : *х* – 630 : 7 на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умноже­ние и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и дву­значное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.). |
| **Итоговое повторение (12 ч)** |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

**4 ч в неделю, всего 132 ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч)**  **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)** |  |
| Учебник математики.. Роль математики в жизни людей и общества.  Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на …» **(5 ч).**        Пространственные и временные представления **(2 ч)**  Местоположение предметов,   взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу,   между, за).   Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.  Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.  Проверочная работа ( **1 ч**) | **Называть** числа в порядке их следования при счете.  **Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8 — 10 отдельных предметов).**Упорядочивать** объекты.  **Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете;  **делать** **вывод**, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.  **Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и**описывать** расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.  **Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, еще позднее). |
| **Числа от 1 до 10. Число 0.**  **Нумерация (28 ч)** |  |
| **Цифры и числа 1—5 (7 ч)**  Названия, обозначение, последовательность чисел.  Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «–», «=».  Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» **(1 ч)**  Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная  линия **(3 ч).**  Знаки «>», «<», «=».  Понятия «равенство», «неравенство» **(2 ч).**  Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.  Многоугольник **(1 ч).**  **Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (21 ч).**  Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.  Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.        **Наш проект** : «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках [2]    Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.  Вычерчивание отрезков заданной длины **(2 ч).**  Понятия «увеличить на…, уменьшить на …» **(2 ч).**      Простейшая *вычислительная машина,*  которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия*сложение и вычитание* **(1 ч).**  :Задания творческого и поискового характера   /«Странички для любознательных»/ **(1 ч).**  Повторение пройденного. /«Что узнали. Чему   научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа **(1 ч)** | **Воспроизводить**   последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.  **Определять** место каждого числа в этой последовательности, в том числе, и место числа 0 среди изученных чисел. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и**устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета.  **Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число.  **Образовывать** следующее числоприбавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.  **Сравнивать** любые два числа и**записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=».**Составлять** числовые равенства и неравенства.**Упорядочивать** заданные числа.  **Составлять** из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).**Распознавать** числа в загадках, пословицах, поговорках. **Собирать** и**классифицировать** информацию по разделам(загадки, пословицы, поговорки).  **Работать** в группе. **Планировать** работу.**Оценивать** результат работы.  **Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок)  **Различать** и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.  **Различать** , **называть** многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.)  **Строить** многоугольники из соответствующего количества палочек.**Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.  **Измерять** отрезки и выражать их длину в сантиметрах.  **Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах). **Работать** (по рисунку) на простейшей*вычислительной машине.*    **Выполнять** задания творческого и поискового характера. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа от 1 до 10**  **Сложение и вычитание (28 ч)** |  |
| **Сложение и вычитание вида:** **±** **1, ±** **2** **(16 ч)** .  Конкретный смысл и названия действий *сложение*и *вычитание*.  Название чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.  Сложение и вычитание вида: + 1, — 1,   + 2, — 2. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 **(7 ч)**    Задача (условие, вопрос). Анализ задачи.  Запись решения и ответа задачи.  Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение*и*вычитание.*  Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, порешению **(3 ч)**  Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц **(3 ч)**  Повторение пройденного ( **3 ч)**  **Сложение и вычитание вида: ± 3   (12 ч)**   Приемы вычислений. Знакомство с простейшей *вычислительной машиной,*которая работает как оператор *,*выполняющий действия *сложение и вычитание.***(5 ч)**  Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. *Текстовые задачи с сюжетом, способствующим  формированию уважительного отношения к семейным ценностям.*[*\**](http://2berega.spb.ru/golink/www.proshkolu.ru/tools/editor/editor.php?editing=0&eid=74260-065827971d4c06c50447373ea06a57cc&ownertype=user&ownernick=ytimchik&folderid=0&fileid=0#_ftn3)  Задания творческого и поискового характера. («Странички для любознательных») Использование логических связок «если, то …»   **(4 ч)**   Повторение пройденного   /«Что узнали. Чему  научились»/ **(2 ч)** Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Моделировать** действия *сложение*и*вычитание*с помощью предметов (разрезного материала), рисунков;**составлять** по рисункам схемы арифметических действий *сложение и вычитание,***записывать** по ним числовы*е равенства.*  **Читать** равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма)  **Выполнять** сложение и вычитание вида: ±1, ± 2,  ± 3 в пределах 10.  **Присчитывать** и **отсчитывать** по 2, по 3.  **Работать** на простейшей *вычислительной машине,*  используя ее рисунок. **Работать**в паре при проведении математических игр («Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры»).  **Выделять** задачи из предложенных текстов.  **Моделировать** и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий *сложение и вычитание;*задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи.  **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.                **Выполнять** задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.    **Контролировать** и **оценивать**свою работу. |
| **Третья четверть (40 ч)**  **Числа от 1 до 10**  **Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)** |  |
| **Повторение пройденного (вычисления вида ±** **1, 2, 3; решение текстовых задач** ( **3 ч)**  **Сложение и вычитание вида: ± 4** ( **4** **ч)** Решение задач на разностное сравнение чисел **(1 ч) Переместительное свойство сложения (7 ч)**  Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: + 5, + 6, + 7, + 8, + 9 **(4 ч)**  Задания творческого и поискового   характера **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему  научились»/ **(2 ч)**  **Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)**  Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей **(2 ч)**  Вычитание вида в случаях: 6 — , 7 — , 8 — , 9 — , 10 — . Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 **(6 ч)**   Таблица сложения и соответствующие случаи  вычитания — обобщение изученного **(1 ч)**  Подготовка к решению задач в 2 действия — решение  цепочки задач **(1 ч)**  Единица массы килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием **(1 ч)**  Вместимость и ее измерение с помощью литра **(1 ч)**    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа/ «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** вычисления вида: + 4, — 4.  **Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида: + 5, + 6, + 7, + 8, + 9.  **Проверять** правильность выполнения сложения, используя  другой прием сложения, например, прием прибавления по частям ( + 5 = + 2 + 3).  **Сравнивать** разные способы сложения,**выбирать** наиболее  удобный.    **Использовать** математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.    **Выполнять** вычисления вида 6 – , 7 – , 8 –, 9 – ,  10 – П, **применяя** знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.  **Выполнять**сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.    **Наблюдать** и **объяснять**, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.  **Взвешивать** предметы с точностью до килограмма.  **Сравнивать** предметы по массе.**Упорядочивать** предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.  **Сравнивать** сосуды по вместимости.  **Упорядочивать** сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.  **Контролировать** и **оценивать**свою работу и ее результат. |
| **Числа от 1 до 20**  **Нумерация (12 ч)** |  |
| **Нумерация (12 ч)**  Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго  десятка **(3 ч)**    Дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром **(1 ч)**  Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10 **(1 ч)**  Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи.  Запись решения **(2 ч)***Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию желания заниматься   спортом и вести   здоровый образ жизни*. \*  Задания творческого и поискового характера /«Странички для любознательных»/   **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Контроль и учет знаний **(2 ч)** | **Образовывать** числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.  **Сравнивать** числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка   при счете.  **Читать** и **записывать** числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.  **Заменять** крупные единицы длины мелкими:  (1 дм 4 см = 14 см) и обратно ( 20 см = 2 дм).  **Выполнять** вычисления вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4,   18 – 10, основываясь на знаниях по нумерации. **Составлять** план решения задачи в 2 действия.  **Решать** задачи в 2 действия.    **Выполнять** задания творческого и поискового характера. |
| **Четвертая четверть (28 ч)**  **Числа от 1 до 20**  **Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)** |  |
| **Табличное сложение (11 ч)**  Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ( + 2, + 3,   + 4, + 5,   + 6,   + 7,   + 8, + 9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения **(9 ч)**   Задания творческого и поискового характера (логические задачи, продолжение узоров, работа на *вычислительной машине*, выполняющей вычисления выражений с двумя действиями) **/**«Странички для любознательных»/ **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  **Табличное вычитание (11 ч)**   Общие приемы вычитания с переходом через десяток:  1) прием вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2);   2) прием, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми **(8 ч)** Решение текстовых задач (включается в каждый урок).  Задания творческого и поискового характера :логические задачи; задания на выявление правила, по которому составлена последовательность чисел; задачи с недостающими данными. /«Странички для любознательных»/ ( **(1 ч)**  **Наш проект** : «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».   Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Моделировать** прием выполнения действия *сложение*  с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы.  **Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.    **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине,* выполняющей два действия; продолжать узоры.    **Моделировать** приемы выполнения действия *вычитание*  с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы.  **Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.  **Находить** правило, по которому составлена последовательность чисел и**применять** его для записи  чисел в этой последовательности.  **Собирать** информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.  **Наблюдать, анализировать** и**устанавливать** правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.  **Составлять** свои узоры.  **Контролировать**выполнение правила, по которому  составлялся   узор.  **Работать** в группах. **Составлять** план работы, **оценивать**результат.  **Контролировать**и **оценивать**свою работу, ее результат,  делать выводы на будущее. |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** |  |

**2 класс**

**4 ч в неделю, всего 136 ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Нумерация (16 ч)** |  |
| **Повторение: числа от 1 до 20** **( 2 ч)**  **Нумерация (14 ч)**  Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5,   35 – 30 **(7 ч)**     Миллиметр. Метр. Таблица единиц длины **(3 ч)**    Рубль. Копейка. Соотношение между ними **(1 ч)**  Логические задачи, задачи-расчеты, работа на *машине*, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму /«Странички для любознательных»/ ( **1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Образовывать, называть** и **записывать**числа  в пределах 100.  **Сравнивать** числа и **записывать**результат сравнения.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность,**продолжать** ее или **восстанавливать**пропущенные в ней числа.  **Классифицировать** (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. **Заменять** двузначное число суммой разрядных слагаемых.  **Выполнять** сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 .  **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя  соотношения между ними. **Сравнивать** стоимость предметов в пределах 100 р.  **Решать** задачи поискового характера, в том числе задачи-расчеты.    **Соотносить**результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, **оценивать**их и**делать** выводы. |
| **Сложение и вычитание (20 ч)** |  |
| **Числовые выражения, содержащие действия *сложение*и *вычитание*(10 ч)**  Решение и составление задач, обратных данной, задач  на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого **(4 ч)** *Задачи с сюжетами, связанными с изделиями   народных промыслов: хохломской росписью, самоварами,*  *дымковской игрушкой, русским   костюмом* *\** *.*  Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение  1 ч = 60 мин. **(1 ч)** Длина ломаной. Периметр многоугольника **(2 ч)**  Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых  выражений **(3 ч)**  **Сочетательное свойство сложения (10 ч)**   Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений **(2 ч)**  Логические задачи, знакомство с изображением прибавляющих и вычитающих *вычислительных машин*в виде графа, над ребром которого записывается число с соответствующим знаком /Странички для любознательных»/ **(3 ч)** **Наш проект** «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(3 ч)**  Контроль и учет знаний **(2 ч)** | **Составлять** и **решать** задачи, обратные заданной.  **Моделировать** на схематических чертежах.  зависимости между величинами в задачах  на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. **Объяснять** ход решения задачи. **Обнаруживать и устранять** ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. **Отмечать** изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.  **Определять** по часам время с точностью до минуты.  **Находить** длину ломаной и периметр многоугольника.  **Читать** и **записывать** числовые выражения в два действия,  **Находить** значения выражений со скобками и без них, **сравнивать** два выражения.    **Применять** переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.    **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине.*    **Собирать** материал по заданной теме.  **Определять** и **описывать** закономерности в отобранных узорах. **Составлять** узоры и орнаменты. **Составлять** план работы. **Распределять** работу в группе, **оценивать**выполненную работу.  **Работать** в парах, в группах. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание (28 ч)** |  |
| **Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч)**  Устные приемы сложения и вычитания вида: 36 + 2,  36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24 ,  26 + 7, 35 – 8 **(9 ч)**      Решение задач. Запись решения задачи выражением ( **3 ч)**  *Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении улиц, городов и др.)* *\**  Задания творческого и поискового характера, игры «Угадай число» /«Странички для любознательных»/ **(1 ч)** Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(3 ч)**  Буквенные выражения **(2 ч)**    Уравнение **(2 ч)**  **Проверка сложения вычитанием (8 ч**)  Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием ( **3 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(3 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Моделировать** и **объяснять** ход выполнения устных действий *сложение и вычитание*в пределах 100. **Выполнять** устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Записывать** решения составных задач с помощью выражения  **Выстраивать** и **обосновывать** стратегию игры; **работать** в паре.      **Находить** значение буквенного выражения при заданных значениях буквы,**использовать** различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  **Решать** уравнения вида: 12 + *х* = 12, 25 – *х*= 20, *х*– 2 = 8, подбирая значение неизвестного. **Выполнять** проверку правильности вычислений.  **Использовать** различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.    **Оценивать**результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| **Третья четверть (40 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание (22 ч)** |  |
| **Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч)** Сложение и вычитание вида:   45 + 23, 57 – 26 **(4 ч)**  Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).  Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат **(4 ч) Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч)**  Решение текстовых задач **(3 ч)***Задачи с сюжетами, способствующими формированию   доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих*  *(изготовление подарков для членов семьи дошкольников,    одноклассников).\**  Задания творческого и поискового характера: задания с логическими связками «если, … то», «все», выявление закономерностей, работа на*вычислительной машине.* /«Странички для любознательных»/ **(1 ч)**  **Наш проект** «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»./ Работа в паре по тесту «Верно?   Неверно?» **(1 ч)** | **Применять** письменные приемы сложения и вычитания  двузначных чисел с записью вычислений столбиком,  **выполнять** вычисления и проверку.  **Различать** прямой, тупой и острый угол.**Чертить** углы разных видов на клетчатой бумаге.  **Выделять** прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.  **Чертить** прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.  **Решать** текстовые задачи арифметическим способом.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Выбирать** заготовки в форме квадрата. **Читать** знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».  **Собирать** информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.  **Читать** представленный в графическом виде план изготовления изделия и**работать** по нему изделие.  **Составлять** план работы.**Работать** в группах, **анализировать** и**оценивать** ход работы и ее результат.**Работать** в паре. **Излагать**свое мнение **, аргументировать**свою точку зрения, **оценивать**точку зрения товарища. |
| **Числа от 1 до 100**  **Умножение и деление (18 ч)** |  |
| **Конкретный смысл действия *умножение*(9 ч)**  Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство  умножения **(6 ч)**  Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия *умножение***(2 ч).**   Периметр прямоугольника **(1 ч)**  **Конкретный смысл действия   *деление*(9 ч)**  Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия *деление***(5 ч)**  Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/   **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний   /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»./ Работа в паре по тесту «Верно?  Неверно?» **(1 ч)** | **Моделировать** действие *умножение.*  **Заменять** сумму одинаковых слагаемых  Произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).  **Умножать** 1 и 0 на число.  **Использовать** переместительное свойство умножения при вычислениях. **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия *умножение.*  **Решать** текстовые задачи на умножение.  **Искать**различные способы решения одной и той же задачи.  **Находить** периметр прямоугольника.  **Моделировать** действие *деление.*  **Решать** текстовые задачи на деление.  **Выполнять** задания логического и поискового характера.  **Работать** в паре. **Излагать и отстаивать**свое мнение **, аргументировать** свою точку зрения, **оценивать**точку зрения товарища. |
| **Четвертая четверть (32 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)** |  |
| **Связь между компонентами и результатомумножения**  **(7 ч)**  Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 **(3 ч)** Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого **(3 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)/. Анализ результатов **(1 ч) Табличное умножение и деление (14 ч)**   Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 **(10 ч)**  Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/ **(1 ч)**  Повторение пройденного/ «Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Использовать** связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.  **Умножать** и **делить** на 10.    **Решать** задачи с величинами: цена, количество, стоимость.  **Решать** задачи на нахождение третьего слагаемого.      **Выполнять** умножение и деление с числами 2 и 3.  **Прогнозировать** результат вычислений.  **Решать** задачи логического и поискового характера.  **Оценивать**результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** |  |

**3 класс**

**4 ч в неделю, всего 136 ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание, продолжение (8 ч)** |  |
| **Повторение изученного (8 ч)**   Устные и письменные приемы сложения и вычитания **(2 ч)**  Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе  знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании **(3 ч)**  Обозначение геометрических фигур буквами **(1 ч)**  Задания логического и поискового характера/«Странички для любознательных»/   **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)** | **Выполнять**сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.  **Обозначать** геометрических фигур буквами.  **Решать** задачи логического и поискового характера. |
| **Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)** |  |
| **Повторение (5 ч)**  Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость **(3 ч)**  Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок **(2 ч)**  **Зависимости между пропорциональными**  **величинами (11 ч)**  Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы **(3 ч)**  Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел **(3 ч)**  Задачи на нахождение четвертого пропорционального **(2 ч)**  *Сведения о профессиональной деятельности   людей, способствующие формированию   ценностей труда в процессе решения текстовых задач.* *\**    Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/ **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). /Анализ результатов **(1 ч) Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (12 ч)**  Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7 **(8 ч)**     Математические игры/ «Странички для любознательных»/ **(1 ч)**  **Наш проект** «Математические сказки».    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**   Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Применять** правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.**Вычислять** значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок.**Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.**Использовать** различные приемы проверки правильностивычисления значения числового выражения(с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).**Анализировать** текстовую задачу и**выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.**Решать** задачи арифметическими способами.**Объяснять** выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения.**Составлять** план решения задачи.**Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану.**Обяснять** ход решения задачи.**Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.**Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенныепри решении.**Выполнять** задания логического и поискового характера.**Оценивать**результаты продвижения по теме, проявлятьличностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать**свои действия и управлять ими.**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2—7.  **Применять** знания таблицы умножения привыполнении вычислений   числовых выражений.**Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.**Работать** в паре. **Составлять** план успешной игры. **Составлять** сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Табличное** **умножение и деление, продолжение (28 ч)** |  |
| **Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17 ч)**  Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения**(4 ч)**    Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника **(6 ч)**  Умножение на 1 и на 0. Деление вида *a* : *а, 0 : а*  *при а 0***(2 ч)**   Текстовые задачи в 3 действия **(3 ч)**  Составление плана действий и определение наиболее эффективные способов решения задач.  Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание  окружностей с использованием циркуля **(2 ч)**  **Доли (11 ч)**  Доли   (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле **(2 ч)** Единицы времени — год, месяц, сутки **(2 ч)**   Задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант *вычислительной машины,*задания, содержащие логические связки «все», «если, … то». /«Странички для любознательных»/ **(3 ч)**    Повторение пройденного /«Что узнали. Чемунаучились»/ **(2 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). /Анализ результатов **(1 ч)**   Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений.  **Сравнивать** геометрические фигуры по площади.  **Находить** площадь прямоугольника разными способами.  **Умножать** числа на 1 и на 0. **Выполнять**деление 0 на число, не равное 0. **Анализировать** задачи, **устанавливать**зависимости между величинами,**составлять** план решения задачи, **решать**текстовые задачи разных видов.  **Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Моделировать** различное расположение кругов на плоскости. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию.  **Находить** долю величины и величину по ее доле.  **Сравнить** разные доли одной и той же величины.  **Описывать** явления и события с использованием величин времени.  **Переводить** одни единицы времени в другие.  **Дополнять** задачи-расчеты недостающими данными и **решать** их.  **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию.  **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине,* осуществляющей выбор продолжения работы.  **Оценивать**результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать**  свои действия и управлять ими. |
| **Третья четверть (40 ч)**  **Числа от 1 до 100**  **Внетабличное умножение и деление ( 27 ч)** |  |
| **Приемы умножения для случаев вида 23 4, 4 23 (6 ч)**   Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23 4, 4 23. Приемы умножения и деления для случаев вида 20 3, 3 20, 60 : 3, 80 : 20**(6 ч)**  **Приемы деления для случаев вида 78 : 2, 69 : 3** **(9 ч)**  Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления **(4 ч)**  Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением **(3 ч)**  Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления **(2 ч)** **Деление с остатком (12 ч)**  Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком **(3 ч)**  Решение задач на нахождение четвертого пропорционального **(1 ч).**  *Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности* *\** *.* Выражение с двумя переменными **(1 ч)**  Логические задачи; усложненный вариант *вычислительной машины;*задания, содержащие логические связки «если не … ,то…», «если не …, то не…»; задания на преобразование геометрических фигур/«Странички для любознательных»/ **(3 ч)**    **Наш проект** «Задачи-расчеты»    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились» / **(3 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий*умножение и деление.*  **Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.**Разъяснять** смысл деления с остатком,**выполнять** деление с остатком и**проверять** правильность деления с остатком. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом.    **Вычислять** значение выражений с двумя переменными при заданных числовых значениях входящих в него букв.  **Решать** задачи логического и поискового характера, **выполнять** задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки:  «если не …, то», «если не …, то не …»;**выполнять** преобразование геометрических фигур по заданным условиям.**Составлять** и **решать** практические задачи с жизненными сюжетами.**Проводить** сбор информации, чтобы**дополнять** условия задач с недостающими данными, и **решать** их.**Составлять** план решения задачи.**Работать** в парах, **анализировать** и**оценивать** результат работы.  **Оценивать**результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать**  свои действия и управлять ими. |
| **Числа от 1 до 1 000**  **Нумерация (13 ч)** |  |
| **Нумерация (13 ч)**  Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц.  Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.  Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.  Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе **(9 ч)**   Единицы массы — килограмм, грамм **(1 ч)**  Обозначение чисел римскими цифрами; задачи-расчеты /«Странички для любознательных»/ **(1 ч)**    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)/. Анализ результатов **(1 ч)** | **Читать** и **записывать** трехзначные числа.  **Сравнивать** трехзначные числа и**записывать** результат сравнения.**Заменять** трехзначное числа суммой разрядных слагаемых.**Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность,**продолжать** ее, или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. **Переводить** одни единицы массы в другие.**Сравнивать** предметы по массе.**Читать** и **записывать** числа римскими цифрами.  **Сравнивать** позиционную десятичную систему счисления с Римской непозиционной системой записи чисел.  **Читать** записи на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков, представленные римскими цифрами.  **Анализировать**достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность  в расширении знаний и способов действий. |
| **Четвертая четверть (32 ч)**  **Числа от 1 до 1 000**  **Сложение и вычитание (10 ч)** |  |
| **Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 (3 ч)**  Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+ 20, 500 — 80, 120 • 7,  300 : 6 и др.) — **(3 ч)**  **Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 (7 ч)**  Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания **(3 ч)**   Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний **(1 ч)**   Задания творческого и поискового характера. /«Странички для любознательных»/    **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Взаимная проверка знаний/ «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»/. Работа в паре по тесту «Верно?  Неверно?» **(1 ч)** | **Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.  **Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и**выполнять** эти действия с числами в пределах 1 000.  **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.  **Использовать** различные приемы проверки правильности  вычислений.  **Различать** треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и**называть** их. **Решать** задачи творческого и поискового характера.    **Работать** паре. **Находить** и **исправлять**неверные высказывания. **Излагать и отстаивать**свое мнение **, аргументировать** свою точку зрения,**оценивать**точку зрения товарища. |
| **Умножение и деление (12 ч)** |  |
| **Приемы устных вычислений (4 ч)**  Приемы устного умножения и деления ( **3 ч**)    Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный **(1 ч)**  **Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч)**  Прием письменного умножения   на однозначное  число ( **3 ч**)  Прием письменного деления на однозначное число **(3 ч)**  Знакомство с калькулятором **(1 ч)**   Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)** | **Использовать** различные приемы для устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений,**выбирать**удобный.  **Различать** треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. **Находить** их в более сложных фигурах. **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления  многозначного числа на однозначное и**выполнять** эти  **действия** .  **Использовать** различные приемы проверки правильности  вычислений, в том числе и калькулятор. |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** |  |

**4 класс**

**4 ч в неделю, всего 136 ч**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Первая четверть (36 ч) Ч** **исла от 1 до 1 000**  **Повторение (13 ч)** |  |
| **Повторение (10 ч)**   Нумерация **(1 ч)**Четыре арифметических действия **(9 ч) Столбчатые диаграммы (1 ч)** Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Взаимная проверка знаний   \«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». \Работа в паре по тесту «Верно?  Неверно?» **(1 ч)** | **Читать** и **строить** столбчатые диаграммы.        **Работать** в паре. **Находить** и **исправлять**неверные высказывания. **Излагать и отстаивать**свое мнение **, аргументировать** свою точку зрения,**оценивать**точку зрения товарища,**обсуждать**высказанные мнения. |
| **Числа, которые больше 1 000**  **Нумерация (11 ч)** |  |
| **Нумерация (11 ч)**  Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов **(9 ч)**  **Наш проект** «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»    Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)** | **Считать** предметы десятками, сотнями, тысячами.**Читать** и **записывать** любые числа в пределах миллиона,**Заменять** многозначное число суммой разрядных слагаемых. **Выделять** в числе единицы каждого разряда. **Определять** и**называть** общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.**Сравнивать** числа по классам и разрядам.**Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составленачисловая последовательность, **продолжать**ее, **восстанавливать** пропущенные в ней элементы.**Оценивать** правильность составления числовой последовательности.**Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.**Увеличивать (уменьшать)** числа в 10, 100, 1 000 раз.**Собирать** информацию о своем городе (селе) и на этойоснове **создавать** математический справочник «Наш город (село) в числах».**Использовать** материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.  **Сотрудничать** со взрослыми и сверстниками.**Составлять** план работы.**Анализировать** и **оценивать** результаты работы. |
| **Величины (12 ч)** |  |
| **Величины (12 ч)** Единица длины — километр. Таблица единиц длины **(2 ч)**   Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки **(4 ч)**  *Информация, способствующая формированию экономико- географического образа России (о площади страны, протяженности   рек, железных   и шоссейных дорог и др.)* *\**  Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы **(3 ч)**   Повторение пройденного/ «Что узнали. Чему научились»/ **(3 ч)** | **Переводить** одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).  **Измерять** и **сравнивать** длины;**упорядочивать** их значения.  **Сравнивать** значения площадей разных фигур.  **Переводить** одни единицы площади в другие.  **Определять** площади фигур произвольной формы, используя палетку.**Переводить** одни единицы массы в другие.  **Приводить** примеры и **описывать**ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения объектов по массе,**упорядочивать** их. |
| **Вторая четверть (28 ч)**  **Числа, которые больше 1 000**  **Величины, продолжение (6 ч)** |  |
| **Величины (продолжение) – (6 ч)** Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени **(4 ч)**  Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события**(2 ч)** | **Переводить** одни единицы времени в другие.  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.  **Решать** задачи на определение начала, продолжительности и конца события. |
| Сл**ожение и вычитание (11 ч)** |  |
| **Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)**  Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел **(3 ч)**      Сложение и вычитание значений величин **(2 ч)**   Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на  несколько единиц, выраженных в косвенной форме **(2 ч)**  Задания творческого и поискового характера  / «Странички для любознательных»/   **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). **Выполнять с**ложение и вычитание значений величин.    **Моделировать** зависимости между величинами в текстовых задачах и **решать**их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера.    **Оценивать**результаты усвоения учебного материала **делать**выводы, **планировать**действия по устранению выявленных недочетов, **проявлять** личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |
| **Умножение и деление (11 ч)** |  |
| **Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч)**  Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями **(3 ч)**  Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное **(3 ч)** Решение текстовых задач **(2 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)/. Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). **Составлять** план решения текстовых задач и **решать** их арифметическим способом.    **Оценивать**результаты усвоения учебного материала, **делать**выводы, **планировать**действия по устранению выявленных недочетов, проявлять   личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |
| **Третья четверть (40 ч) Числа, которые больше 1 000**  **Умножение и деление, продолжение (40 ч)** |  |
| **Зависимости между величинами: скорость, время,**  **расстояние (4 ч)**  Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время,  расстояние **(4 ч)**  **Умножение   числа на произведение (12 ч)**  Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: 18 • 20, 25 • 12. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями **(7 ч)**  Логические задачи, задачи-расчеты, математические игры   /«Странички для любознательных»/   **(2 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»/. Работа в паре по тесту «Верно?  Неверно?» **(1 ч)**  **Деление числа на произведение (11 ч)**  Устные приемы деления для случаев вида 600 : 20 ,   5 600 : 800. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. **(6 ч)**      Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях **(3 ч)**      **Наш проект** «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий  Повторение пройденного / «Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов **(1 ч)**    **Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)**  Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число **(10ч)**      Решение задач на нахождение неизвестного по двум  разностям **(1 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(1 ч)**  Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Моделировать** взаимозависимости между величинами:  скорость, время, расстояние. **Переводить**одни единицы скорости в другие. **Решать** задачи с величинами: скорость, время, расстояние.    **Применять** свойство умножения числа на произведение в  устных и письменных вычислениях.  **Выполнять** устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять**используемые приемы.  **Решать** логические задачи, задачи-расчеты, **составлять**  план успешного ведения математической игры.      **Работать** в паре. **Находить** и **исправлять**неверные высказывания. **Излагать и отстаивать**свое мнение **, аргументировать** свою точку зрения,**оценивать**точку зрения товарища. **Применять** свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.  **Выполнять** устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять**используемые приемы. **Выполнять** деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.  **Выполнять** схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи.  **Составлять** план решения.**Обнаруживать** допущенные  ошибки.  **Собирать** и **систематизировать**информацию по разделам.  **Отбирать** , **составлять** и **решать**математические задачи и задания повышенного уровня сложности.  **Сотрудничать** с взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы.  **Анализировать** и **оценивать** результаты работы.    **Оценивать**результаты усвоения учебного материала **делать**выводы, **планировать**действия по устранению выявленных недочетов, проявлять   личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. **Соотносить**результат с поставленными целями изучения темы.    **Применять** в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. **Выполнять** письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.*  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия*умножение*. **Решать** задачи на нахождениенеизвестного по двум  разностям. **Выполнять** прикидку результата, **проверять** полученный результат. |
| **Четвертая четверть (32 ч) Числа, которые больше 1 000**  **Умножение и деление, продолжение (20 ч)** |  |
| **Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч)**  Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число **(10 ч)**        Проверка умножения делением и деления  умножением **(4 ч)** Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды **(3 ч)**  Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ **(3 ч)** | **Объяснять** каждый шаг в алгоритмах письменного деления  многозначного числа на двузначное и трехзначное число.  **Выполнять** письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.*  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия*деление*. **Проверять** выполненные действия: умножение делением и  деление умножением.  **Распознавать** и **называть** геометрические тела: куб, шар, пирамида.  **Изготавливать** модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.  **Моделировать** разнообразные ситуации  расположения объектов в пространстве и на плоскости.  **Соотносить** реальные объекты с моделями многогранников и шара. |
| **Итоговое повторение (10 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)** |  |

1. **Русский язык.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования , на основе авторской программы «Русский язык» авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А.Стефаненко.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675ч**. **В1классе** — **165 ч** (5ч в неделю, 33учебные недели):из них **115 ч** (23учебные недели)отводитсяурокам обучения письму в период обучения грамоте и **50ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

**Во 2**—**4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5ч в неделю, 34учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа по русскому языку включает в себя изучение родного языка как русского с определенной интеграцией тем. Именно поэтому в рабочую программу по учебному предмету «Русский язык» включены темы, обеспечивающие:

- этнокультурные интересы обучающихся;

-включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

-сознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

-сформированность знаний о родном языке как системе и как развивыающем явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналимтических умений в отношении языковых единиц и текстов разныхфункционально-смысловых типов и жанров;

-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей.

Интеграция тем обеспечивает воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответсвенности за сохранение культуры народа, обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком, получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации.
* Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
* Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные**

* Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
* Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
* Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
* Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
* Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
* Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
* Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, получат опыт позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому и родному языку, у них сформируется стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник научится:

1) формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и

культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) пониманию обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированности позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

Выпускник получит возможность научиться:

1) овладевать первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

2) овладевать учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержательная линия «Система языка»

**Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского и родного языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

• знать последовательность букв в русском и родном алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

• соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю, в том числе компьютерному) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

• разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

**Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, в том числе компьютерного.

Выпускник получит возможность научиться:

• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

• оценивать уместность использования слов в тексте;

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

• определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

• различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

• применять правила правописания (в объеме содержания курса);

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в том числе компьютерному); использовать полуавтоматический орфографический контроль при работе с текстом на компьютере;

• безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

• писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

• подбирать примеры с определенной орфограммой;

• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

• самостоятельно озаглавливать текст;

• составлять план текста;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать тексты по предложенному заголовку;

• подробно или выборочно пересказывать текст;

• пересказывать текст от другого лица;

• составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, чат, электронная почта, форум и другие виды и способы связи).

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[[1]](http://www.rsiran.ru/page103.html" \l "_ftn1" \o ")

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.Овладение первичными навыками клавиатурного письма.Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука:

         гласный - согласный;

         гласный ударный - безударный;

         согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный;

         согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.*Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я;в словах с непроизносимыми согласными.Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика****.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).**Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.* *Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.* *Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто?и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.* *Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Числительное.****Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов****.***

**Наречие**.*Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.*Отличие предлогов от приставок.

**Союз.**Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение***(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

• сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные ъ и ь;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

*• соединительные****о****и****е****, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

• е*и****и****в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

*• безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*• запятая при обращении в предложениях;*

*• запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**1 КЛАСС (115 ч)**

**Добукварный период (20 ч)**

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих

* звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** (**73 ч**)

I. **Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

1. **Обучение письму**

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений

* словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

1. **Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре,

* соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями

* речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

**ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (22 ч)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (560 Ч)**

**1 КЛАСС (50 ч)**

**Фонетика и орфоэпия**

Звуки и буквы. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твѐрдые и мягкие согласные звуки. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки.Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

**Графика**

Русский алфавит. Правильное называние букв, их последовательность. Обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол,конь*; в словах с йотированными гласными **е,ѐ,ю,я.**

**Лексика**

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

**Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, слова. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.

**Орфография и пунктуация**

Заглавная буква в словах.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Развитие речи**

Диалог.Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

**2 КЛАСС (170 ч)**

**Фонетика и орфоэпия**

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Гласные звуки. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Звонкие и глухие согласные звуки. Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов *(алфавит,багеты,магазин,торты* и др.). Работа с орфоэпическим словарем.

**Графика**

Русский алфавит. Мягкий знак (ь). Использование на письме разделительных ь и ъ. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

**Лексика**

Слово и его значение. Понимание слова как единства звучания и значения. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных, и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника (толковым, орфоэпическим, орфографическим, словарем синонимов и антонимов).

**Состав слова (морфемика)**

Родственные слова. Однокоренные слова (общее представление). Корень слова как значимая часть слова (общее представление). Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов *(горе—гора,смелый—храб-рый)* и форм слов *(тропа, к тропе,* ***у*** *тропы).* Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

**Морфология**

Слова — названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесенность

* определенной части речи. Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных (фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек, озер и др.). Число имен существительных. Изменение имен существительных по числам. Употребление имен существительных только в одном числе *(ножницы, молоко).* Формирование умения воспроизводить лексическое значение имен существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей **не.** Глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

**Синтаксис**

Предложение. Предложение как единица речи. Связь слов в предложении. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение в предложении.Члены предложения. Главные и второстепенные члены предложения, их назначение. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, демонстрационной картине, заданной теме и их запись.

**Орфография и пунктуация**

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Правописание собственных имен существительных.

Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Слова с удвоенными согласными. Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Буквосочетания **чк,чн, щн, нч, нщ,** произношение и написание слов с этими буквосочетаниями.Правописание слов с буквосочетаниями **жи** — **ши,ча** — **ща,чу** — **щу.** Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных в конце слова и перед согласным корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Раздельное написание наиболее распространенных предлогов (в, **на,из,** к, **от,на,** с, у, **над,под)** с именами существительными. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах.

**Развитие речи**

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог. Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение ее в плане. Части текста. Красная строка в тексте. Построение текста. Воспроизведение текста.Текст-рассуждение. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Общее представление о типах текста: повествование, описание, рассуждение. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Обучение составлению повествовательного и описательного текстов, текста-рассуждения. Изложение. Изложение повествовательного текста по вопросам под руководством учителя.Сочинение. Составление небольшого текста по сюжетному рисунку, по опорным словам, по определенной теме из жизни детей, об их играх, увлечениях и его запись под ру-ководством учителя.Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Написание поздравительной открытки.

**3 КЛАСС (170 Ч)**

**Фонетика и орфоэпия**

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

**Графика**

Использование на письме разделительных ь и ъ. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с непроизносимыми согласными.

**Лексика**

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы.

**Состав слова (морфемика)**

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова.Однокоренные слова. Обобщение знаний о составе слова.

**Морфология**

Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя существительное. Число имен существительных. Падеж имен существительных. Имя прилагательное. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных. Глагол. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Местоимение. Лицо, число, род личных местоимений. Имя числительное (общее представление).

**Синтаксис**

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

**Орфография и пунктуация**

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ). Правописание частицы НЕ с глаголами.

**Развитие речи**

Наша речь и наш язык. Текст (повторение и углубление представлений). Текст-описание.

**4 КЛАСС (170 Ч)**

**Лексика**

Лексическое значение слова.

**Состав слова (морфемика)**

Состав слова. Значимые части слова.

**Морфология**

Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Имя существительное. Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Имя прилагательное. Изменение по падежам имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Наречие.

**Синтаксис**

Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.Правописание падежных окончаний имен прилагательных.Правописание местоимений.Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

**Развитие речи**

Наша речь и наш язык. Текст.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Количество часов | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № п/п | Разделы, темы | Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | **Обучение грамоте (письмо)** | **115** | **115** | **115** | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Фонетика |  | 40 | 40 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Графика |  | 15 | 15 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Письмо |  | 40 | 40 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Слово и предложение |  | 5 | 5 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Орфография |  | 12 | 12 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | Развитие речи |  | 3 | 3 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | **Систематический курс** | **560** | **560** | **50** | **170** | **170** | **170** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Фонетика и орфоэпия | 20 | 24 | 13 | 8 | 3 | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Графика | 5 | 9 | 6 | 3 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Лексика | 20 | 21 | 4 | 7 | 6 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Состав слова (морфемика) | 25 | 26 | - | 5 | 18 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Морфология | 118 | 160 | - | 33 | 54 | 73 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | Синтаксис | 47 | 47 | 3 | 14 | 16 | 14 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | Орфография и пунктуация | 195 | 198 | 13 | 67 | 59 | 59 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | Развитие речи | 75 | 75 | 11 | 33 | 14 | 17 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | Резерв | 55 | - | - | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** | 675 | **675** | **165** | **170** | **170** | **170** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Тематический план систематического курса**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Наша речь. | 2 ч |
| 2 | Текст, предложение, диалог. | 3 ч |
| 3 | Слова, слова, слова… | 4 ч |
| 4 | Слово и слог. Ударение. | 6ч |
| 5 | Звуки и буквы. | 34 ч |
| 6 | Повторение. | 1 ч |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Наша речь. | 3 ч |
| 2 | Текст. | 4 ч |
| 3 | Предложение | 12 ч |
| 4 | Слова, слова, слова… | 18ч |
| 5 | Звуки и буквы. | 59 ч |
| 6 | Части речи. | 4 ч |
| 7 | Имя существительное. | 19ч |
| 8 | Глагол. | 12 ч |
| 9 | Имя прилагательное. | 13 ч |
| 10 | Местоимение. | 4 ч |
| 11 | Предлоги. | 6 ч |
| 12 | Повторение. | 16 ч |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Язык и речь. | 2 ч |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание . | 14 ч |
| 3 | Слово в языке и речи. | 19 ч |
| 4 | Состав слова. | 16 ч |
| 5 | Правописание частей слова. | 29 ч |
| 6 | Имя существительное. | 30 ч |
| 7 | Имя прилагательное. | 19 ч |
| 8 | Местоимение. | 5 ч |
| 9 | Глагол. | 21 ч |
| 10 | Повторение. | 15 ч |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Повторение. | 11 ч |
| 2 | Предложение. | 9 ч |
| 3 | Слово в языке и речи. | 21 ч |
| 4 | Имя существительное. | 43 ч |
| 5 | Имя прилагательное. | 30 ч |
| 6 | Личные местоимения. | 7 ч |
| 7 | Глагол. | 34 ч |
| 8 | Повторение. | 15 ч |

**I.** **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое | Количество часов | | | | Характеристика деятельности обучающихся |  |
|  | планирование | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |  |  |
| **1. Обучение грамоте** |  | **115** | - | - | - |  |  |
| Усвоение гигиенических |  |  |  |  |  | **Анализировать** поэлементный состав букв. |  |
| требований при письме. Развитие мелкой |  |  |  |  |  | **Различать** буквы,имеющие оптическое и |  |
| моторики пальцев и свободы движения |  |  |  |  |  | кинетическое сходство. |  |
| руки. Развитие умения ориентироваться |  |  |  |  |  | **Моделировать** буквы из набора элементов,из |  |
| на пространстве листа в тетради и на |  |  |  |  |  | различных материалов. Выкладывать слова из |  |
| пространстве классной доски. Овладение |  |  |  |  |  | разрезной азбуки. |  |
| начертанием письменных прописных |  |  |  |  |  | **Анализировать** деформированные буквы, |  |
| (заглавных) и строчных букв. Письмо |  |  |  |  |  | определять недостающие элементы, |  |
| букв, буквосочетаний, слогов, слов, |  |  |  |  |  | реконструировать буквы. |  |
| предложений с соблюдением |  |  |  |  |  | **Контролировать** правильность написания букв, |  |
| гигиенических норм. Овладение |  |  |  |  |  | сравнивать свои буквы с предложенным |  |
| разборчивым, аккуратным письмом. | **1.1.Письмо** | 40 | - | - | - | образцом. |  |
| Письмо под диктовку слов и |  |  |  |  |  | **Записывать** под диктовку слова и |  |
| предложений, написание которых не |  |  |  |  |  | предложения, состоящие из трех – пяти слов со |  |
| расходится с их произношением. |  |  |  |  |  | звуками сильной позиции. |  |
| Усвоение приѐмов и последовательности |  |  |  |  |  | **Сравнивать:** соотносить печатный и |  |
| правильного списывания текста. |  |  |  |  |  | письменный шрифт, записывать письменными |  |
| Понимание функции небуквенных |  |  |  |  |  | буквами текст, написанный печатными буквами. |  |
| графических средств: пробела между |  |  |  |  |  | **Моделировать** в процессе совместного |  |
| словами, знака переноса. |  |  |  |  |  | обсуждения алгоритм списывания. Списывать |  |
|  |  |  |  |  |  | слова, предложения в соответствии с заданным |  |
|  |  |  |  |  |  | алгоритмом, контролировать этапы своей |  |
|  |  |  |  |  |  | работы. |  |
| Звуки речи. Осознание единства |  |  |  |  |  | **Воспроизводить** заданный учителем образец |  |
| звукового состава слова и его значения. | **1.2.Фонетика** |  |  |  |  | интонационного выделения звука в слове. |  |
| Установление числа и |  | 40 | - | - | - | **Моделировать** звуковой состав слова(в том |  |
| последовательности звуков в слове. |  | числе в игровых ситуациях). |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Сопоставление слов, различающихся |  |  |  |  |  | **Соотносить** слова с соответствующими |  |
| одним или несколькими звуками. |  |  |  |  |  | слогоударными схемами. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Различение гласных и согласных звуков, |  |  |  |  |  | **Подбирать** слова к заданной слогоударной | |
| гласных ударных и безударных, | ***В соответствии с*** |  |  |  |  | схеме. **Характеризовать** функцию букв, | |
| согласных твѐрдых и мягких, звонких и | ***авторским содержанием*** |  |  |  |  | обозначающих гласные звуки в открытом слоге: | |
| глухих. | ***курса введены темы:*** |  |  |  |  | буквы гласных как показатель твердости- | |
| Слог как минимальная произносительная | Составление звуковых |  |  |  |  | мягкости предшествующих согласных звуков. | |
| единица. Деление слов на слоги. | моделей слов. Сравнение |  |  |  |  | **Дифференцировать** буквы,обозначающие | |
| Определение места ударения. | моделей различных слов. |  |  |  |  | близкие по акустико-артикуляционным | |
| Смыслоразличительная роль ударения. | Подбор слов к |  |  |  |  | признакам согласные звуки (**з-с,ж-ш,с-ш,з-ж,** | |
|  | определѐнной модели. |  |  |  |  | **л-р, ц-ч** и т.д.). | |
|  |  |  |  |  |  | **Дифференцировать** буквы,имеющие | |
|  |  |  |  |  |  | оптическое и кинетическое сходство ( **о-а,и-у,** | |
|  |  |  |  |  |  | **п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д**). | |
|  |  |  |  |  |  | Контролировать этапы своей работы, оценивать | |
|  |  |  |  |  |  | процесс и результат выполнения задания. | |
| Различение звука и буквы: буква как знак |  |  |  |  |  | **Соотносить** звук и соответствующую ему | |
| звука. Овладение позиционным способом |  |  |  |  |  | букву. | |
| обозначения звуков буквами. | **1.3 Графика** |  |  |  |  | **Объяснять** функцию буквы **ь.** | |
| Гласные буквы как показатель |  |  |  |  |  | **Использовать** алфавит для упорядочивания | |
| твердости – мягкости согласных звуков. |  |  |  |  |  | слов. | |
| Функция букв **е,ѐ,ю,я.** Мягкий знак |  | 15 | - | - | - | **Прописывать** элементы букв для развития | |
| как показатель мягкости |  |  |  |  |  | мелких мышц пальцев и свободы движения | |
| предшествующего согласного. |  |  |  |  |  | руки. | |
| Знакомство с русским алфавитом как |  |  |  |  |  | **Записывать** под диктовку отдельные слова и | |
| последовательностью букв. |  |  |  |  |  | предложения, состоящие из 3-5 слов со звуками | |
|  |  |  |  |  |  | в сильной позиции. | |
| Восприятие слова как объекта |  |  |  |  |  | **Различать** слова и обозначаемый их предмет. | |
| изучения, материала для анализа. |  |  |  |  |  | **Объяснять** значение слов с опорой на контекст. | |
| Наблюдение над значением слова. | **1.4.Слово и предложение** |  |  |  |  | **Моделировать** предложения,распространять и | |
| Различение слова и предложения. |  |  |  |  |  | сокращать предложения в соответствии с | |
| Работа с предложением: выделение слов, |  | 5 | - | - | - | изменением модели. | |
| изменение их порядка. |  |  |  |  |  | **Сравнивать** собственные предложения с | |
|  |  |  |  |  |  | заданной моделью. | |
|  |  |  |  |  |  | **Контролировать** правильность предложений, | |
|  |  |  |  |  |  | корректировать предложения, содержащие | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | смысловые и грамматические ошибки. | | | | | |  |  |  |
| Знакомство с правилами правописания | |  |  |  |  |  | **Анализировать** текст:находить в нем слова с | | | | | | | |  |
| и их применение: | |  |  |  |  |  | буквосочетаниямижи-ши,ча-ща,чу-щу, | | | | | | | |  |
|  | раздельное написание | **1.5. Орфография** |  |  |  |  | выписывать |  | слова | | с | данными | | |  |
| слов; |  |  |  |  |  |  | буквосочетаниями. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | обозначение гласных |  |  |  |  |  | **Объяснять** | случаи | | употребления заглавной | | | | |  |
| после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу); | |  |  |  |  |  | буквы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | заглавная буква |  | 12 | - | - | - | **Оформлять** |  | начало | и | конец | предложения. | | |  |
| в начале предложения, в именах | |  |  |  |  |  | **Соблюдать** пробелы между словами. | | | | | |  |  |  |
| собственных; | |  |  |  |  |  | **Применять** изученные правила при списывании | | | | | | | |  |
|  перенос слов по слогам | |  |  |  |  |  | и записи под диктовку. | | | |  |  |  |  |  |
| без стечения согласных; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | знаки препинания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в конце предложения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |
| Понимание прочитанного текста при | |  |  |  |  |  | **Анализировать** предлагаемые серии сюжетных | | | | | | | |  |
| самостоятельном чтении вслух и при его | |  |  |  |  |  | картинок:определятьпоследовательность; | | | | | | | |  |
| прослушивании. Составление небольших | | **1.6.Развитие речи** |  |  |  |  | устанавливать правильную последовательность | | | | | | | |  |
| рассказов повествовательного характера | |  |  |  |  |  | при ее нарушении; составлять рассказы с | | | | | | | |  |
| по серии сюжетных картинок, | |  |  |  |  |  | опорой на картинки. Реконструировать события | | | | | | | |  |
| материалам собственных игр, занятий, | |  |  |  |  |  | и объяснять ошибки художников; составлять | | | | | | | |  |
| наблюдений. | |  |  |  |  |  | рассказыпослевнесенияизмененийв | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | последовательность | | | картинок. | | **Сочинять** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | небольшие | рассказы | | повествовательного | | | и | |  |
|  |  |  | 3 | - | - | - | описательного | | характера | | | (случаи | из | |  |
|  |  |  |  |  |  | собственной жизни, свои наблюдения и | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | переживания). | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Составлять** рассказ по опорным словам. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Объяснять** |  | уместность | | и | неуместность | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | использования тех или иных речевых средств в | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ситуациях учебного и бытового общения. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Участвовать** в учебном диалоге,высказывать и | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обосновывать свою точку зрения | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **. Систематический курс** |  | **50** | **170** | **170** | **170** |  |  |  |
| Различение гласных и согласных | **2.1. Фонетика и** |  |  |  |  | **Слышать** и произносить основные звуки речи, | | |
| звуков. Нахождение в слове ударных и | **орфоэпия** |  |  |  |  | различать их на основе артикуляционных | | |
| безударных гласных звуков. Различение | ***В соответствии с*** |  |  |  |  | признаков. |  |  |
| мягких и твѐрдых согласных звуков, | ***авторским содержанием*** |  |  |  |  | **Различать** ударные и безударные гласные. | | |
| определение парных и непарных по | ***курса введены темы:*** |  |  |  |  | **Слышать** | звуки русского языка в слове, | |
| твѐрдости-мягкости согласных звуков. | Слогообразующая роль |  |  |  |  | правильно их произносить, устанавливать | | |
| Различение звонких и глухих согласных | гласных звуков. |  |  |  |  | последовательность звуков в слове различать | | |
| звуков, определение парных и непарных | Словесное ударение и |  |  |  |  | особенности гласных и согласных, твердых и | | |
| по звонкости-глухости согласных звуков. | логическое (смысловое) |  |  |  |  | мягких согласных, глухих и звонких, парных по | | |
| Определение качественной | ударение в предложениях. |  |  |  |  | глухости-звонкости согласных. | |  |
| характеристики звука: гласный — | Словообразующая | 19 | 11 | 3 | - | **Соотносить** | звуки и буквы, устанавливать их | |
| согласный; гласный ударный — | функция ударения. |  |  |  |  | роль в слове. |  |  |
| безударный; согласный твѐрдый — |  |  |  |  |  | **Научаться** | **русскому** | **литературному** |
| мягкий, парный — непарный; согласный |  |  |  |  |  | **произношению** звуков и их сочетаний в словах. | | |
| звонкий — глухой, парный — непарный. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Деление слов на слоги. Ударение, |  |  |  |  |  |  |  |  |
| произношение звуков и сочетаний звуков |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в соответствии с нормами современного |  |  |  |  |  |  |  |  |
| русского литературного языка. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Фонетический анализ слова.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Различение звуков и букв. | **2.2. Графика** |  |  |  |  | **Различать** звуки и буквы. | | | |  |  |  |
| Обозначение на письме твѐрдости и |  |  |  |  |  | Обозначать | на | письме | твердость | | и мягкость | |
| мягкости согласных звуков. |  |  |  |  |  | согласных звуков. | | |  |  |  |  |
| Использование на письме |  |  |  |  |  | **Использовать** на письме разделительные **ь** и **ъ.** | | | | | | |
| разделительных **ь** и **ъ.** |  |  |  |  |  | **Использовать** | | небуквенные | | графические | | |
| Установление соотношения |  |  |  |  |  | средства: пробел между словами, знак переноса, | | | | | | |
| звукового и буквенного состава слов типа |  |  |  |  |  | красная строка (абзац), пунктуационные знаки | | | | | | |
| *стол, конь*;в словах с йотированными |  |  |  |  |  | (в пределах изученного). | | |  |  |  |  |
| гласными **е,ѐ,ю,я;** в словах с |  |  |  |  |  | **Знать** алфавит:правильно называть буквы и их | | | | | | |
| непроизносимыми согласными. |  |  |  |  |  | последовательность. | | |  |  |  |  |
| Использование небуквенных |  |  |  |  |  | **Использование** | | **алфавита** | | при | работе | со |
| графических средств: пробела между |  |  |  |  |  | словарями, справочниками, каталогами. | | | | | |  |
| словами, знака переноса, красной строки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (абзаца), пунктуационных знаков (в |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пределах изученного). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание алфавита: правильное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| называние букв, их последовательность. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использование алфавита при работе со |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| словарями, справочниками, каталогами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |
| Понимание слова как единства | **2.3.Лексика** |  |  |  |  | **Уточнить и углубить** представление о речи, | | | | | | ее |
| звучания и значения. Выявление слов, | ***В соответствии с*** |  |  |  |  | видах и формах, языке как средстве общения | | | | | | |
| значение которых требует уточнения. | ***авторским содержанием*** |  |  |  |  | между людьми. | |  |  |  |  |  |
| *Определение значения слова по тексту* | ***курса введены темы:*** |  |  |  |  | **Составлять** | предложения, различные по цели | | | | | |
| *или уточнение значения с помощью* | Прямое и переносное |  |  |  |  | высказывания и интонации, по заданным | | | | | | |
| *толкового словаря. Представление об* | значение слова. |  |  |  |  | схемам, | вопросам, | | опорным | | словам, | |
| *однозначных и многозначных словах, о* | Фразеологизмы. | 4 | 7 | 6 | 4 | определенной теме, рисунку. | | | |  |  |  |
| *прямом и переносном значении слова.* |  |  |  |  |  | **Определять** | | связь слов в предложении, | | | | |
| *Наблюдение за использованием в речи* |  |  |  |  |  | устанавливать последовательность предложений | | | | | | |
| *синонимов и антонимов.* |  |  |  |  |  | в тексте. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Уточнить и углубить** представление о | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | лексическом значении слова, об однозначных и | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | многозначных словах, о прямом и переносном | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | значении слов, об антонимах и синонимах, о | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | тематических группах слов. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Работа** с текстом:определять тему,главную | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | мысль, подбирать заголовок, выделять части, | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | устанавливать | | последовательность | и связь | |  |
|  |  |  |  |  |  | предложений в частях текста и частей в тексте. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | **Выявлять слова**,значение которых требует | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | уточнения. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Работать** с разными словарями. | | |  |  |  |
| Овладение понятием «родственные |  |  |  |  |  | **Овладеть понятием** однокоренные слова. | | | | |  |
| (однокоренные) слова». Различение |  |  |  |  |  | **Различать** однокоренные слова и различные | | | | |  |
| однокоренных слов и различных форм |  |  |  |  |  | формы одного и того же слова. | | |  |  |  |
| одного и того же слова. Различение |  |  |  |  |  | **Выделять** в словах морфемы,основу. | | |  |  |  |
| однокоренных слов и синонимов, |  |  |  |  |  | **Различать** изменяемые и неизменяемые слова. | | | | |  |
| однокоренных слов и слов с |  |  |  |  |  | **Образовывать** | | однокоренные | слова с | |  |
| омонимичными корнями. Выделение в |  |  |  |  |  | помощью суффиксов и приставок. | | |  |  |  |
| словах с однозначно выделяемыми | **2.4.Состав слова** | - | 5 | 18 | 3 | **Выполнять** разбор слова по составу. | | |  |  |  |
| морфемами окончания, корня, приставки, | **(морфемика)** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| суффикса (*постфикса-ся)*, основы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различение изменяемых и неизменяемых |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| слов. *Представление о значении* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *суффиксов и приставок. Образование* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *однокоренных слов помощью суффиксов* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *и приставок. Разбор слова по составу.* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |
| Части речи; *деление частей речи* | **2.5.Морфология** |  |  |  |  | **Делить** части речи на самостоятельные и | | | | |  |
| *на самостоятельные и служебные.* | ***В соответствии с*** |  |  |  |  | служебные. | |  |  |  |  |
| Имя существительное. Значение и | ***авторским содержанием*** |  |  |  |  | **Имя** | **существительное:** | | различать | |  |
| употребление в речи. Умение опознавать | ***курса введены темы:*** |  |  |  |  | одушевлѐнные и неодушевленные, собственные | | | | |  |
| имена собственные. Различение имен | Различение имѐн | - | 33 | 54 | 73 | и нарицательные, по родам, по числам; изменять | | | | |  |
| существительных, отвечающих на | существительных |  |  |  |  | по | падежам; | склонению; | выполнять | |  |
| вопросы «кто?» и «что?». Различение | одушевлѐнных и |  |  |  |  | морфологический разбор. | | |  |  |  |
| имен существительных мужского, | неодушевлѐнных, |  |  |  |  | **Имя прилагательное:** изменять по родам, | | | | |  |
| женского и среднего рода. Изменение | собственных и |  |  |  |  | числам, падежам; выполнять морфологический | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| существительных по числам. Изменение | нарицательных. |  |  |  |  | разбор. |  |  |  |  |
| существительных по падежам. | Словообразование имѐн |  |  |  |  | **Местоимение:**различатьполицамв | | | | |
| Определение падежа, в котором | существительных. |  |  |  |  | единственном | и | множественном | | числе; |
| употреблено имя существительное. | Зависимость имени |  |  |  |  | склонение личных местоимений. | | |  |  |
| *Различение падежных и смысловых* | прилагательного от |  |  |  |  | **Числительное:** | употреблять | | в | речи |
| *(синтаксических) вопросов.* Определение | формы имени |  |  |  |  | количественные и порядковые числительные. | | | | |
| принадлежности имен существительных | существительного. |  |  |  |  | **Глагол:** различать глаголы по видам, | | | | |
| к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический* | Словообразование имѐн |  |  |  |  | спряжению; изменять по временам, лицам, | | | | |
| *разбор имен существительных*. | прилагательных. |  |  |  |  | числам, родам; выполнять морфологический | | | | |
| Имя прилагательное. Значение и |  |  |  |  |  | разбор слова. |  |  |  |  |
| употребление в речи. Изменение |  |  |  |  |  | **Наречие:** употреблять в речи. | | |  |  |
| прилагательных по родам, числам и |  |  |  |  |  | **Предлог:** отличать предлоги от приставок. | | | | |
| падежам, кроме прилагательных на -*ий*, |  |  |  |  |  | **Союз:** союзы **и, а, но,** | | их роль в речи. | |  |
| -*ья*, -*ов*, -*ин*. *Морфологический разбор* |  |  |  |  |  | **Частица:** частица **не** и ее значение. | | |  |  |
| *имен прилагательных.* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Местоимение. Общее |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| представление о местоимении. *Личные* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *местоимения, значение и употребление в* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3-го лица* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *единственного и множественного числа.* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Склонение личных местоимений*. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Глагол. Значение и употребление в |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| речи. Неопределенная форма глагола. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различение глаголов, отвечающих на |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| вопросы «что сделать?» и «что делать?». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изменение глаголов по временам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изменение глаголов по лицам и числам в |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| настоящем и будущем времени |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (спряжение). Способы определения I и II |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спряжения глаголов (практическое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| овладение). Изменение глаголов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| прошедшего времени по родам и числам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Морфологический разбор глаголов.* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Наречие. Значение и употребление* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее*

*употребительными предлогами. Функция*

*предлогов: образование падежных форм*

*имен существительных и местоимений.*

Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и*, *а*, *но*, их роль в речи.

Частица *не*, ее значение.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Различение |  | предложения, | | **2.6.Синтаксис** |  |  |  | **Различать предложения, словосочетания,** |  |
| словосочетания, слова (осознание их | | | | ***В соответствии с*** |  |  |  | **слова.** |  |
| сходстваиразличий).Различение | | | | ***авторским содержанием*** |  |  |  | **Определять** в словосочетании главного и |  |
| предложений по цели высказывания: | | | | ***курса введены темы:*** |  |  |  | зависимого слова. |  |
| повествовательные, | вопросительные | | и | Предложения |  |  |  | **Различать** предложения по цели высказывания, |  |
| побудительные; | по | эмоциональной | | распространѐнные и |  |  |  | по эмоциональной окраске. |  |
| окраске (интонации): восклицательные и | | | | нераспространѐнные. |  |  |  | **Находить** главные члены предложения. |  |
| невосклицательные. | |  |  | Обращение. Нахождение в |  |  |  | **Устанавливать** связь между словами в |  |
| Нахождение | главныхчленов | | | предложении обращения |  |  |  | словосочетании и предложении. |  |
| предложения: подлежащего и сказуемого. | | | | (в начале, в середине или |  |  |  | **Находить** однородные члены предложения и |  |
| Различение главных и | | второстепенных | | в конце предлоения). |  |  |  | самостоятельное составление предложений с |  |
| членов предложения. Установление связи | | | | 3 | 14 | 16 | 14 | ними без союзов и с союзами **и,а,но.** |  |
| (при помощи смысловых вопросов) | | | | **Находить в** предложении обращения. |  |
|  |  |  |  |  |
| между словами в словосочетании и | | | |  |  |  |  |  |  |
| предложении. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Нахождение | и | самостоятельное | |  |  |  |  |  |  |
| составление | предложений | | с |  |  |  |  |  |  |
| однородными членами без союзов и с | | | |  |  |  |  |  |  |
| союзами *и*, *а*, *но*. Использование | | | |  |  |  |  |  |  |
| интонации перечисления в предложениях | | | |  |  |  |  |  |  |
| с однородными членами. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Различение простых и сложных* | | |  |  |  |  |  |  |  |
| *предложений*. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формирование орфографической | **2.7.Орфография и** |  |  |  |  | **Использовать** | разные | способы проверки | |  |
| зоркости, использование разных | **пунктуация** |  |  |  |  | орфограмм в зависимости от места орфограммы | | | |  |
| способов выбора написания в | ***В соответствии с*** |  |  |  |  | в слове. |  |  |  |  |
| зависимости от места орфограммы в | ***авторским содержанием*** |  |  |  |  | **Использовать** орфографический словарь. | | |  |  |
| слове. Использование орфографического | ***курса введены темы:*** |  |  |  |  | **Применять** | правила | правописания | и |  |
| словаря. | Буквы **е** и **и** в суффиксах |  |  |  |  | пунктуации: |  |  |  |  |
| Применение правил правописания и | имен существительных |  |  |  |  | - сочетания **жи-ши,ча-ща,** | | **чу-щу** в положении | |  |
| пунктуации: | (ключик — ключика, |  |  |  |  | под ударением; |  |  |  |  |
| • сочетания **жи—ши,ча—ща,** | замочек-замочка). |  |  |  |  | - сочетания **чк-чн,чт,нч,щн** и др.; | | |  |  |
| **чу—щу** в положении под ударением; | Запятая при обращении |  |  |  |  | - перенос слов; |  |  |  |  |
| • сочетания **чк—чн,чт,нч,щн** | в предложениях. |  |  |  |  | - прописная буква в начале предложения, в | | | |  |
| и др.; | Запятая между частями |  |  |  |  | именах собственных; | |  |  |  |
| • перенос слов; | в сложном предложении. |  |  |  |  | - проверяемые безударные гласные в корне | | | |  |
| • прописная буква в начале |  |  |  |  |  | слова; |  |  |  |  |
| предложения, в именах собственных; |  |  |  |  |  | - парные звонкие и глухие согласные в корне | | | |  |
| • проверяемые безударные гласные |  |  |  |  |  | слова; |  |  |  |  |
| в корне слова; |  | 13 | 67 | 59 | 59 | - непроизносимые согласные; | | |  |  |
| • парные звонкие и глухие |  | - непроверяемые гласные и согласные в корне | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| согласные в корне слова; |  |  |  |  |  | слова; |  |  |  |  |
| • непроизносимые согласные; |  |  |  |  |  | - непроверяемые буквы-орфограммы гласных и | | | |  |
| • непроверяемые гласные и |  |  |  |  |  | согласных звуков в корне слова; | | |  |  |
| согласные в корне слова (на |  |  |  |  |  | - гласные и согласные в неизменяемых на | | | |  |
| ограниченном перечне слов); |  |  |  |  |  | письме приставках; | |  |  |  |
| (непроверяемые буквы-орфограммы |  |  |  |  |  | - разделительные **ъ** и **ь;** | |  |  |  |
| гласных и согласных звуков в корне |  |  |  |  |  | - мягкий знак после шипящих на конце имен | | | |  |
| слова |  |  |  |  |  | существительных; | |  |  |  |
| • гласные и согласные в |  |  |  |  |  | - соединительные **о** и **е** в сложных словах; | | |  |  |
| неизменяемых на письме приставках; |  |  |  |  |  | - **е** и **и** в суффиксах имен существительных; | | |  |  |
| • разделительные **ъ** и **ь**; |  |  |  |  |  | - безударные падежные окончания имен | | | |  |
| • мягкий знак после шипящих на |  |  |  |  |  | существительных; | |  |  |  |
| конце имѐн существительных (*речь,* |  |  |  |  |  | - безударные падежные окончания имен | | | |  |
| *рожь, мышь*); |  |  |  |  |  | прилагательных; | |  |  |  |
| • безударные падежные окончания |  |  |  |  |  | - раздельное написание предлогов с именами | | | |  |
| имѐн существительных (кроме |  |  |  |  |  | существительными; | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| существительных на -**мя,-ий,-ье,-ия,-** |  |  |  |  |  | - раздельное написание предлогов с личными | | | | |
| **ов, -ин**); |  |  |  |  |  | местоимениями; | |  |  |  |
| • безударные падежные окончания |  |  |  |  |  | - раздельное написание частицы **не** с глаголами; | | | | |
| имѐн прилагательных; |  |  |  |  |  | - мягкий знак после шипящих на конце глаголов | | | | |
| • раздельное написание предлогов |  |  |  |  |  | во 2-м лице ед.числа; | |  |  |  |
| с именами существительными; |  |  |  |  |  | - мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**; | | | | |
| • раздельное написание предлогов |  |  |  |  |  | - безударные личные окончания глаголов; | | | | |
| с личными местоимениями; |  |  |  |  |  | - раздельное написание предлогов с другими | | | | |
| • раздельное написание частицы **не** |  |  |  |  |  | словами; |  |  |  |  |
| с глаголами; |  |  |  |  |  | - знаки препинания в конце предложения: точка, | | | | |
| • мягкий знак после шипящих на |  |  |  |  |  | вопросительный и восклицательный знаки; | | | | |
| конце глаголов во 2-м лице |  |  |  |  |  | - знаки препинания (запятая) в предложениях с | | | | |
| единственного числа (*читаешь,учишь*); |  |  |  |  |  | однородными членами; | |  |  |  |
| • мягкий знак в глаголах |  |  |  |  |  | - запятая при обращении в предложениях; | | | | |
| в сочетании **-ться**; |  |  |  |  |  | - запятая между частями в сложном | | | | |
| *• безударные личные окончания* |  |  |  |  |  | предложении. |  |  |  |  |
| *глаголов;* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| • раздельное написание предлогов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с другими словами; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| • знаки препинания в конце |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| предложения: точка, вопросительный и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| восклицательные знаки; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| • знаки препинания (запятая) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в предложениях с однородными членами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| Осознание ситуации общения: с |  |  |  |  |  | **Осознавать** ситуацию общения:с какой целью, | | | | |
| какой целью, с кем и где происходит |  |  |  |  |  | с кем и где происходит общение? | | |  |  |
| общение. |  |  |  |  |  | **Овладевать** диалогической формой речи. | | | | |
| Практическое овладение |  |  |  |  |  | **Овладевать** | нормами | речевого | этикета в | |
| диалогической формой речи. Выражение | **2.8.Развитие речи** | 11 | 33 | 14 | 17 | ситуации учебного и | | бытового | общения | |
| собственного мнения, его аргументация. |  |  |  |  |  | (приветствие, | прощание, | | извинение, | |
| Овладение основными умениями ведения |  |  |  |  |  | благодарность, обращение с просьбой) в том | | | | |
| разговора (начать, поддержать, закончить |  |  |  |  |  | числе при обращении с помощью средств ИКТ. | | | | |
| разговор, привлечь внимание и т. п.). |  |  |  |  |  | **Овладевать** монологической формой речи. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Овладение нормами речевого этикета в

ситуациях учебного и бытового общения

(приветствие, прощание, извинение,

благодарность, обращение с просьбой), в

том числе при общении с помощью

средств ИКТ. Особенности речевого

этикета в условиях общения с людьми,

плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными

монологическими высказываниями на

определенную тему с использованием

разных типов речи (описание,

повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста.

Смысловое единство предложений в

тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений

в тексте.

Последовательность частей текста

(*абзацев*).

Комплексная работа над

структурой текста: озаглавливание,

корректирование порядка предложений и

частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к

данным текстам. *Создание собственных*

*текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание,

повествование, рассуждение, их

особенности.

Знакомство с жанрами письма и

поздравления.

Создание собственных текстов и

корректирование заданных текстов с

**Работать с текстом.**

**Создавать** тексты и корректировать заданные

тексты с учетом точности, правильности,

богатства и выразительности письменной речи;

использовать синонимы и антонимы.

**Знакомство** с основными видами изложений и

сочинений (без заучивания определений):

изложение подробное и выборочное, изложение

с элементами сочинения, сочинение-

повествование, сочинение-описание, сочинение-

рассуждение.

учетом точности, правильности,

богатства и выразительности письменной

речи; *использование в текстах*

*синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами

изложений и сочинений (без заучивания

определений): *изложения подробные и*

*выборочные, изложения с элементами*

*сочинения*; *сочинения-повествования*,

*сочинения-описания*,

*сочинения-рассуждения*.

**Родной язык** рассматривается как комплексный предмет, включающий следующие разделы:

* обучение грамоте,
* развитие речи,
* обучение грамматике.

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество**  **часов** |
| **1** | **Звуки**   1. **Звуки речи.** Слово звучащее и написанное 2. **Гласные звуки.** Особенности гласных звуков. 3. **Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков.** 4. **Мягкие и твёрдые согласные звуки.** Обозначение мягкости согласных звуков на письме. 5. **Сколько звуков и сколько букв в слове.** Количество звуков и букв в словах с *е, ё, ю, я и мягким знаком (ь)* | **5** |
| **2** | **Слова**   1. Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. «Если слово непонятно….» 2. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Волшебное слово 3. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова» 4. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарик 5. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо - громко | **5** |
| **3** | **Речь, текст, предложение**   1. Язык как средство общения. Для чего нужна речь 2. Устная и письменная речь. Говорим и пишем 3. Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения 4. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините» 5. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова. 6. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно - быстро 7. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь | **7** |
|  | | **17** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Звуки речи и буквы. 2. Обозначение звуков речи на письме. 3. Ударные и безударные гласные звуки в слове. 4. Согласные звуки. 5. Звонкие согласные звуки на конце слова. | **5** |
| **2** | **Слова**   1. Слово. 2. Слова, называющие предметы. 3. Слова, называющие признаки действия. 4. Слово и предложение. Изменение формы слова с помощью окончания. 5. Неизменяемые слова. 6. Однокоренные слова. 7. Слово и его значение. | **7** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Различение предложений по цели высказывания и интонации. 2. Что такое текст. Тема текста. 3. Деление текста на части. Части текста и план. 4. Типы текстов: описание и повествование. 5. Типы текстов: научный и художественный. | **5** |
|  | | **17** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Повторяем фонетику. 2. Фонетический разбор слова. 3. Правила обозначения гласных после шипящих. 4. Правописание безударных гласных в корне слова. 5. Правило написания непроизносимых согласных в корне слова. 6. Повторяем фонетику и состав слова. | **6** |
| **2** | **Слова**   1. Повторяем состав слова. 2. Части речи. 3. Имя существительное. 4. Правописание имён существительных. 5. Имя прилагательное. 6. Правописание имён прилагательных. 7. Местоимение. | **7** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Заголовок и начало текста. 2. Пишем изложение. 3. Пишем письма. Пишем изложение с элементами сочинения. | **4** |
|  | | **17** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Фонетика и словообразование (2ч.) 2. Лексическое значение слова (2ч.) | **4** |
| **2** | **Слова**   1. Морфологический разбор имени существительного 2. Признаки имени прилагательного. 3. Глагол как часть речи 4. Правописание глаголов. 5. Глагол в предложении. 6. Наречие | **6** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Типы текста. 2. Изложение. 3. Изложение с элементами сочинения. 4. Слово. Словосочетание. Предложение. 5. Связь слов в словосочетании. 6. Сложное предложение. 7. Знаки препинания в сложном предложении | **7** |
|  | | **17** |

1. **Литературное чтение.**

**Пояснительная записка**

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, планируемых результатов начального общего образования на основе авторской программы «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной,

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **506 ч.** В 1 классе 4 часа в неделю: обучение чтению 92 часа ( 23 учебные недели), литературного чтения отводится **40 ч (10 учебных недель),** во 2—3 классах по 136 ч **(4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа ( 3 часа в неделю, 34 учебные недели).**

Рабочая программа по литературному чтению включает в себя изучение и литературного чтения на родном языке с определенной интеграцией тем. Именно поэтому в рабочую программу включены темы, обеспечивающие:

- этнокультурные интересы обучающихся;

-включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

-сознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

-сформированность знаний о родном языке как системе и как развивыающем явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналимтических умений в отношении языковых единиц и текстов разныхфункционально-смысловых типов и жанров;

-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком;

-сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познании культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

-приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

Изучение литературного чтения на родном языке играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Литературное чтение на родном языке как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускник научится:

1) понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознавать значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимать роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Выпускник получит возможность научиться:

1) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

2) умению самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);

• работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

• читать по ролям литературное произведение;

• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

Выпускник получит возможность научиться:

• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

• создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;

• способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

• отличать прозаический текст от поэтического;

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Обучение грамоте**

1 КЛАСС (92 ч )

|  |
| --- |
| **Добукварный период (14 ч)** |
| Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** (**62 ч**) |
| I. **Обучение чтению**  Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.  II. **Обучение письму**  Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.  Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.  III. **Развитие устной речи**  Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).  Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.  Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).  Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.  Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.  Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.  Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.  Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. |
| **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (16ч)** |
| Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.  1. **Круг произведений для чтения.** Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.  Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.  2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.  3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.  4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией. |

**Систематический курс ( 414 ч )**

1 КЛАСС (40 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.** | | **Жили-были буквы (6 ч)**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. | | **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». | | **Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. | | **И в шутку и всерьез (8 ч)**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». | | **Я и мои друзья (7 ч)**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. | | **О братьях наших меньших (10 ч)**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров. | |
|  |
| 2 КЛАСС (136 ч) |
| **Самое великое чудо на свете (5 ч)**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |
| **Устное народное творчество (15 ч)**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого ворки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **Русские писатели (14 ч)**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **О братьях наших меньших (12 ч)**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| **Из детских журналов (9 ч)**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |
| **Писатели** – **детям (17 ч)**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| **Я и мои друзья (10 ч)**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». |
| И в шутку и всерьез (14 ч)  1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **Литература зарубежных стран (14 ч)**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). |
| 3 КЛАСС (170 Ч) |
| Самое великое чудо на свете (5 ч)  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |
| **Устное народное творчество (14 ч)**  Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»). |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**  Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». |
| **Великие русские писатели (24 ч)**  А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**  Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| **Литературные сказки (8 ч)**  Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |
| **Были-небылицы (10 ч)**  М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**  С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). |
| **Люби живое (16 ч)**  М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**  С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). |
| **По страницам детских журналов (8 ч)**  «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). |
| **Зарубежная литература (8 ч)**  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |
| 4 КЛАСС (102 ч) |
| **Вводный урок (1 ч )**  **Былины. Летописи. Жития (5 ч)**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| **Чудесный мир классики (16 ч)**  П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пуш кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| **Поэтическая тетрадь (10 ч)**  *Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| **Литературные сказки (12 ч)**  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**  Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| **Стран детства (8 ч)**  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| **Поэтическая тетрадь (3 ч)**  В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы (12 ч)**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)**  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| **Родина (6 ч)**  И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| **Страна Фантазия (5ч)**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| **Зарубежная литература (7ч)**  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |

**Тематическое планирование обучение грамоте 1 класс (92 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| **Добукварный период (14 часов)** | | |
| «Азбука» — первая учебная книга.  Речь устная и письменная. Предложение.  Слово и предложение.  Слог. Деление слова на слоги.  Ударение.  Звуки в окружающем мире и в речи.  Звуки в словах.  Слог-слияние.  Повторение и обобщение пройденного материала.  Гласный звук а, буквы *А, а.*  Гласный звук о, буквы *О, о.*  Гласный звук и, буквы *И, и.*  Гласный звук ы, буква *ы*.  Гласный звук у, буквы *У, у.* | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Оценивать** результаты своей работы на уроке | |
| **Букварный период. Обучение чтению (62 ч)** | | |
| Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*  Чтение слогов и слов с буквами Н,н.  Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.*  Чтение слогов и слов с буквами С, с.  Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*  Чтение слогов и слов с буквами К, к.  Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*  Чтение слогов и слов с буквами Т, т.  Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*  Чтение слогов и слов с буквами Л, л.  Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.  Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*  Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.  Гласные буквы *Е, е*.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.  Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*  Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.  Согласные звуки м, м’, буквы М, м.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.  Согласные звуки з, з’, буквы З, з.  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.  Согласные звуки б, б’, буквы Б, б.  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.  тение слогов, слов, предложений  с буквами Б,б и П,п  Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.  Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.  Гласные буквы Я, я.  Чтение слогов, слов, предложений  с буквами Я,я  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Согласные звуки г, г’, буквы Г, г.  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.  Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч.  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Чтение текстов с изученными буквами.  Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш.  Сочетание ши.  Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж.  Сопоставление звуков ж и ш.  Гласные буквы Ё, ё.  Чтение текстов с изученными буквами.  Звук j’, буквы Й, й.  Чтение текстов с изученными буквами.  Согласные звуки х, х’, буквы Х, х.  Чтение текстов с изученными буквами.  Гласные буквы Ю, ю.  Чтение текстов с изученными буквами.  Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Гласный звук э, буквы Э, э.  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Мягкий глухой согласный звук щ’. | | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**. Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  **Выделять** звуки -, -’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки -, -’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки -, -’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).  **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (- или -’). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[[1]](#footnote-2). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки -, -’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы***.* Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (- или -’). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*). **Наблюдать** над родственными словами.**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Послебукварный период (16 часов)** | | |
| Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.  Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине  История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации  *В. Крупин.*Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.  *А.С. Пушкин.*Сказки. Выставка книг  *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка  *К.Д. Ушинский*Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей  *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей  *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы  *В.В. Бианки.*Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа  *С.Я. Маршак.*Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть  *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов  Весёлые стихи Б. Заходера.  Весёлые стихи В. Берестова.  Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу  Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть**Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. | |
| **Итого ( 92 часа)** | | |

**1 класс (40 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | | |
| **Жили-былибуквы (6 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) | | |
| **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (4 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом | | |
| **И в шутку и всерьёз (8 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения |
| **Я и мои друзья (7 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе | | |
| **О братьях наших меньших (10ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | | |
| **Итого: 40 часов** |  | | |

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике политературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки. |
| **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».  Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.  Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | **Находитьну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанныхкниг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге)  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия. |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | |
| Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  А**нализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план.**  **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую (8ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.**  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения. |
| **Русские писатели (14ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.  Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.  Оценка достижений. | **Находить** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности** басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать на**  их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. |
| **О братьях наших меньших (12ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.  Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.  Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **Из детских журналов (9ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.  Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.  Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.  **Проект :** «Мой любимый детский журнал».  Оценка своих достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**  на слух прочитанное.  **Отличать**  журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную инфо по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (**Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима (9ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.  Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.  Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.  Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Писатели детям (17ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.  С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.  А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.  Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; **хар-ть** героя используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из прозведений.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать**  текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  Оценка достижений. | **Прогнозировать содержание раздела.**  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  **Объяснять нравственный смысл рассказов**.  **Объяснять** и понимать поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно**  читать по ролям.  **Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану .  **Оценивать свой твет в соответствии с образцом.**  **Планировать** возможный вар-т исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения |
| **И в шутку и всерьез (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.  Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые истории.  Оценивать свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.  Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.  Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать**  книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведения.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить** общее и различие.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты сказок разных стран.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Резервных (2 часа)** |  |
| **Итого: 136 часов** |  |

**Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| ***Вводный урок по курсу литературного чте­ния (1 час)*** |  |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. | **Ориентироваться** в учебнике по литера­турному чтению. **Знать и применять** сис­тему условных обозначений при выпол­нении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное про­изведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия со­держание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учеб­ника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учеб­ника |
| ***Самое великое чудо на свете***  ***(4 часа)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.  Первопечатник Иван Федоров  Проверим себя и оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увели­чивать** темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоя­щего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тема­тическим ка­талогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннота­цию на книгу (с помощью учи­теля).**Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­фор­мации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **чи­тать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию со­беседника, **про­являть** уважение к чу­жому мнению. **Проверять** себя и само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Устное народное творчество***  ***(14 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Произведения прикладного искусства: гжель­ская и хохломская посуда, дымковская и бого­родская игрушка.  Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  Русская народная сказка « Иван-царевич и Се­рый волк»  Русская народная сказка «Сивка-бурка»  Обобщение. Оценим себя  Проект «Сочиняем волшебную сказку». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: ма­лые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других ви­дов сказок, называть их особен­ности. **Принимать** участие в коллективном со­чинении сказок, с опорой на особенно­сти их построения. **Называть** виды при­кладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Ос­мысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. **Ускорять** или **за­медлять** темп чтения, соотнося его с со­держанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая вол­шебные события. **Сравнивать** содержа­ние сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопос­тавлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при ха­рактеристи­ке героев. **Называть** основ­ные черты характера героев. **Характери­зовать** героев произведения. **Сравни­вать** героев произведения, героев раз­ных сказок. **Инсценировать** сказку: рас­пределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искус­ства. **Участвовать** в работе группы, чи­тать фрагменты текста в паре. **Договари­ваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения |
| ***Поэтическая тетрадь 1 ( 11 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Проект «Как научиться читать стихи». (на ос­нове научно-популярной статьи Я.Смоленского)  Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»  Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой»  И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспро­будно …»  И.С.Никитин « Встреча зимы»  И.З.Суриков «Детство»  И.З.Суриков«Зима»  Обобщение. Страницы русской классики | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора. **Наблюдать** за по­вторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмую­щиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использо­вать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Великие русские писатели (24 часа)*** |  |
| А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»  И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.  И.А.Крылов «Мартышка и очки»  И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»  И.А.Крылов «Ворона и Лисица»  *Развитие речи:* подготовка к театрализации басен.  М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На се­вере диком».  М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».  Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.  А.Н.Толстой «Акула»  А.Н.Толстой «Прыжок»  Л.Н.Толстой «Лев и собачка»  Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение тек­стов.  Обобщение. Л.Н.Толстой  Обучение пересказу: подроб­ному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведе­ния вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочи­танного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объ­яснять** значение некоторых слов с опо­рой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **На­ходить** средства художественной выра­зительности в лирических тек­стах (эпи­теты, сравнения). **Использовать** сред­ства художественной выразительности в устных вы­сказываниях. **Знать** особенно­сти литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живо­писи и произведение литературы. **Да­вать** характеристику героев литератур­ной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравни­вать** рассказ-описание и рассказ-рассу­ждение. **Составлять** разные виды пла­нов, **воссоздавать** текст по плану. **Соот­носить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенно­сти басни, **выделять** мораль басни в тек­стах. **Представлять** героев басни. **Харак­теризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замас­кированный, скры­тый смысл |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)***  Знакомство с названием раздела.  Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бу­шует над бором…»  А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  К.Д.Бальмонт «Золотое слово»  И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»  Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** сти­хотворение, выражая авторское на­строение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: срав­нения, эпи­теты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Выска­зывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотво­рения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи вырази­тельно, **оценивать** свои достижения |
| ***Литературные сказки (8 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»  В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»  Обобщение. Литературные сказки. Оценка дос­тижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литера­турных сказок, **высказывать** своё мне­ние, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы вырази­тельного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литера­турной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках. **Объяс­нять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки. **Определять** авторское от­ношение к изображаемому. **Читать** скажу в лицах. **Проверять** себя и само­стоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |
| ***Были-небылицы (10 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Рассказы, повести А.Воронковой  М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»  К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»  А.И.Куприн «Слон» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рас­сказа. **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл по­ступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказоч­ных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразитель­ности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев про­изведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах. Са­мостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»  Саша Черный «Воробей», «Слон»  А.А.Блок «Ветхая избушка»  А.А.Блок «Сны», «Ворона»  С.А.Есенин «Черемуха»  Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настрое­ние. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравни­вать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихо­творные тексты. **Проверять** правиль­ность высказывания, сверяя его с тек­стом; само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Люби живое (16 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.  И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  В.И.Белов «Малька провинилась»  В.И.Белов «Еще про Мальку»  В.В.Бианки «Мышонок Пик»  Б.С.Житков «Про обезьянку»  В.П.Астафьев «Капалуха»  В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»  Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначе­ния. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произ­ведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов.**Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведе­ния.  **Рассказывать** о герое, подбирая в про­изведении слова-определения,  характеризующие его поступки и харак­тер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения |
| ***Поэтическая тетрадь 2 ( 8 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над роси­стой поляной»  А.Л.Барто «Разлука»  А.Л.Барто «В театре»  С.В.Михалков «Если»  Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»  Урок-концерт по произведениям изученных авторов  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке,  **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **вос­принимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображае­мому. **Сравнивать** название произведе­ния и его содержание, **высказывать** своё мнение.  **Находить** в произведениях средства ху­дожественной выразительности: олице­творения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ( 12 часов)*** |  |
| Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  Особенность заголовка произведения.  А. Платонов «Цветок на земле»  А.П.Платонов «Еще мама»  М.М.Зощенко «Золотые слова»  М.М.Зощенко «Великие путешественники»  Н.Н.Носов «Федина задача»  Н.Н.Носов «Телефон»  Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **под­бирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотно­сить** пословицу с содержанием произ­ведения. **Отвечать** на вопросы по со­держанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произве­дений; **выделять** эпи­зоды, которые вы­зывают смех; **определять** отношение автора к собы­тиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмори­стические рассказы о жизни де­тей. **Про­верять** себя и самостоятельно **оцени­вать** свои достижения |
| ***По страницам детских журналов***  ***( 8 часов)*** |  |
| Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  Ю.И.Ермолаев «Проговорился»  Ю. Ермолаев «Воспитатели»  Г.Б.Остер «Вредные советы»  Г.Б.Остер «Как получаются легенды»  Р.Сеф «Веселые стихи»  Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»  Проверим себя и оценим свои достижения | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские жур­налы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на во­просы по содер­жанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в слово­сочетания. **Использовать** приём увели­чения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи». **Придумывать** само­стоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочи­нять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, ле­генды). **Проверять** себя и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения |
| ***Зарубежная литература (8 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела. Мифы Древ­ней Греции.  Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»  Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  Проверим себя и оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологиче­ском тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писа­теля (с помощью учителя). **Пересказы­вать** выборочно произведение. **Сравни­вать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записы­вать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писа­телей, **выражать** своё мнение. **Прове­рять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Итого: 136 часов** |  |

**Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (102 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)** | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.  Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. |
| **Летописи, былины, жития (5 ч)**  Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».  Былины. «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»  Проект «Создание календаря исторических событий» | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| **Чудесный мир классики (16 ч)**  П. П. Ершов «Конек - горбунок»  А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)  Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»  А.П. Чехов «Мальчики» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч)**  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»  И. А. Бунин «Листопад» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.  Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. |
| **Литературные сказки (11 ч)**  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  П. П. Бажов «Серебряное копытце»  А.С. Аксаков «Аленький цветочек» | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| **Делу время - потехе час (9 ч)**  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Страна детства (8 ч)**  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  М. М. Зощенко «Елка» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.  Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)**  В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| **Природа и мы (12 ч)**  Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  М. М. Пришвин «Выскочка»  Е. И. Чарушин «Кабан»  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  Проект «Природа и мы» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)**  Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  С. А. Клычков «Весна в лесу»  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  Н. М. Рубцов «Сентябрь»  С. А. Есенин «Лебедушка» | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку. |
| **Родина (6 ч)**  И. С. Никитин «Русь»  С. С. Дрожжин «Родине»  А. В. Жигулин «О, Родина!»  Проект «Они защищали Родину»  Страна Фантазия (7 ч)  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  Кир Булычев «Путешествие Алисы»  **Страна Фантазия (5ч )** | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте. |
| **Зарубежная литература (7ч)**  Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  Г. Х. Андерсен «Русалочка»  М. Твен «Приключения Тома Сойера»  Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку. |
|  |  |
| **Итого: 102 часов** |  |

**Тематическое планирование литературного чтения на родном языке**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа**  «С чего начинается Родина»   1. *М. Матусовский. С чего начинается Родина* 2. *В. Степанов. Что мы Родиной зовём* 3. *Пословицы и поговорки о Родине* 4. *Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»*   «Русский язык – родной язык русского народа»   1. *М. Крюков. Много языков на свете разных* 2. *О. Я. Яковенко. Русский язык* 3. *Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке* 4. *Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова* | **2** |
| **2** | **Устное народное творчество**  Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.  *«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок –поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.*  Сказки  *Русская народная сказка «Жихарка».*  *Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»* ***(по выбору).***  *Русская народная сказка «Утушка».*  *Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет»* ***(по выбору)*** | **5ч** |
| **3** | **Тематические литературные произведения различных жанров**  Произведения о животных (2 ч.)   1. *Детки в клетке. С.Маршак* 2. *Купанье медвежат. В.Бианки* 3. *Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой* 4. *Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский* 5. *Кот Агапыч. Б.Емельянов* 6. *Буренушка. Народная песня* 7. *Кот. Г.Цыферов* 8. *Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)* 9. *Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о детях (2 ч.)   1. *Саша-дразнилка. Н.Артюхова* 2. *В полет. Г.Бойко* 3. *Спрятался. В.Голявкин* 4. *Арбуз. Л.Сергеев* 5. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 6. *Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   *Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)*  Произведения о человеческих ценностях  (2 ч.)   1. *До первого дождя. В.Осеева* 2. *Смородинка. Е.Пермяк* 3. *Цветные мелки. Л.Сергеев* 4. *Только бы не закричать! Е.Ильина* 5. *Поссорились. А.Кузнецова* 6. *Сонечка. А.Барто* 7. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 8. *Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о труде и лени (2 ч.)   1. *Катя. А.Барто* 2. *Чем болен мальчик. С.Маршак* 3. *Страшная история. Э.Успенский* 4. *Лялечка. А.Барто* 5. *Наташа и воротничок. И. Демьянова* 6. *Как Маша стала большой. Е.Пермяк* | **8 ч** |
| **4** | **Творческая мастерская**  Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»  Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). | **2 ч** |

**2класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **О родной стране – России**  И.С. Никитин «Юг и север». | **1** |
| **3** | **Устное народное творчество**  Шуточные русские народные песни для детей.  Русские заклички, народные приметы | **2** |
| **4** | **О детях и для детей**  С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».  С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»  Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»  Н. Н. Носов «Прятки» | **4** |
| **5** | **Мир сказок**  К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»  А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»  Ф.И.Одоевский «Два дерева» | **4** |
| **6** | **Животные – наши друзья**  Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка» | **3** |
| **7** | **Весна пришла**  Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»  К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»  Е. А. Благинина «Весна» | **2** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **Русские народные сказки**  Русская народная сказка «Хаврошечка»  Русская народная сказка «Зимовье» | **1** |
| **3** | **Времена года**  Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»  «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)  В.В.Бианки. «Синичкин календарь»  В.В.Бианки. «Лесная газета»  В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»  М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».  Ю.И.Макаров. «Лётчик» | **3** |
| **4** | **Писатели – детям**  Сказки А.С.Пушкина  *А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»*  *А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»*  Басни И.А.Крылова  *И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».*  Произведения Л.Н.Толстого  *Л.Н.Толстой. Рассказы*  *Л.Н.Толстой. Сказки, истории.*  Произведения К.Г.Паустовского  К*.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»*  *К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»*  Сказки русских писателей  *А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*  Рассказы К.Д.Ушинского  К*.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»*  *К.Д.Ушинский. «Четыре желания»* | **6** |
| **5** | **Стихи и рассказы о детях и для детей**  Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».  Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова.  Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | **3** |
| **6** | **Наша Родина – Россия**  Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)  Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | **2** |
| **7** | **Детская периодическая печать**  По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка» | **1** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1ч** |
| **2** | **«Расскажу вам сказку…»**  Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели) | **2 ч** |
| **3** | **«Люблю природу русскую…» (Зима)**  И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров  (местные поэты). | **1 ч** |
| **4** | **« Русские писатели – детям»**  Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | **3 ч** |
| **5** | **«Страна детства»**  Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. | **3 ч** |
| **6** | **« Люблю природу русскую...» (Весна)**  А.К. Филатов, ВРаевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко  (местные поэты). | **1 ч** |
| **7** | **« О братьях наших меньших»**  Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин. | **2ч** |
| **8** | **« Суровые военные годы»**  В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. | **2 ч** |
| **9** | **«Скоро лето»**  О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева  (местные поэты) | **1ч** |
| **10** | **«Проверь себя»** | **1 ч** |

1. **Окружающий мир.**

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе на­чальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчита­на на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 клас­сы — по 68ч (34 учебные недели).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**Личностные**

* Формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
* Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* Формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* Освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* Активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* владение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;
* владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* Умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

**Предметные**

* Понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;
* Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
* Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
* Освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
* Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
* приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
* получат возможность осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, познакомятся с возможностями и использованием различных инструментов наблюдения и фиксации, в том числе: фото- и видеокамеры, микрофона, цифровых датчиков (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания), цифрового микроскопа; научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
* примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Данный курс тесно связан с другими. Используемые и создаваемые в этом курсе тексты могут служить материалом курсов «Литературное чтение» и «Русский язык»; запись, фиксация объектов и процессов могут происходить в курсе «Технология»; числовые данные могут анализироваться в курсе «Математика и информатика».

Человек и природа

Выпускник научится:

• узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

• проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование (в том числе вирутальное) и измерительные приборы (в том числе цифровые); следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

• искать естественно-научную информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний и презентаций;

• использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; создавать несложные планы территорий;

• выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

• определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;

• понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;

• пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

• выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

* моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

• различать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его главный город;

• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; находить место событий, относящихся к личной истории, истории семьи, своего поселения на «ленте времени»;

• используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос и т. д.), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; создавать диаграммы взаимодействия, семейные деревья;

• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний (в том числе гипермедиа);

• соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

* определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание учебного предмета «Окружающий мир»**

***Человек и природа***

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жид­кости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источ­ник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океа­ны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и живот­ных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Между­народные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

***Человек и общество***

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользова­ния транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных цен­ностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

1 КЛАСС (66 ч)

|  |
| --- |
| **Введение (1 ч)** |
| Знакомство с учебником и учебными пособиями. |
| **Что и Кто? (20 ч)** |
| Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета? |
| **Как, откуда и куда? (12 ч)** |
| Как живет семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь? |
| **Где и когда (11 ч)** |
| Когда учиться интересно? Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед Когда мы станем взрослыми? |
| **Почему и зачем? (22 ч)** |
| Почему Солнце светит днем, а солнце ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»? |
| 2 КЛАСС (68 ч) |
| **Где мы живем? (4 ч)** |
| Родна страна. Город и село.Природа и рукотворный мир. Наш адрес в мире. |
| **Природа (20 ч)** |
| Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга. |
| **Жизнь города и села (10 ч)** |
| Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. В гости к зиме. |
| **Здоровье и безопасность (9 ч)** |
| Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы. |
| **Общение (7 ч)** |
| Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры. |
| **Путешествия (18 ч)** |
| Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по Оке. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Впереди лето. |
| 3 КЛАСС (68 ч) |
| **Как устроен мир? (6 ч)** |
| Природа. Человек. Общество. Что такое экология. Природа в опасности! |
| **Эта удивительная природа (18 ч)** |
| Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговороты воды. Берегите воду! Как разрушаются камни. Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что есть? Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни. |
| **Мы и наше здоровье (10 ч)** |
| Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни. |
| **Наша безопасность (7 ч)** |
| Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность. |
| **Чему учит экономика (12 ч)** |
| Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология. |
| **Путешествия по городам и странам (15 ч)** |
| Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира. |
| 4 КЛАСС (68 ч) |
| **Земля и человечество (9 ч)** |
| Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Звездное небо – Великая книга Природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества. |
| **Природа России (10 ч)** |
| Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря. |
| **Родной край – часть большой страны (15 ч)** |
| Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае. |
| **Страницы всемирной истории (5 ч)** |
| Начало истории человечества. Мир древности: далекий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории 19 века. Россия вступает в 20 век. Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос. |
| **Современная Россия (9 ч)** |
| Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России. |

**Тематическое планирование**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Задавайте вопросы! (1ч)**  Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на по­ляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой | Учащиеся осваивают первоначальные умения:  — **задавать** вопросы;  — **вступать** в учебный диалог;  — **пользоваться** условными обозначениями учебника;  — **различать** способы и средства познания окружающего мира;  — **оценивать** результаты своей работы на уроке |
| **Раздел «Что икто?» (10 ч)** |  |
| **Что такое Родина?**  Знакомство с целями и задачами раздела. Роди­на — эта наша страна Россия и наша малая роди­на. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — **работать** с картинной картой России,актуализировать имеющиеся знания о природе и го­родах страны, занятиях жителей;  — **сравнивать, различать** и **описывать** герб и флаг России;  — **рассказывать** о малой родине» и Москве как столице государства;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что мы знаем о народах России?**  Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России | — **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов;  — **работать в паре: рассказывать** (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках;  — **обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;  — **работатьсо взрослыми:находить** информацию о народах своего края;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| **Что мы знаем о Москве?**  Москва — столица России. Достопримечательно­сти Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию о Москве;  — **узнавать** достопримечательности столицы;  — **работать в паре: рассказывать** по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на урок |
| **Проект «Моя малая Родина»**  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы | В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:  — **фотографировать** наиболее значимые досто­примечательности своей малой родины;  — **находить** в семейном фотоархиве соответствующий материал;  — **интервьюировать** членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины;  — **составлять** устный рассказ;  — **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);  — **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей |
| **Что у нас над головой?**  Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медве­дицы | — **Понимать** учебную задачу урока и стремить­ся её выполнить;  — **наблюдать** и **сравнивать** дневное и ночное небо, рассказывать о нём;  — **моделировать** форму Солнца;  — **работать в паре: моделировать** форму созвездий;  — **работать со взрослыми: находить** на ноч­ном небе ковш Большой Медведицы; **проводить** наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что у нас под ногами?**  Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные разме­ры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней | — **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — **группировать** объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;  — практическая работа: **определять** образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;  — **различать** гранит, кремень, известняк;  — **работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **осуществлять** самопроверку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что общего у разных растений?**  Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию;  — **практическая работа в группе:находить** у растений их части, **показывать** и **называть**;  — **работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **различать** цветки и соцветия, осуществлять са­мопроверку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что растёт на подоконнике?**  Наиболее распространённые комнатные расте­ния. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **наблюдать** комнатные растения в школе и **узнавать** их по рисункам;  — практическая работа: **определять** комнат­ные растения с помощью атласа-определителя;  — **различать** изученные растения;  — **работать в паре:использовать** представлен­ную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "са­мопроверку;  — **приводить** примеры комнатных растений;  — **рассказывать** об особенностях любимого ра­стения;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что растёт на клумбе?**  Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, ка­лендула), цветущие осенью. Распознавание рас­тений цветника | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **наблюдать** растения клумбы и дачного участ­ка и **узнавать** их по рисункам;  — практическая работа: **определять** растения цветника с помощью атласа-определителя;  — **работать в паре:узнавать** по фотографиям растения цветника, **осуществлять** самопроверку;  — **рассказывать** о любимом цветке;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что это за листья?**  Деревья возле школы. Листья деревьев, разно­образие их формы и осенней окраски. Распозна­вание деревьев по листьям | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **наблюдать** осенние изменения окраски ли­стьев на деревьях;  — **узнавать** листья в осеннем букете, в герба­рии, на рисунках и фотографиях;  — **сравнивать** и **группировать** листья по раз­личным признакам;  — практическая работа в группе: **определять** деревья по листьям;  — **описывать** внешний вид листьев какого-либо дерева;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что такое хвоинки?**  Лиственные и хвойные деревья. Ель и со­сна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизме­нённые листья. Распознавание хвойных деревьев | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **различать** лиственные и хвойные деревья;  — практическая работа в группе: **определять** деревья с помощью атласа-определителя;  — **сравнивать** ель и сосну;  — **описывать** дерево по плану;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие насекомые?**  Насекомые как группа животных. Главный при­знак насекомых — шесть ног. Разнообразие на­секомых | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них информацию о строении насеко­мых, **сравнивать** части тела различных насекомых;  — **работать в паре:узнавать** насекомых на ри­сунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, **при­водить** примеры насекомых;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочные истории 1 по рисункам;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие рыбы?**  Рыбы — водные животные, тело которых (у боль­шинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  — **моделировать** строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;  — **работать в паре:узнавать** рыб на рисунке, **осуществлять** самопроверку;  — **описывать** рыбу по плану;  — **приводить** примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие птицы?**  Знакомство с птицами как одной из групп жи­вотных. Перья — главный признак птиц. Перво­начальное знакомство со строением пера птицы | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  — практическая работа: **исследовать** строение пера птицы;  — **работать в паре: узнавать** птиц на рисунке, **определять** птиц с помощью атласа-определите­ля, **проводить** самопроверку;  — **описывать** птицу по плану;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие звери?**  Внешнее строение и разнообразие зверей. Ос­новные признаки зверей: шерсть, выкармлива­ние детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  — практическая работа: **исследовать** строение шерсти зверей;  — **работать в паре:узнавать** зверей на рисун­ке, **определять** зверей с помощью атласа-опре­делителя, **проводить** самопроверку;  — **устанавливать** связь между строением тела зверя и его образом жизни;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что окружает нас дома?**  Систематизация представлений детей о предме­тах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **характеризовать** назначение бытовых пред­метов;  — **находить** на рисунке предметы определённых групп;  — **работать в паре:группировать** предме­ты домашнего обихода; **проводить** взаимопро­верку;  — **приводить** примеры предметов разных групп;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что умеет компьютер?**  Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в совре­менной жизни. Правила безопасного обращения с ним | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **определять** составные части компьютера;  — **характеризовать** назначение частей компью­тера;  — **сравнивать** стационарный компьютер и ноут­бук;  — **работать в паре:рассказывать** (по ри­сунку-схеме) о возможностях компьютера, **обсуждать** значение компьютера в нашей жизни;  — **моделировать** устройство компьютера;  — **соблюдать** правила безопасного обращения с компьютером;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что вокруг нас может быть опасным?**  Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транс­портом. Элементарные правила дорожного дви­жения | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **выявлять** потенциально опасные предметы домашнего обихода;  — **характеризовать** опасность бытовых пред­метов;  — **работать в паре:формулировать** правила перехода улицы, **проводить** самопроверку;  — **моделировать** устройство светофора;  — **оценивать** своё обращение с предметами до­машнего обихода и поведение на дороге;  — **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку учебника;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **На что похожа наша планета?**  Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Гло­бус — модель Земли | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **выдвигать** предположения и доказывать их;  — **использовать** глобус для знакомства с фор­мой нашей планеты;  — **работать в паре:рассматривать** рисунки-схемы и **объяснять** особенности движения Земли;  — **моделировать** форму Земли;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»**  Презентация проекта «Моя малая Родина»  Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений | — **Выполнять** тестовые задания учебника;  — **выступать** с сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами;  — **обсуждать** выступления учащихся;  — **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся |
| **Раздел «Как, откуда и куда?» (6 ч)** |  |
| **Как живёт семья? Проект «Моя семья»**  Знакомство с целями и задачами раздела. Се­мья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии чле­нов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределе­ние заданий, обсуждение способов и сроков ра­боты | — **Понимать** учебную задачу данного урока и **стремиться** её выполнить;  — **рассказывать** о жизни семьи по рисункам учебника;  — **называть** по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;  — **рассказывать** об интересных событиях в жизни своей семьи; |
| **Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество?**  Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очист­ных сооружений для предотвращения загрязне­ния природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды. Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды;  — **обсуждать** необходимость экономии воды;  — **выяснять** опасность употребления загрязнён­ной воды;  — практическая работа: **проводить** опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке  — **отличать** электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;  — **запомнить** правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;  — **анализировать** схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; **обсуждать** необходимость экономии электроэнергии;  — **практическая работа в парах.** |
| **Как путешествует письмо?**  Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой по­чты. Современные средства коммуникации | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **наблюдать** за работой почты и **рассказывать** о ней;  — **работать в паре: строить** из разрезных дета­лей схему доставки почтовых отправлений, **рас­сказывать** по схеме о путешествии письма, **про­водить** взаимопроверку;  — **различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; **работать в группе: высказывать**предположения о содержании иллюстраций и **осуществлять** са­мопроверку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Куда текут реки? Откуда берутся снег и лёд?**  Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде  Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды из реки в море;  — **сравнивать** реку и море;  — **различать** пресную и морскую воду;  — **практическая работа в паре: рассматри­вать** морскую соль и **проводить** опыт по «изго­товлению» морской воды;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — практическая работа в группе: **проводить** опыты по исследованию снега и льда в соответ­ствии с инструкциями, **формулировать** выводы из опытов;  — **наблюдать** форму снежинок и **отображать** её в рисунках;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Как живут растения? Как живут животные?**  Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необхо­димые для жизни растений. Уход за комнатными растениями Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необхо­димые для жизни животных. Уход за животными живого уголка | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **наблюдать** за ростом и развитием растений, **рассказывать** о своих наблюдениях;  — **прослеживать** по рисунку-схеме этапы жиз­ни растения;  — **формулировать** выводы об условиях, необхо­димых для жизни растений;  — практическая работа в паре: **ухаживать** за комнатными растениями;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке  — **работать в группе: выполнять** задания, **фор­мулировать** выводы, **осуществлять** самопроверку;  — практическая работа в паре: **ухаживать** за животными живого уголка |
| **Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?**  Источники мусора в быту. Необходимость со­блюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора  Источники загрязнения нашей планеты и спосо­бы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **определять** с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;  — **обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;  — практическая работа в группе: **сортировать** мусор по характеру материала;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке  — **обсуждать** источники появления загрязнений в снеге;  — **формулировать** предложения по защите окружающей среды от загрязнений; |
| **Раздел «Где и когда?» (5ч)** |  |
| **Когда учиться интересно?**  Знакомство с целями и задачами раздела. Усло­вия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный кол­лектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обраще­ние к учителю | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **анализировать** иллюстрации учебника, **обсуждать** условия интересной и успешной учёбы;  — **работать в паре: сравнивать** фотографии в учебнике, **рассказывать** о случаях взаимопо­мощи в классе;  — **рассказывать** о своём учителе; **формулиро­вать** выводы из коллективного обсуждения;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Когда придёт суббота? Когда наступит лето?**  Время и его течение. Прошлое, настоящее и бу­дущее. Последовательность дней недели Последовательность смены времён года и меся­цев в нём. Названия осенних, зимних, весенних  и летних месяцев. Зависимость природных явле­ний от смены времён года | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **анализировать** иллюстрации учебника, **раз­личать** прошлое, настоящее и будущее;  — **работать в паре: отображать** с помощью карточек последовательность дней недели, на­зывать дни недели в правильной последователь­ности, проводить взаимоконтроль;  — **называть** любимый день недели и **объяснять**, почему именно он является любимым;  — **анализировать** схему смены времён года и месяцев; **называть** времена года в правильной последовательности, **соотносить** времена года и месяцы; использовать цветные фишки для вы­полнения заданий; **характеризовать** природные явления в разные времена года;  — **называть** любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Где живут белые медведи? Где живут слоны?**  Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — практическая работа в паре: **находить** на глобусе Северный Ледовитый океан и Антаркти­ду, **характеризовать** их, осуществлять самокон­троль;  — **рассматривать** и **сравнивать** иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;  — **приводить** примеры животных холодных районов;  — **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — **приводить** примеры животных жарких райо­нов;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Когда появилась одежда?**  История появления одежды и развития моды. За­висимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (дело­вая, спортивная, рабочая, домашняя, празднич­ная, военная) | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **прослеживать** с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; **описывать** одежду людей по рисунку;  — **отличать** национальную одежду своего народа от одежды других народов;  — **работать в паре: различать** типы одежды в зависимости от её назначения, **подбирать** одежду для разных случаев;  — **работатьсо взрослыми: изготавливать** ма­скарадный костюм;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Когда изобрели велосипед?**  История появления и усовершенствования вело­сипеда. Устройство велосипеда, разнообразие со­временных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорож­ного движения и безопасности при езде на вело­сипеде | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **сравнивать** старинные и современные велоси­педы;  — **работать в паре: извлекать** из учебника ин­формацию об устройстве велосипеда, **осущест­влять** самопроверку;  — **обсуждать** роль велосипеда в нашей жизни;  — **запомнить** правила безопасной езды на вело­сипеде;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Раздел «Почему и зачем?» (11 ч)** |  |
| **Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?**  Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **сопоставлять** видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;  — **работать в паре: моделировать** форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), **проводить** взаи­мопроверку;  — **использовать** атлас-определитель для полу­чения нужной информации; **моделировать** со­звездие Льва;  — **работать со взрослыми: наблюдать** кар­тину звёздного неба, **находить** на нём созвездие Льва;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему Луна бывает разной?**  Луна — спутник Земли, её особенности. Измене­ние внешнего вида Луны и его причины. Спосо­бы изучения Луны | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **анализировать** схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; **формулировать** выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;  — **моделировать** из пластилина форму Луны;  — **рассказывать** с помощью рисунков в учебни­ке об изучении Луны учёными, **осуществлять** са­мопроверку;  — **работать со взрослыми: наблюдать** за изменениями внешнего вида Луны, **фикси­ровать** результаты наблюдений в рабочей тет­ради;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему идёт дождь и дует ветер? Почему звенит звонок?**  Причины возникновения дождя и ветра. Их зна­чение для человека, растений и животных Разнообразие звуков в окружающем мире. При­чина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **наблюдать** за дождями и ветром;  — **работать в группе: рассказывать** по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, сит­ничек); **отбирать** из списка слов те, которые подходят для описания ветра; **объяснять** при­чины возникновения дождя и ветра; **осущест­влять** самопроверку;  — **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему радуга разноцветная?**  Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **описывать** чувства, возникающие при виде радуги; **называть** цвета радуги по своим наблю­дениям и рисунку учебника;  — **запомнить** последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;  — **высказывать** предположения о причинах воз­никновения радуги, **осуществлять** самопроверку;  — **работать в паре: отображать** последователь­ность цветов радуги с помощью цветных поло­сок, **осуществлять** взаимопроверку;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?**  Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила пове­дения на лугу | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **работать в паре: определять** цветы и бабо­чек с помощью атласа-определителя, **осущест­влять** самопроверку;  — **рассматривать** и **сравнивать** рисунки учеб­ника, **оценивать** поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, **форму­лировать** правила поведения в природе, **сопо­ставлять** их с эталоном;  — **устанавливать** взаимосвязь цветов и бабо­чек на основе информации учебника;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?**  Звуки леса, их разнообразие и красота. Необхо­димость соблюдения тишины в лесу | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **определять** лесных обитателей по звукам, кото­рые они издают; передавать голосом звуки леса;  — **объяснять** (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;  — **работатьв паре: устанавливать** причинно-следственные связи (на основе информации учебника), **осуществлять** самопроверку;  — **оценивать** своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушива­ния) рассказов из книги «Великан на поляне»;  — **формулировать** правила поведения в природе;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов?**  Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигие­ны при употреблении овощей и фруктов  Значение сна в жизни человека. Правила подго­товки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **сравнивать** рисунки учебника, **делать** выво­ды о значении сна в жизни человека;  — **работать в паре: рассказывать** о правилах подготовки ко сну, использовать для выполне­ния задания цветные фишки, **осуществлять** вза­имопроверку;  — **оценивать** правильность своей подготовки ко сну;  — **рассказывать** (на основе наблюдений) о сне животных; **обсуждать** информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;  — **определять** по рисункам профессии людей и **рассказывать** об их работе;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем нам телефон и телевизор?**  Почта, телеграф, телефон — средства связи. Ра­дио, телевидение, пресса (газеты и журна­лы) — средства массовой информации. Интернет | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **различать** средства связи и средства массо­вой информации;  — **рассказывать** (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;  — **объяснять** назначение радиоприёмника, теле­визора, газет и журналов;  — **работать в паре: сравнивать** старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);  — **обсуждать** назначение Интернета;  — **моделировать** ситуации вызова экстренной помощи по телефону;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда?**  Автомобили — наземный транспорт, их разно­образие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль буду­щего Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **классифицировать** автомобили и объяснять их назначение;  — **работать в паре:** по рисунку-схеме **знако­миться** с устройством автомобиля, **проводить** взаимопроверку;  — **использовать** представленную в учебнике ин­формацию для выполнения задания;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты?**  Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кора­блей в зависимости от назначения (пассажир­ские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля Самолёты — воздушный транспорт. Виды само­лётов в зависимости от их назначения (пасса­жирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **классифицировать** корабли в зависимости от их назначения;  — **рассказывать** о своих впечатлениях от плава­ния на корабле;  — **работать в паре:** по рисунку-схеме **знако­миться** с устройством корабля, **проводить** само­проверку и взаимопроверку;  — **классифицировать** самолёты в зависимости от их назначения;  — **рассказывать** о своих впечатлениях от полёта на самолёте;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем люди осваивают космос?**  Систематизация сведений о космосе, получен­ных в течение года. Освоение человеком космо­са: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — пер­вый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассказывать** об освоении человеком космо­са, опираясь на иллюстрации учебника;  — **работать в группе: высказывать** предполо­жения по вопросам учебника, **осуществлять** Са­мопроверку;  — **моделировать** экипировку космонавта;  — **участвовать** в ролевой игре «Полёт в кос­мос»;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |

**2 класс (68 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся (УУД)** |
| Где мы живём **2 часа** |  |
| Родная страна. Город и село | **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию о стране. **Различать** государственную символику Российской Федерации; **описывать** достопримечательности столицы; **находить** на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России. **Называть** народы России, **обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; **работатьс взрослыми:находить** информацию о народах своего края; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать город и село. **Знать** отличия города и села; **называть** сходства и различия городского и сельского домов. **Рассказывать** о своём городе, о главной улице, достопримечательностях.  В ходе выполнения проекта ученики учатся:  **фотографировать** наиболее значимые достопримечательности своего родного города; **находить** в книгах и сети Интернет соответствующий материал; **составлять** устный рассказ; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Природа и рукотворный мир | **Понимать** учебнуюзадачу урока; **приводить** примеры объектов природы и предметов рукотворного мира. **Работать в парах: различать** объекты природы и предметы рукотворного мира. **Рассуждать** о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; **рассказывать** о своём отношении к природе, к рукотворному миру,**оценивать** отношение людей к окружающему миру, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| Природа **10 часов** |  |
| Неживая и живая природа  Явления природы  Практическая работа №1 | **Понимать** учебнуюзадачу урока; **называть** объекты неживой и живой природы. **Работать в парах: различать** объекты неживой и живой природы, **классифицировать** объекты живой или неживой при­роды по отличительным призна­кам. **Называть** отличия живых существ от предметов неживой природы. **Рассказывать,** как связаны между собой неживая и живая природа, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Описывать** сезонные изменения в природе. **Исследовать** (на основе наблюдений) связи жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года. **Характеризовать** признаки времен года. **Приводить** примеры явлений в живой и неживой природе. **Рассказывать** по рисунку, какие бывают термометры. **Знать** правила пользования термометрами. **Измерять** температуру воздуха, во­ды *с* помощью термометра. **Измерять** медицинским термометром температуру своего тела. |
| Что такое погода  В гости к осени. Экскурсия. | **Понимать** учебнуюзадачу урока; **знать** из чего складывается погода. **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состо­яние. **Обозначать** явления погоды условными знаками. **Приводить** примеры погодных явлений, **знать**, что помогает предсказывать погоду. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Проводить** групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае». **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состо­яние. **Описывать** сезонные изменения в природе.  **Характеризовать** признаки времен года. **Исследовать** (на основе непосред­ственных наблюдений) связи  жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года. |
| Звёздное небо. Путешествие по зодиаку.  Заглянем в кладовые земли.  Практическая работа №2. | **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **характеризовать** особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли. **Работать** с готовыми  моделями, картой звёздного неба. **Различать** изученные созвездия. **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учеб­ника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и **обсуждать** полученные сведения.  **Различать** горные породы и минералы, **различать** составные части гранита. **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств полезных иско­паемых. **Характеризовать** свой­ства изученных полезных ископаемых. С помощью атласа-определителя **приводить** примеры горных пород и минералов. **Различать** изученные по­лезные ископаемые. **Описывать** их применение вхозяйстве че­ловека. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Про воздух.  Опыт №1.  Про воду.  Опыт №2. | **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воздуха. **Харак­теризовать** свойства воздуха. **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. **Измерять** температуру воздуха с помощью термометра. **Знать** условия, необходимые для жизни растений и животных. **Находить** информацию об охране чистоты воздуха; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воды.  **Характеризовать** свойства воды. **Измерять** температуру во­ды спомощью термометра. Знать, где используется вода, как и почему она загрязняется. Уметь называть свойства воды; рассказывать о роли воды для живой природы; называть очистительные сооружения. **Находить** информацию об охране чистоты воды; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Какие бывают растения?  Практическая работа №3.  Какие бывают животные? | **Классифицировать** растения по отличительным признакам, **сравнивать** деревья, кустарники и травы. **Знать** отличия деревьев, кустарников, трав. **Знать** отличия лиственных и хвойных деревьев. **Называть** деревья, кустарники и травы своего края. **Составлять** устный рассказ о красоте растений, **фотографировать** красивые растения; **находить** в книгах и сети Интернет соответствующий материал; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.  **Классифицировать** животных по отличительным признакам, **знать** особенности их внешнего вида, питания, размножения. **Выделять и сравнивать** признаки этих групп. **Описывать** внешний вид, характерные особенности представителей зверей, птиц, рыб, насекомых. **Характеризовать** диких и домашних животных. **Знать** условия необходимые для жизни животных. **Обсуждать** в группах и **объяс­нять** правила поведения в при­роде. |
| Невидимые нити.  Дикорастущие и культурные растения. | **Рассказывать** о связях **неживой и живой природы.**  **Находить** связи в природе, между природой и человеком.  **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источ­ников знаний (словарей, энцикло­педий, справочников) о растениях и животных своего региона и **об­суждать** полученные сведения. **Оценивать** конкретные примеры поведения в природе.  Делить растения на дикорастущие и культурные (деревья, кустарники, травы), характеризовать их особенности. Приводить примеры дикорастущих и культурных растений своего края. Называть культурные растения (овощные, плодовые, зерновые, декоративные, прядильные). Рассказывать, для чего люди выращиваюткультурные растения. Оценивать воздействие человека на природу, выполнять правила поведения в природе и участвовать в её охране. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Дикие и домашние животные.  Комнатные растения.  Практическая работа №4. | **Знать** условия необходимые для жизни животных. **Объяснять**, каких животных называют дикими, а каких – домашними. **Приводить** примеры диких и домашних животных своего края. **Работать в парах: рассматривать** иллюстрации учебника, **рассказывать** по ним, что человек получает от домашних животных. **Находить** в книгах и сети Интернет информацию о животных. **Рассказывать** о значении домашних животных для человека. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Характеризовать** условия, необходимые для жизни  растений. **Рассказывать** о роли растений в природе и  жизни людей. **Сравнивать и различать** дикорас­тущие и культурные растения, Знать особенности выращивания комнатных растений. С помощью атласа-определителя узнавать названия комнатных растений своего класса и определять их родину. Выполнять практическую работу по уходу за комнатными растениями и их пересадке. |
| Животные живого уголка.  Про кошек и собак.  Практическая работа №5. | **Понимать** учебную задачу урока; **рассказывать**, каких животных часто содержат в живых уголках. **Определять** животных живого уголка, **учиться ухаживать** за некоторыми из этих животных. С помощью атласа-определителя узнавать названия аквариумных рыбок. Рассказывать о своих домашних питомцах.**Извлекать** необходимую информацию из учебника и дополнительных источ­ников знаний (словарей, энцикло­педий, справочников) о животных живого уголка.  **Понимать** учебную задачу урока; **приводить** примеры пород кошек и собак. **Различать** изученные породы. С помощью атласа-определителя называть породы собак.  **Находить** в дополнительной литературе и сети Интернет интересный материал о кошках и собаках; **выступать** с подготовленным сообщением о какой-нибудь породе собак, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Красная книга.  Будь природе другом | Знать историю создания Красной книги России; называть 2-3 вида растений и животных, занесённых в Красную книгу. Объяснять, почему они попали в Красную книгу. Составлять общий план рассказа о редком растении или животном. С помощью дополнительной литературы, Интернета находить интересный материал о Красной книге, выступать с подготовленным сообщением о любом растении или животном, внесённом в Красную книгу России. Выполнять правила поведения в природе. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **объяснять** экологические знаки. **Работать в парах: обсуждать** основные причины сокращения численности растений и животных. **Анализировать** влияние современ­ного человека на природу, **оцени­вать** примеры зависимости благо­получия жизни людей от состояния природы. **Моделировать** ситуации по сохранению природы и ее защите, **выполнять** Правила друзей природы. |
| Наши проекты: «Красная  книга, или Возьмём под  защиту»  Повторение. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» | В ходе выполнения проекта ученики учатся: **работать** в парах и группах; **собирать** в книгах и сети Интернет соответствующую информацию; **готовить** рисунки или фотографии; **оформлять** книгу; **составлять** устный рассказ; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.  **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| Жизнь города и села  **5 часов** |  |
| Что такое экономика  Из чего что сделано | **Понимать** учебную задачу урока; знать понятие «экономика»; иметь первоначальные представления об экономике города и села, об отдельных производственных процессах. **Называть** составные части экономики и **объяснять** их взаимосвязь. **Работать в парах: рассказывать** о представленных на фотографиях отраслях экономики, **называть** профессии людей, которые трудятся в этих отраслях. **Объяснять,**  как взаимосвязаны отрасли экономики. В дополнительной литературе, Интернете **находить** информацию о том, какие деньги используются в разных странах. Анализировать ситуации использования различных денежных единиц.  Знать материалы и объекты труда; составные части экономики; названия товаров, профессий. Определят**ь** материалы, из которых изготовлены товары. Классифицировать и группировать материалы и товары, которые из них сделаны. Работать в парах: рассказывать по рисункам, как производят товары. **Извлекать** необходимую информацию из учеб­ника и дополнительной литературы и **обсуждать** полученные сведения. **Изображать** производственную цепочку с помощью моделей. **Учиться** уважительному отношению к труду. |
| Как построить дом  Какой бывает транспорт | **Научиться узнавать** различные строительные машины и материалы. **Находить** сходства и различия при строительстве городского и сельского дома. **Рассказывать** оназначении строительных машин, **определять** какие строительные материалы для чего служат. **Определять** этапы строительства дома. **Называть** строительные профессии и **характеризовать** деятельность людей.  **Рассказывать** об истории транспорта, используя информацию из учебных текстов. **Приводить** примеры различных видов транспорта: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный; личный, общественный. **Делить** на группы средства транспорта. **Составлять** общий план рассказа об истории различных видов транспорта. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Культура и образование.  В гости к зиме. Зимние явления в неживой и живой природе | Знать понятия «культура», «образование», «культурное учреждение», «образовательное учреждение»; называть профессии в сфере образования и культуры. Обсуждать, какую роль играютучреждения культуры и образования.  **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения.  **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состо­яние. **Описывать** зимние явления в неживой и живой природе. **Рассказывать** о своих наблюдениях в природе родного края. **Исследовать** связи жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года.  Устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. Формулировать правила безопасного поведения на улице зимой. |
| В гости к зиме. Экскурсия. Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе  Все профессии важны. Проект «Профессии» | **Понимать** учебную задачу урока; **называть** составные части экономики. **Определять** профессии людей по фотографиям и описаниям. **Приводить** примеры профессий, связанных с различными отраслями экономики. **Объяснять,** как взаимосвязан труд людей разных профессий. **Готовить** рассказы о профессиях членов семьи, занятиях людей вродном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками. |
| Повторение. Проверим себя.  Наши проекты: «Профессии» | **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся.  В ходе выполнения проекта ученики учатся: **собирать**  информацию о профессиях своих родителей или других родственников, знакомых. **Записывать** рассказы, **дополнять** их фотографиями из семейного архива. **Выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). **Рассуждать** о разнообразии профессий. **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Здоровье и безопасность **5 часов** |  |
| Строение тела человека.  Если хочешь быть здоров. | **Понимать** учебную задачу урока; различать внешнее и внутреннее строение человека. Показывать на своём теле части тела. Изучать с помощью рисунка внутреннее строение тела человека. Показывать на своём теле, где находятся эти органы. Знать основные системы органов человека, их роль в организме; правила сохранения и укрепления здоровья; понятие «здоровый образ жизни». **Оценивать** результаты своего труда и труда товарищей.  Объяснять, почему нужно чистить зубы и мыть руки; почему нужно есть много овощей и фруктов; зачем мы спим ночью. Составлять режим дня, рассказывать о своём режиме дня. Работать в парах: называть продукты растительного и животного происхождения. Знать правила сохранения и укрепления здоровья, основные правила личной гигиены, правила ухода за зубами. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Берегись автомобиля!  Берегись автомобиля! Школа пешехода  Практическая работа №6 | **Понимать** учебную задачу урока; знать правила поведения на дороге, в транспорте; различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. Уметь выполнять правила дорожно­го движения. Работать в парах: формулировать правила безопасности. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; знать правила поведения на дороге, в транспорте; различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. Уметь выполнять правила дорожно­го движения. Придумывать и выполнять различные упражнения, помогающие лучше усвоить правила безопасности. **Оценивать** результаты своего труда и труда товарищей. |
| Домашние опасности.  Пожар! | **Понимать** учебную задачу урока; учиться предвидеть опасную ситуацию и не допускать её. Объяснять, чем могут быть опасны предметы на фотографиях и рисунках в учебнике. Знать правила обращения с электро- и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. Уметь выполнять правила безопасного поведения дома. Знать телефоны экстренной помощи.  Знать основные правила противопожарной безопасности. Учиться вызывать пожарных по телефону. Рассказывать, для чего нужны предметы, изображённые на фотографиях. Объяснять, чем опасен пожар. Знать, что нужно делать в случае возникновения пожара. Знать телефоны экстренной помощи. |
| На воде и в лесу  Опасные незнакомцы | Знать основные правила безопасного поведения на воде и в лесу. Различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. С помощью атласа-определителя узнавать названия жалящих насекомых. Рассказывать, как нужно вести себя во время купания в реке, озере или море. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока; знать правила поведения в социальной среде, как вести себя с неизвестными людьми.  Уметь выполнять правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Обсуждать ситуации, в которые попали герои рассказов из учебника. Приводить примеры подобных ситуаций. **Соблюдать** осторожность при общении с незнакомыми людьми. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Повторение. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» | **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| **Общение 3 часа** |  |
| Наша дружная семья.  Наши проекты: «Родословная» | **Понимать** учебную задачу урока; знать понятия «культура общения», «семья», **рассказывать** о своей семье, **приводить** примеры семейных традиций. **Моделировать** ситуации об­щения с людьми разного возраста. **Оценивать** реаль­ные и игровые ситуации общения. **Знать** правила  культурного общения и учиться их выполнять.  В ходе выполнения проекта ученики учатся: **собирать**  информацию об истории своей семьи в нескольких поколениях. **Узнавать** свою родословную и **изображать** её в виде дерева. **Изучать** свою родословную, расспрашивая старших, просматривая семейный альбом, семейный архив  **записывать** рассказы. **Выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| В школе.  Правила вежливости. | **Рассуждать** о роли школы в нашей жизни. **Знать и соблюдать** правила культурного поведения в школе, правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками. **Оценивать** характер взаимоотношений людей в школе. **Рассказывать** о своём школьном коллективе. **Формулировать** правила поведения на уроке и на перемене. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока; знать понятие «культура общения»; правила вежливости. Уметь: выполнять элементарные нормы общения в семье, в школе; выполнять основные правила поведения и элементарные нормы общения в общественных местах. Работать в парах: моделировать ситуации общения, разговора по телефону. Объяснять, что такое «культура» поведения». **Оценивать** реаль­ные и игровые ситуации общения. |
| Ты и твои друзья.  Практическая работа №7  Мы – зрители и пассажиры. | **Понимать** учебную задачу урока;**знать** правила культурного поведения, правила поведения в гостях, привила приёма гостей, **учиться** их выполнять. **Работать в парах: обсуждать** правила поведения за столом по рисункам в учебнике. **Объяснять**, что самое ценное в дружбе. **Находить** пословицы и поговорки разных народов о дружбе, друзьях, согласии, взаимопомощи, о добре и справедливости. **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.  **Понимать** учебную задачу урока; **знать** основные правила поведения в общественных местах. **Моделировать** ситуации об­щения с людьми в транспорте, театре. **Объяснять,** зачем нужна культура поведения в общественных местах. **Оценивать** реаль­ные и игровые ситуации общения. |
| Путешествия **9 часов** |  |
| Посмотри вокруг…  Ориентирование на местности  Компас. Практическая работа №8. | Знать понятия «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта»; условные обозначения сторон горизонта. Обозначать стороны горизонта на схеме. Перечислять основные и промежуточные стороны горизонта. Учиться ориентироваться на местности с помощью компаса; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся.  Знать правила определения сторон горизонта с помощью компаса; условные обозначения сторон горизонта.Осваивать приёмы ориентирования на местности по компасу, солнцу, по местным природным признакам ; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки. Уметь пользоваться компасом. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Формы земной поверхности.  Экскурсия.  Водные богатства. | **Понимать** учебную задачу урока; различать по карте и показывать различные формы земной поверхности. Сравнивать по схеме холм и гору. **Находить** на физической карте России равнины и горы и опреде­лять их названия. **Рассказывать** о красоте гор по фотографиям и своим впечатлениям. **Моделировать** формы поверхнос­ти из песка, глины или пласти­лина. **Оценивать** свою работу.  **Понимать** учебную задачу урока; **знать** понятие «водоём». **Сравнивать**  и **различать**  разные формы водоемов. **Работать в парах: рассказывать** по схеме о частях реки.  **Находить**  на физической карте России разные водоемы и опреде­лять их названия. **Рассказывать** о водных богатствах страны по фотографиям и своим впечатлениям. |
| В гости к весне.  Экскурсия.  Россия на карте.  Практическая работа №9 | **Наблюдать** погоду и **описывать** ее состо­яние. **Рассказывать** о весенних явлениях в неживой и живой природе. **Исследовать** связи жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года. **Узнавать и называть** раннецветущие растения, перелётных птиц. **Объяснять**, как изменяется весной высота солнца над горизонтом и к чему это приводит. **Оценивать** свою работу.  **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **по­казывать** территорию России, ее государственные границы. **Участвовать** в практической работе с картой: **определять** местонахожде­ние Москвы и других крупнейших городов на карте России. **Сравнивать** изображение нашей страны на глобусе и карте России. **Объяснять**, что обозначают цвета на карте. **Уметь** показывать объекты на настенной карте. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Путешествие по Москве.  Московский Кремль. | **Понимать** учебную задачу урока; с помощью учебника **выяснить**,когда и кем был основан город Москва. **Рассказывать** о столице, о гербе Москвы. **Рассматривать** план Москвы. **Описывать** достопримечательности столицы России.**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Рассказывать** о достопримечательностях Москвы. **Объяснять**, что значит Московский Кремль для каждого жителя России. **Находить** в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Московского Кремля. **Готовить** сообщение по готовому плану. **Выступать** перед классом, **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Город на Неве. | **Понимать** учебную задачу урока; **описывать** достопримечательности Санкт-Петербурга. **Рассматривать** фотографии, **находить** в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Северной столицы. **Работать в группах: обсуждать** свои впечатления. **Выступать** с сообщениями перед классом. |
| Путешествие по планете. | **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **по­казывать** на карте мира океаны и материки (континенты). **Работать** с иллюстрациями и видеокадрами из разных уголков планеты. **Находить** эти места на карте. **Сравнивать** глобус и карту мира. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Путешествие по материкам. | **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **по­казывать** на карте мира материки. **Находить** информацию об особенностях каждого материка в учебнике и других источниках. **Готовить** сообщения о каждом материке и **выступать** перед классом. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Наши проекты: «Страны мира» | **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **различать** физическую и политическую карты. **Находить и показывать** на политической карте мира нашу страну. **Приводить** примеры стран, расположенных на разных материках. **Называть** достопримечательности 2-3 стран. **Оценивать** результаты своего труда и труда товарищей. |
| Впереди лето.  Экскурсия. Повторение. Проверим себя. | **Рассказывать**  о сезонных явлениях природы. **Приводить** примеры летних явлений в неживой и живой природе. **Определять** растения и животных с помощью атласа-определителя. **Составить** рассказ о красоте животных по своим наблюдениям. **Оценивать** свою работу.  **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |

**3 класс (68 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся (УУД)** |
|
| **Раздел «Как устроен мир» (6 часа)** |  |
| **Природа**  Разнообразие природы. Как классифи­цируют объекты природы. Биоло­гия — наука о живой природе. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей | **— Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;  **— понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— доказывать,** пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; **раскрывать** ценность природы для людей;  **— работать в паре: анализировать** текст учебника, **извлекать** из него необхо­димую информацию; **сравнивать** объекты неживой и живой природы по извест­ным признакам; **предлагать** задание к рисунку учебника и **оценивать** ответы одноклассников; **классифицировать** объекты живой природы, осуществлять **самопроверку;**  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Человек. Общество**  Человек — часть природы. Отличия че­ловека от других живых существ. Вну­тренний мир человека. Ступеньки по­знания человеком окружающего мира | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— находить сходство** человека и живых существ и **отличия** его от животных;  **— различать** внешность человека и его внутренний мир; **анализировать** проявле­ния внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; **оценивать** богатство внутреннего мира человека;  **— работать в паре; наблюдать** и **описывать** проявления внутреннего мира человека; **обсуждать,** как возникают богатства внутреннего мира человека;  **— моделировать** ступени познания человеком окружающего мира в ходе роле­вых игр;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Что такое экология. Природа в опасности!**  Экология как наука о связях между жи­выми существами и окружающей сре­дой, её роль в жизни человека и обще­ства. Экологические связи, их разно­образие . | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— анализировать** текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в при­роде, между природой и человеком, **прослеживать** по схеме обнаруженные взаи­мосвязи, **рассказывать** о них, опираясь на схему;  **работать в парс: анализировать** схемы учебника и с их помощью **класси­фицировать** экологические связи; **приводить примеры** взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; **описывать** окружающую среду для природных объектов и человека; **моделировать** связи организмов с окружающей средой, **обсуждать** и **оценивать** предложенные модели;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Эта удивительная природа» (18 часов)** |  |
| **Тема, вещества, частицы Разнообразие веществ**  Знакомство с целями и задачами раз­дела. Тела, вещества, частицы. Есте­ственные и искусственные тела. Твёр­дые, жидкие, газообразные вещества | **— Понимать** учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;  **— характеризовать** понятия «тела», «вещества», «частицы»;  **— классифицировать** тела и вещества, **приводить примеры** естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ;  **наблюдать** опыт с растворением вещества, **высказывать предположения,** объясняющие результат опыта, **доказывать** на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц;  **— работать в группе: проверять** с помощью учебника правильность приведен­ных утверждений; **различать** тела и вещества, осуществлять **самопроверку; мо­делировать** процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жид­ком и газообразном веществах;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Воздух и его охрана**  Воздух как смесь газов. Свойства воз­духа. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха | **— Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить;  **— анализировать** схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха;  **— исследовать** с помощью опытов свойства воздуха; **различать** цель опыта, ход опыта, вывод; **фиксировать** результаты исследования в рабочей тетради;  **— работать в паре: объяснять** свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять **самопроверку; извлекать** из текста учебника информацию в со­ответствии с заданием;  **— работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о мерах охраны чисто­ты воздуха в родном городе;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Вода. Превращения и круговорот воды**  Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды | **— Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить;  **— практическая работа: исследовать** по инструкции учебника свойства воды **(определять** и **называть** цель каждого опыта, устно **описывать** его ход, **форму­лировать** выводы и **фиксировать** их в рабочей тетради):  **— работать в паре: находить** главные мысли учебного текста, **раскрывать** их, ис­пользуя информацию из текста; **анализировать** схемы учебника и **применять** их для объяснения свойств воды; **рассказывать** об использовании в быту воды как раство­рителя, **сравнивать** свой ответ с ответами одноклассников, **обобщать** информацию;  **— работать со взрослыми: проводить** мини-исследование об использовании питьевой воды в семье;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Как разрушаются камни. Что такое почва**  Процесс разрушения горных пород в природе, его причины и последствия | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— высказывать предположения** о причинах разрушения горных пород в при­роде;  **— наблюдать** процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; **моделировать** в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение — при охлаждении;  **— характеризовать** процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них;  **— работать со взрослыми: наблюдать** и **фотографировать** в природе прояв­ления разрушения горных пород, **готовить рассказ** на основе наблюдений;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Разнообразие растений**  Группы растений: водоросли, мхи, па­поротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника — наука о расте­ниях | * **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; * **доказывать,** используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны; * **знакомиться** с группами растений по материалам учебника; * **работать в группе: классифицировать** растения из предложенного списка, **предлагать** подобные задания одноклассникам, **проверять** и **оценивать** их от­веты; **знакомиться** по учебнику с понятием «виды растений»; **использовать** предложенную информацию при характеристике групп растений; **определять** растения с помощью атласа-определителя, осуществлять **взаимопроверку;** * **приводить примеры** растений разных групп и видов с помощью атласа-опре­делителя; * используя книгу «Зелёные страницы», **подготавливать сообщение** об одном из видов растений любой группы; * **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Размножение и развитие растений. Охрана растений**  Опыление. Роль насекомых в опыле­нии растений. Приспособленность рас­тений к разным способам распростра­нения плодов и семян. Развитие рас­тений из семян | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** условия, необходимые для размножения растения и их рас­пространения;  **— наблюдать** в природе, как распространяются семена деревьев;  **— выявлять** роль животных в размножении и развитии растений;  **— характеризовать** с помощью схем стадии развития растения из семени;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Разнообразие животных**  Многообразие животного мира. Класси­фикация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообраз­ные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (рептилии), птицы, звери (млекопитающие). Виды живот­ных. Зоология — наука о животных | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** знания о животном мире, полученные в 1—2 классах;  **— классифицировать** животных из списка, предложенного одноклассниками;  **— приводить примеры** животных разных групп;  — с помощью атласа-определителя «От земли до неба» **определять** животных, изображённых на рисунках, и **относить** их к определённой группе;  **— обсуждать** рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;  **— работать** с электронным приложением к учебнику;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Размножение и развитие животных. Охрана животных**  Размножение и развитие животных разных групп | * **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; * **характеризовать** животных разных групп по способу размножения; * **моделировать** стадии размножения животных разных групп; * **рассказывать,** как заботятся домашние животные о своем потомстве; * **обсуждать** материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных; * **работать** с терминологическим словариком; * **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **В царстве грибов. Великий круговорот жизни**  Разнообразие грибов. Строение шля­почных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги. Съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Лишай­ники | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** строение шляпочных грибов;  — с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя **различать** съедоб­ные, несъедобные и ядовитые грибы;  **— обсуждать** материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»;  **— моделировать** различие грибов-двойников;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Мы и наше здоровье» (10 часов)** |  |
| **Организм человека. Органы чувств**  Анатомия, физиология, гигиена как на­уки. Понятие об органах и системе ор­ганов тела человека: нервная система, пищеварительная система, кровенос­ная система | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** знания по анатомии и физиологии человеческого организ­ма, полученные во 2 классе;  **— характеризовать** системы органов человека (их части и назначение);  **— обсуждать** взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены;  **— анализировать** схемы расположения органов тела человека, уметь **показы­вать** расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника;  **— практическая работа в паре:** измерение роста и массы тела человека;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Опора тела и движение**  Опорно-двигательная система, её роль в организме человека. Осанка. Важ­ность выработки и сохранения пра­вильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма;  **— раскрывать** роль правильной осанки для здоровья человека;  **— следить** за правильной осанкой на уроке и вне его;  **— выполнять** физкультминутки;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Дыхание и кровообращение**  Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь ды­хательной и кровеносной систем. Пульс, его частота | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе;  **— характеризовать** строение дыхательной системы и её роль в организме;  **— моделировать** строение дыхательной системы;  **— характеризовать** строение кровеносной системы и роль крови и кровенос­ной системы в организме;  **— моделировать** строение кровеносной системы;  **— обсуждать** взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем;  **— практическая работа в паре: измерять** пульс на запястье и **подсчитывать** количество его ударов в минуту при разной нагрузке;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— работать со взрослыми: измерять** пульс у членов своей семьи;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Умей предупреждать болезни Здоровый образ жизни**  Закаливание как фактор предупрежде­ния заболеваний. Способы закалива­ния организма. Предупреждение ин­фекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболева­ния | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** факторы закаливания;  **— формулировать** правила закаливания;  **— составлять памятку** по закаливанию;  **— составлять** инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний;  **— работать** с терминологическим словариком;  — регулярно **проводить** закаливание своего организма;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа ку­линаров»**  Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекват­ной оценки своих достижений | **— Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядны­ми материалами;  **— обсуждать** выступления учащихся;  **— оценивать** свои достижения и достижения других учащихся |
| **Раздел «Наша безопасность» (7 часа)** |  |
| **Огонь, вода и газ**  Знакомство с целями и задачами раз­дела. Действия при пожаре, аварии во­допровода, утечке газа | **— Понимать** учебную задачу раздела и данного урока и стремиться её выпол­нить;  **— актуализировать** знания об опасностях в быту, полученные в 1**—**2 классах;  **— характеризовать** действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;  **— моделировать** действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;  **— называть** наизусть **телесРоны** экстренного вызова, родителей, соседей;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— анализировать** схему эвакуации из школы и **моделировать** её в ходе учебной тревоги;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Чтобы путь был счастливым Дорожные знаки**  Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипе­де, езде в автомобиле, общественном транспорте | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** правила безопасного поведения на улице, полученные в 1**—**2 классах;  **— работать в группах: изучать** по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, **готовить** сообщения;  **— обсуждать** предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;  **— выполнять тесты** с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;  **— моделировать** свои действия в ходе ролевой игры;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Опасные места. Природа и наша безопасность**  Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** полученные ранее знания о потенциально опасных местах;  **— обсуждать** потенциальные опасности в доме и вне его;  **— работать со взрослыми: составлять** схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Экологическая безопасность**  Экологическая безопасность. Цепь за­грязнения. Правила экологической без­опасности | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— анализировать** по схеме цепь загрязнения;  **— приводить примеры** цепей загрязнения;  **— моделировать** пути поступления загрязняющих веществ в организм;  **— обсуждать** проблему экологической безопасности и меры по охране окружа­ющей среды;  **— практическая работа: знакомиться** с устройством и работой бытового филь­тра для очистки воды;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Чему учит экономика» (12 часов)** |  |
| **Природные богатства и труд лю­дей — основа экономики Полезные ископаемые**  Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физи­ческий. Роль образования в экономике | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— раскрывать** роль природных богатств и труда людей в экономике по пред­ложенному плану;  **— приводить примеры** использования природных богатств и труда в процессе производства товаров;  **— прослеживать** взаимосвязь труда людей разных профессий;  **— раскрывать** роль науки в экономическом развитии;  **— работать со взрослыми: выяснять** роль профессий родителей в экономике;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Растениеводство Животноводство**  Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как от­расль сельского хозяйства. Исполь­зование культурных растений для про­изводства продуктов питания и про­мышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кор­мовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** знания о дикорастущих и культурных растениях, получен­ные в 1**—**2 классах;  **— практическая работа в паре: исследовать** выданное учителем сельскохозяй­ственное растение и **описывать** его по плану;  **— обсуждать,** зачем люди занимаются растениеводством;  **— различать** и **классифицировать** культурные растения;  **— определять** с помощью атласа-определителя культурные растения;  **— характеризовать** роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;  **— выявлять** связь растениеводства и промышленности;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— исследовать,** какие продукты растениеводства используются в семье в тече­ние дня;  **— работать со взрослыми: интервьюировать** работников сельского хозяйства;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Какая бывает промышленность**  Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, ме­таллургия, машиностроение, электрон­ная, химическая, лёгкая, пищевая про­мышленность | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** отрасли промышленности по их роли в производстве това­ров;  **— соотносить** продукцию и отрасли промышленности;  **— выявлять** взаимосвязь отраслей промышленности;  **— характеризовать** труд работников отраслей промышленности;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— работать со взрослыми:** найти в краеведческой литературе или **выяснить**  у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные пред­приятия есть в регионе;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Что такое деньги**  Обмен товарами: бартер, купля — про­дажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** виды обмена товарами (бартер и купля — продажа); **моде­лировать** ситуации бартера и купли-продажи;  **— раскрывать** роль денег в экономике;  **— различать** денежные единицы разных стран;  **— практическая работа в паре: рассматривать** и **сравнивать** монеты России по внешнему виду, устно **описывать** их;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Государственный бюджет Семейный бюджет**  Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— характеризовать** государственный бюджет, его доходы и расходы;  **— определять,** люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета;  **— выявлять** взаимосвязь между доходами и расходами государства;  **— моделировать** доходы и расходы государства в виде математических задач;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Экономика и экология**  **Для чего нужна экономика**  Положительное и отрицательное воз­действие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— актуализировать** знания о влиянии человека на окружающую среду, полу­ченные в 1—2 классах;  **— характеризовать** вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;  **— раскрывать** взаимосвязь между экономикой и экологией;  **— обсуждать,** почему при осуществлении любого экономического проекта в на­стоящее время осуществляется экологическая экспертиза;  **— приводить примеры** изменения экономических проектов под влиянием эко­логов;  **— моделировать** экологические прогнозы;  **— работать** с терминологическим словариком;  **— работать со взрослыми: выяснять,** какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Путешествия по городам и странам» (15 часов)** |  |
| **Золотое кольцо России**  Золотое кольцо России — слава и гор­дость страны.  Города Золотого кольца. Сергиев-Посад, Переславль-Залесский, Ростов, их достопримечательности. | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— прослеживать** маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  **— рассказывать** о достопримечательностях городов Золотого кольца;  **— узнавать** достопримечательности городов Золотого кольца по фото­графиям;  **— составлять** вопросы к викторине по Золотому кольцу;  **— моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопри­мечательностей, сувениры и т.д.;  **— выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  — с помощью Интернета **готовить** сообщение о любом городе Золотого кольца;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Золотое кольцо России**  Города Золотого кольца. Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир их достопримечательности. | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— прослеживать** маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  **— рассказывать** о достопримечательностях городов Золотого кольца;  **— узнавать** достопримечательности городов Золотого кольца по фото­графиям;  **— составлять** вопросы к викторине по Золотому кольцу;  **— моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопри­мечательностей, сувениры и т.д.;  **— выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  — с помощью Интернета **готовить** сообщение о любом городе Золотого кольца;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Наши ближайшие соседи**  Государства, граничащие с Россией, их столицы | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— показывать** на карте России её границы и пограничные государства, их сто­лицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы;  **— обсуждать,** почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения;  **— выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  **— работать** с терминологическим словариком;  — с помощью дополнительной литературы **готовить** сообщения о странах, гра­ничащих с Россией;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **На севере Европы**  Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Ислан­дия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаме­нитые люди | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал **учебника** о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом место­положения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **— соотносить** государства и их флаги;  **— узнавать** по фотографиям достопримечательности изучаемы-х стран; её за­мечательных людей;  **— составлять** вопросы к викторине по странам севера Европы;  **— работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять,** какие товары поступают из стран севера Европы;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Что такое Бенилюкс**  Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидер­ланды, Люксембург), их столицы, госу­дарственное устройство, флаги, досто­примечательности | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о странах Бенилюкса (каж­дой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из пред­ставителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **— составлять** вопросы к викторине по странам Бенилюкса;  **— описывать** достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям;  **— выполнять задания** электронного приложения к учебнику;  — используя дополнительную литературу, **находить** несколько интересных фак­тов по изучаемым странам;  **— работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять,** какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга; |
| В **центре Европы**  **По Франции и Великобритании**  Страны центра Европы: Германия, Ав­стрия, Швейцария, их столицы, флаги,  достопримечательност, знаменитые люди | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **— узнавать** и **описывать** достопримечательности по фотографиям;  **— выполнять** задания по электронному приложению к учебнику;  **— моделировать** достопримечательности из пластилина;  **— работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять,** какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии;  **— формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **На юге Европы**  **По знаменитым местам мира**  Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **— работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о Греции и Италии, **подготовить** сообщения с показом местоположения стран и их столиц на по­литической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **— составлять** вопросы к викторине по Греции и Италии;  **— описывать** достопримечательности Греции и Италии по фотографиям;  — используя дополнительную литературу, **находить** интересные факты об изуча­емых странах;  **— работать со взрослыми:** в магазинах **выяснить,** какие товары поступают из Греции и Италии; |

**4 класс (68 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание (раз­дел, тема урока)** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|
| **Раздел «Земля и че­ловечество» 4 часа** |  |
| Мир глазами астро­нома  Планеты солнечной системы. | - **Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворо­том «Наши проекты» в 1 части учебника, **выбирать** про­екты для выполнения;  **Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - на основе строения Солнечной системы характе­ризовать планеты , перечислять их в порядке уве­личения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку;  - различать планеты и их спутники;  - работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и об­ращения вокруг Солнца;  - практическая ра­бота : моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;  - устанавливать причинно-следственные связи ме­жду движением Земли и сме­ной дня и ночи, сме­ной времён года;  - **рассказывать** о мире, с точки зрения астронома;  - **работать в паре: изучать** по схеме строение Сол­нечной системы, **перечислять** планеты в правиль­ной последовательности, **моделировать** строение Солнечной системы;  - **извлекать** из текста учебника цифровые данные о Солнце, **выписывать** их в ра­бочую тетрадь;  - **работать со взрослыми: находить** дополнитель­ной литературе, Интернете на­учные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астерои­дах, **готовить** сообщения;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Звездное небо – Ве­ликая книга природы.  Мир глазами гео­графа. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: изучать по учеб­нику правила наблюдения звёздного неба, со­отно­сить их с собственным практическим опытом, на­ходить на карте звёздного неба знакомые созвез­дия;  - моделировать изучаемые созвез­дия;  - определять на­правление на север по Полярной звезде;  - выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персо­нальным компьютером;  - **работать** с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Мир глазами исто­рика  Когда и где? | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - составлять рассказы о мире , с точки зрения ис­торика;  - характеризовать роль исторических источников для понимания событий про­шлого ;  - обсуждать роль бытовых предметов для понима­ния событий прошлого ; - посещать краеведческий музей и готовить рас­сказ на основании его экспонатов о прошлом сво­его региона, города(села);  **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события;  - обсуждать сроки начала года в разных летоис­числениях;  - работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических собы­тиях;  - **работать** с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Сокровища Земли под охраной че­лове­чества  Международная Красная Книга | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - рассказать о причинах появления Списка Всемир­ного наследия  - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; - работать в паре : знакомиться по карте – схеме с наиболее значимыми объек­тами Всемирного на­следия, определять их по фотографиям ;  извлекать из дополнительной литературы, Интернета ин­формацию об объектах Всемирного наследия и жи­вотных из Международной Красной книги и гото­вить сообщения о них;  **- Понимать** учебные за­дачи урока и стремиться их выполнить;  знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги;  - читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о живот­ном из Междуна­родной Красной книги и использовать их как обра­зец для под­готовки собственных сообщений ; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Природа России» 5 часов** |  |
| Равнины и горы Рос­сии  Моря, озёра и реки России  **Кубан1**. Географическое положение Краснодарского края. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре : находить и пока­зывать на физической карте России изучаемые гео­графические объекты, рассказывать о них по карте; - различать холмистые и плоские равнины ;  - характеризовать формы земной поверхности Рос­сии, рассказывать о них по личным впечатлениям ;  показывать на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказы­вать о них по карте;  - различать моря Северного и Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов;  - извлекать из дополнительной литературы, Интер­нета сведения об изучаемых географических объ­ектах, готовить сообщения;  - выполнять на персональном компьютере зада­ния из электронного приложения к учебнику;  - работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Природные зоны России  Зона арктических пустынь. Тундра | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: знакомится с картой природных зон России, сравнивать ее с физической картой России; определять по карте природные зоны Рос­сии, выска­зывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку;  выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенности сол­нечными лучами;  - работа в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; расска­зывать по рисунку об экологических связях в изу­чаемой природной зоне, моделировать характер­ные цепи питания;  - устанавли­вать причинно-следственные связи между осве­щенностью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами;  -находить на карте природных зон области высот­ной поясности;  - **формулировать** выводы из изу­ченного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Леса России. Лес и человек.  ***Кубан2 .*** Экологические проблемы края. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиствен­ных лесов, рассказывать о них по карте;  - устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги;  - работать в группе: знакомиться по материалам учебника с природой лесных зон; определять с по­мощью атласа-определителя растения лесов; мо­делировать характерные цепи питания;  - сравнивать природу тундры и лесных зон;  - находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, гото­вить сообщения;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Зона степей. Пус­тыни | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям; - находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте;  - устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги;  - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и жи­вотным миром сте­пей, моделировать характерные цепи питания; - сравнивать природу зоны степей с природой ле­сов и тундры;  - обсуждать экологические про­блемы зоны степей и пусти их решения; - извлекать из дополнительной литературы и Ин­тернета информацию о расте­ниях и животных сте­пей, готовить сообщения;  - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповед­ники, обсуждать эко­логические проекты ученых в этих заповедниках; - характеризовать зону степей по плану;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| У Чёрного моря | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте;  - устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны; - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и жи­вотным миром Чер­номорского побережья Кавказа, рассказать по ри­сунку об экологических связях, моделировать ха­рактерные цепи питания; - об­суждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические про­блемы Черноморского по­бережья Кавказа;  - совершать с помощью Интернета виртуальные экскурсии на курорты Черномор­ского побережья Кавказа, в Дендрарий г.Сочи, в национальный парк «Сочин­ский» ;  - об­суждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;  - работать с терминологическим словариком;  - характеризовать зону субтропиков по плану;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**,**  **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** дости­жения на уроке |
| **Раздел «Родной край – часть боль­шой страны» 7 часов** |  |
| Наш край. Поверх­ность нашего края  ***Кубан3.*** Особенности форм поверхности своей местности. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; знакомиться с политико-админист­ративной картой России; находить на политико-ад­министра­тивной карте России свой регион; знако­миться с картой своего региона, расска­зывать по ней о родном крае; - описывать по своим наблюдениям формы зем­ной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные ов­раги и балки; извлекать из краеведче­ской литературы необходимую информа­цию о по­верхности края;  - обсуждать меры по охране поверхности своего края;  - изготавливать макет знакомого участка поверх­ности родного края;  - работать со взрослыми: ин­тервьюировать взрослых о формах поверхности ря­дом с городом(селом), о наличии оврагов и ис­тории их возникновения; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Водные богатства нашего края Наши подземные богат­ства | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работа в группе: составлять спи­сок водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведенному в учебнике плану; составлять план описания дру­гого водного объекта (например, озера, пруда); - моделировать значение водных богатств в жизни людей;  - выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов;  - обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; - участвовать в водоохранных мероприятиях в го­роде (селе);  - находить на физической карте России условные обозначения полезных иско­паемых;  - практическая работа в группе: определять полез­ное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах до­бычи по­лезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; го­товить сообще­ния и представлять его классу; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Земля – кормилица  Экскурсии в природ­ные сообще­ства родного края | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - различать типы почв на иллюстра­циях учебника и образцах;  - работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информа­цию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значе­ние почвы для жизни на Земле, осуществлять са­мопроверку;  - вы­полнять задания из электронному приложения к учебнику;  - обсуждать рассказ «Дороже жемчуга и злата – под ногами» из книги «Великан на поляне»;  - извлекать из краеведческой литературы инфор­мацию об охране почв в ре­гионе;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке  - наблюдать объекты и явления природы;  - определять природные объекты с помощью ат­ласа определителя;  - фиксировать результаты на­блюдения;  - сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных обще­ствах |
| Жизнь леса. Жизнь луга  ***Кубан4.*** Заповедники и заказники края. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: определять с по­мощью атласа-определителя растения сме­шанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учеб­нике представителей лесного сообщества; выяв­лять экологические связи в лесу; - рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;  - моделировать цепи пи­тания, характерные для лесного сообщества ре­гиона;  - работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения луга в гер­барии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выяв­лять эко­логические связи на лугу;  - рассказы­вать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных, грибах своего региона  - обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине че­ловека, предлагать пути решения экологических проблем;  - характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;  - обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»; - работать со взрослыми: наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью ат­ласа-определителя;  - **форму­лировать** выводы из изученного материала**, отве­чать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Жизнь в пресных во­доёмах | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: описывать во­доем по фотографии; определять с помощью ат­ласа-определителя растения пресного водоема; узнавать по иллюстрациям учебника живые орга­низмы пресных вод; выявлять экологические связи в пре­сном водоеме;  - рассказывать по своим наблюдениям об обитате­лях пресных вод родного края;  - моделировать цепи питания в пресноводном со­обществе своего региона; - характеризовать пресноводное сообщество сво­его региона по данному в учеб­нике плану;  - обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде; - извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресно­водных вод, о поведении людей и обсуждать её; - работать со взрослыми: наблюдать за жизнью пресного водоема, определять его обитателей с помощью атласа-определителя;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Растениеводство в нашем крае  ***Кубан5.*** «Растениеводство Кубани» | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - выявлять зависимость растениеводства с регионе от природных условий;  - работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой лите­ратуре с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;  - различать породы домашних животных ( на при­мерах, характерных для ре­гиона); - работа в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литера­туре с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу;  - практическая работа: определять с помощью ил­люстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зерна зерновых культур; - различать сорта культурных растений ( на приме­рах, характерных для региона);  - работать со взрослыми: наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в по­сильной работе по выращиванию растений; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Живот­новодство в нашем крае  ***Кубан6.*** «Разведение крупного и мелкого рогатого скота на Кубани» | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий; - работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;  - различать породы домашних животных ( на примерах, характерных для региона);  - работать со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными;  - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Страницы Всемирной ис­то­рии» 2 часа** |  |
| Начало истории че­ловечества  Мир древности: да­лёкий и близ­кий. Средние века: время рыцарей и замков. | - Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-ой части учебника, выбирать проекты для выпол­нения;  - понимать учебные задачи урока и стараться их выполнить;  - определять по «ленте времени» длительность пе­риода первобытной истории;  - определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира; - находить на карте местоположение древних госу­дарств; - обсуждать роль огня и приручения животных;  - анализировать иллюстрации учебника;  - понимать роль появления и развития письменно­сти в древности для развития человечества, сопос­тавлять алфавиты древности;  - понимать роль археологических находок для изучения исто­рии древних госу­дарств;  - работать с терминологическим словариком; - рассказывать на основе экскурсии в краеведче­ский музей и жизни, быте и куль­туре первобытных людей на территории региона;  - понимать роль археологии и изучении первобыт­ного общества;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику  - **формулиро­вать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: исто­рия продолжается сего­дня | **Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - сопоставлять длительность исто­рических периодов Древнего мира и Средневе­ко­вья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья;  - находить на карте местоположение крупных го­родов, возникших в Средневеко­вье;  - описывать по фотографиям средневековые досто­примечательности современ­ных городов;  - сопоставлять исторические источники по изуче­нию Древнего мира и Средневе­ковья;  - развивать воображение, реконструируя быт и ры­царские турниры Средневеко­вья;  - сопоставлять мировые религии, выявлять их сход­ство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;  - понимать важность изобретения книгопечатания для человечества;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  - работать с терминологическим словариком;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Страницы истории Рос­сии» 13 ча­сов** |  |
| Жизнь древних сла­вян. Во вре­мена Древней Руси | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - анализировать карту расселения племен древних славян;  - выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными усло­виями того времени;  - характеризовать верования древних славян;  - моделировать древнеславянское жилище;  - прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государ­ства в 9 11 веках;  - характеризовать систему государственной власти в 9-11 веках в Древней Руси;  - обсуждать причину введения на Руси христиан­ства и значение Крещения ; - анализировать былину об Илье Муромце как от­ражение борьбы Древней Руси с кочевниками; - со­ставлять план рассказа на материале учебника;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страна городов. Из книжной со­кровищ­ницы Древней Руси | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - в ходе самостоятельной работы (в группах) анали­зировать карты Древнего Киева и Древнего Новго­рода , характеризовать их местоположение , обо­рони­тельные сооружения , занятия горожан, сис­тему правления , находки берестяных грамот в Нов­городе , готовить сообщения презентовать их на уроке;  - сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси;  - обсуждать важность находок археологами бере­стяных грамот;  - развивать воображение , реконструируя жизнь древних новгородцев; - обсуждать. Почему былина о Садко могла поя­виться только в Новгороде; - характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника;  - обсуждать роль создания славянской пись­менности для распространения культуры в Древней Руси;  - характеризовать со­стояние грамотности на Руси после создания сла­вянской аз­буки;  - выявлять роль летописей для изучения истории России;  - обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры;  - характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства;  - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Трудные времена на русской земле. Русь расправляет крылья | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - прослеживать по карте нашествия Батыя на Русь;  - обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия ;  - описывать по иллюстрациям учебника вооруже­ние древнерусских и монголь­ских воинов ;  - рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника;  - находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и не­мецкими захватчи­ками ;  - по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немец­ких рыцарей;  - высказать своё отношение к личности Александра Невского ;  - приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси;  - рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты;  - прослеживать по карте объединение русских зе­мель вокруг Москвы; - обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления ;  - работать с терминологическим словарём;  - заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Куликовская битва. Иван Третий | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - прослеживать по карте передвиже­ния русских и ордынских войск;  - составлять план рассказа о Куликовской битве;  - рассказывать о Куликовской битве по составлен­ному плану;  - моделировать ход Куликовской битвы;  - отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы;  - об­суждать, почему так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радо­нежского ;  - рассказывать о поединке богатырей;  - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героиче­ская летопись России»; - осознавать роль Куликовской битвы в истории России;  - рассказывать об изменении политики в отноше­нии Золотой орды;  - описывать по иллюстрации в учебнике измене­ния в облике Москвы; - обсуждать значение освобождения от монголь­ского ига;  - выполнять задания из элек­тронного приложения к учебнику;  - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героиче­ская летопись России»; - отмечать на «ленте времени» даты освобожде­ния от монгольского ига, венча­ния Ивана Грозного на царство;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Мастера печатных дел. Патриоты Рос­сии | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;  - на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) расска­зывать о первопечат­нике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников ;  - сопоставлять современные и первопечатные учеб­ники по иллюстрациям; - работать с терминологическим словарём;  - развивать воображение , «обучая грамоте « уче­ников 17 века;  - обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Мо­сквы от польской интервенции;  - отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы;  - заполнять приложение к рабочей тетради «Ге­роическая летопись России»;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  - работать с терминологическим словарём ;  - рассказывать об этом событии от имени участни­ков ополчения;  - осознавать роль борьбы за независимость в начале 16 века в истории России;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Пётр Великий | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - рассказывать о реформах Петра 1 на основе материала учебника;  - извлекать из дополнительной литературы и Ин­тернета информацию о Петре 1, которой нет в учебнике;  - описывать достоприме­чательности Санкт-Петербурга ;  - обсу­ждать, заслуженно ли Пётр 1 стал называться Вели­ким ;  - отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Рос­сия стала импе­рией;  - нахо­дить на карте приобретения города, основанные Петром 1;  - высказывать своё отношение к лич­ности Петра Великого;  - работать с термино­логическим словарём;  **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** дости­жения на уроке |
| Михаил Васильевич Ломоносов | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - составлять план рассказа о М. В. Ломоносове;  - прослеживать по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву; - обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры;  - отмечать на «ленте времени» дату основания Мо­сковского университета ; - извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова;  - высказывать своё отношение к личности М.В.Ломоносова;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Екатерина Великая  ***Кубан7.*** «История Кубани в лицах» | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - обсуждать, заслуженно ли Екатерина вторая стала называться Великая; - описывать достопримечательности Петербурга  - сравнивать положение разных слоёв российского общества;  - рассказывать по учебнику о кресть­янской войне Е. Пугачёва;  - прослеживать по карте рост территории государства ;  - рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Су­ворове;  - извлекать из Интернета сведения сведения о Петербурге, Москве, других горо­дах России в 18 веке;  - вы­полнять задания из электронного приложения к учебнику;  - работать с терминологическим словарём;  - **формулиро­вать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Отечественная война 1812 года | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - на основе самостоятельной ра­боты по учебнику рассказывать о Бородинском сражении;  - отмечать на «ленте времени» Отечественную войну1812 года;  - заполнять приложение к рабочей тетради «Герои­ческая летопись России»; - обсуждать , почему война 1812 года называется Отечественной;  - обсуждать, почему после оте­чественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; - извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года , готовить доклады, презентовать их в классе; - работать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страницы истории 19 века. Россия всту­пает в 20 век | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Ос­вобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, вы­полнять задания из рабочей тетради и электрон­ного приложения к учебнику , готовить сообщении и презентовать их на уроке; - ра­ботать с историческими картами , находить на карте Транссибирскую магистраль;  - сопоставлять исторические источники;  - извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах , появившихся в 19 веке в регионе;  - отмечать на «ленте времени» начало Первой ми­ровой войны , Февральской и Октябрьской рево­люций;  - составлять план рассказа о событиях начала 20 века и рассказы­вать о них по плану;  - интервьюировать взрослых членов семьи о том , какую роль сыграли Октябрь­ская революция и Гражданская война в судьбе семьи; - развивать воображение, составляя от лица жур­налиста начала 20 века интер­вью с учёным , каким он видит наступивший век;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страницы истории 1920 – 1930-х годов | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - знакомиться по карте СССР с ад­министративно-территориальным устройством страны;  - сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в элек­тронном пособии , зна­комиться с символикой герба СССР; - сравнивать тексты гимнов дореволюционной Рос­сии , СССР и Российской Фе­дерации;  - в ходе внеурочной экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают  - знакомиться по фо­тографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей – в ходе внеурочной экскурсии );  -прослушивать в записях песни 1930-х годов;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Великая война. Ве­ликая Победа | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - составлять план рассказа о ходе Великой Отече­ственной войны , рассказывать о ней по плану;  - обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; - встречаться с ветеранами войны , интервьюиро­вать их;  - прослушивать в записи песню «Вставай страна огромная» и другие песни вре­мён войны ;  - делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;  - выяснять в краеведческом музее , какой вклад внёс город (село) в Победу; - собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в род­ном городе (селе) ре­гионе;  - интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне , как они встре­тили День Победы в 1945 году;  - работать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страна, открывшая путь в космос | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - извлекать из дополнительной литературы , Ин­тернета информацию об освое­нии космоса (для учащихся Москвы – из внеурочной экскурсии в Му­зей космо­навтики);  - интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 ап­реля 1961 года;  - прослушивать в записи песни, посвящённые по­лёту Юрия Гагарина; - знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;  - интервьюировать старших членов семьи о после­военной истории страны и их участии в развитии страны , о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, гото­вить сообщение и презентовать его в классе;  - работать с электронным пособием;  - работать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Раздел «Современ­ная Россия» 3 часа** |  |
| Основной закон Рос­сии и права человека Мы – граждане Рос­сии | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа , автономные области, города федерального значе­ния ;  - различать права и обязанности гражданина, уста­навливать их взаимосвязь;  - различать прерогативы Президента, Федераль­ного собрания и Правительства;  - следить за государственными делами по про­граммам новостей ТВ и печат­ным средствам мас­совой информации;  - анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка ;  - обсуждать, как права од­ного человека соотносятся с правами других лю­дей;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  - готовить проекты»Декларация прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся) , обсуждать их в классе;  - ра­ботать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Славные символы России. Такие раз­ные праздники | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - знакомиться с особенностями герба Российской Федерации , его историей, символикой, отли­чать герб России от гербов других государств; - знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным зна­менем Победы;  - выучить текст гимна России, знакомиться с прави­лами его исполнения , с исто­рией гимна России , отличать гимн Российской Федерации от гимнов других го­сударств;  - различать праздники государственные , профес­сиональные, церковные, народ­ные, семейные;  - знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значе­ние для страны и каж­дого её гражданина;  - обсуждать , зачем государству нужны символы;  - моделировать символы своего класса, семьи;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Путешествие по Рос­сии. Проверим себя и оценим свои дос­тижения за первое полугодие. Презен­тация проектов (по выбору) | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - знакомиться по материалам учебника и дополни­тельной литературе с регио­нами , городами, наро­дами России;  - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города Рос­сии, посещать музеи , осматри­вать памятники истории и культуры; - рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России , демонстри­ровать фотографии, су­вениры;  - анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику;  - пользуясь информацией из различных источни­ков, готовить сообщения (сочи­нения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечест­венниках (по своему выбору);  **- Выполнять** тесты с выбором ответа;  - оценивать правильность/неправильность пред­ложенных ответов; |

**6.Технология**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования,авторской программы Н.И.Роговцевой,Анащенко С.В. ««Технология» 1-4 классы,-М.: Провсвещение 2011г.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч : 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели) , по 34 ч – во 2-4 классах ( 34 учебные недели в каждом классе).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

*Личностные результаты:*

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты:*

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса технологии обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека; о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и неообходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Важной частью курса технологии в начальной школе является формирование первоначальных элементов ИКТ-квалификации (важной части формирования его ИКТ-компетентности). В ходе знакомства учащихся с технологиями и средствами ИКТ акцентируется внимание на технологических (включая технику безопасности и эргономику) и эстетических сторонах применения средств ИКТ. Описываемые в данном разделе умения, связанные с ИКТ, осваиваются в курсе технологии только на базовом, начальном уровне, как правило, непосредственно перед их применением в других курсах для решения конкретных задач соответствующей предметной области, где указанные умения закрепляются и развиваются. Дальнейшее освоение инструментов ИКТ идет в процессе их использования учащимися в различных других предметах и в интегративных проектах.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированых регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами; получат первоначальный опыт работы со различными средствами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.), получат общее представление об их устройстве и возможных применениях, познакомятся с условиями безопасной работы в ними; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; научатся сохранять результаты своей работы; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мир,е и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Выпускник получит возможность научиться:

• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Первое знакомство с устройствами ИКТ

Выпускник получит представление:

* об устройстве и возможных применениях различных средств ИКТ (компьютер, принтер, микрофон, видеокамера, фотокамера, сканер, графический планшет, цифровой микроскоп, цифровые датчики (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания) и др.);
* о возможностях передачи информации между различными устройствами посредством кабеля и беспроводной передачи;
* о работе общешкольной сети и Интернета.

Выпускник научится:

соблюдать безопасные, эргономичные приёмы;

* работы со средствами ИКТ,
* работать с файловой системой компьютера, организовывать систему папок для хранения информации в компьютере, именовать файлы и папки, использовать имена файлов;
* вводить информацию в компьютер непосредственно с камеры (в том числе встроенной), микрофона, фотаппарата, цифровых датчиков, цифрового микроскопа, графического планшета, сканера; сохранять полученную информацию;
* работать с цифровыми измерительными приборами: датчиками расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания; пользоваться цифровым микроскопом;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации (электронная почта с приложением файлов, аудио- и видео- чаты, форум и пр.).

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться системой глобального позиционирования.

Первичные навыки использования различных средств ИКТ

Выпускник научится первичным навыкам:

* создания сообщения в виде аудио- и видео- фрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видео-изображения, звука, текста; фиксации хода и результатов общения (с помощью электронной почты, аудио- и видео- чатов, форума) на экране и в файлах; создания мультипликаций и компьютерных анимаций, диафильмов;
* подбора оптимального по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результата видео-записи и фотографирования: выбора положения записывающего человека и воспринимающего устройства, настройки чувствительности, плана, учета ограничений в объеме записываемой информации, использования сменных носителей (флэш-карт);
* редактирования цепочек экранов сообщения и содержания экранов, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудио- записей, фотоизображений (вставка, удаление, замена, перенесение, повторение фрагмента и другие простые виды редактирования);
* использования, добавления и удаления ссылок в сообщениях разного вида (включая тексты, изображения, географические карты, ленты времени и пр.) для организации информации, перехода от одного сообщения к другому, обеспечения возможности выбора дальнейшего хода изложения, пояснения и пр.;
* размещения информационных объектов в информационно-образовательной среде школы;
* поиска информации в контролируемом Интернете, внутри компьютера (по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова); грамотного формулирования запросов;
* заполнения адресной и телефонной книги и базы данных.

Выпускник получит возможность научиться первичным навыкам:

* монтажа изображений, видео и аудио записей;
* распознавания сканированного текста на русском языке с использованием специального программного обеспечения.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**1 класс**

**Давайте познакомимся (3ч)**

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочте­ний и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия пред­мета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоен­ных умений. Понятие: технология

**Человек и земля (21ч)**

Природный материал (1 ч) Виды природных материалов. Подготовка природных матери­алов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материа­ла. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план вы­полнения работы.

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, исполь­зуемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пласти­лином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование руб­рики «Вопросы юного технолога» для организации своей дея­тельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использова­нием техники соединения пластилином. Составление темати­ческой композиции.

Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова»

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледе­лием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: Изделие: «Получение и сушка семян»

Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение пер­вичных навыков работы над проектом под руководством учи­теля. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков ис­пользования инструментов.

Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»

Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и спосо­бы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножница­ми. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фи­гур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономно­го её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия:«Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Насекомые (1 ч)Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изго­товления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изде­лия из различных материалов (природные, бросовые материа­лы, пластилин, краски).Изделие: «Пчёлы и соты»

Дикие животные (1 ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изго­товление аппликации из журнальных вырезок в технике кол­лажа. Знакомство с правилами работы в паре.

**2 класс**

**Давайте познакомимся.**

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям.

**Человек и земля. 21 ч**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки., значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

**Посуда 4ч.**

Материалы , используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

**Народные промыслы 5ч.** Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

**Домашниеживотные и птицы 3ч**.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

**Новый год1ч.**

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

**Строительство 1 ч.**

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

**В доме 4ч.**

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

**Народный костюм. 4ч.**

**3 класс**

**Здравствуй , дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу(1 ч).**

**Человек и земля (21 ч).**

Архитектура (1 ч).

Городские постройки (1 ч).

Парк (1 ч).

Проект «Детская площадка « (2 ч).

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч).

Изготовление тканей (1 ч).

Вязание (1 ч).

Одежда для карнавала (1 ч).

Бисероплетение (1 ч).

Кафе (1 ч).

Фруктовый завтрак (1 ч).

Колпачок – цыпленок (1 ч).

Бутерброды (1 ч).

Салфетница (1 ч).

Магазин подарков (1 ч).

Золотистая соломка (1 ч).

Упаковка подарков (1 ч).

Автомастерская (1 ч).

Грузовик (1 ч).

**Человек и вода (4 ч).**

Мосты (1 ч).

Водный транспорт (1 ч).

Океанариум (1 ч).

Проект «Океанариум»

Фонтаны (1 ч).

**Человек и воздух (3 ч ).**

Зоопарк (1 ч).

Вертолётная площадка (1 ч).

Воздушный шар (1 ч).

**Человек и информация (5 ч).**

Переплётная мастерская (1 ч).

Почта (1 ч).

Кукольный театр (2 ч).

Афиша (1 ч).

**«Технология» 4 класс**

**Как работать с учебником (1 ч).**

**Человек и земля (21 ч).**

Вагоностроительный завод (2 ч).

Полезные ископаемые (2 ч).

Автомобильный завод (2 ч).

Монетный двор (2 ч).

Фаянсовый завод (2 ч).

Швейная фабрика (2 ч).

Обувное производство (2 ч).

Деревообрабатывающее производство (2 ч).

Кондитерская фабрика (2 ч).

Бытовая техника (2 ч).

Тепличное хозяйство (1 ч).

**Человек и вода (3 ч).**

Водоканал (1 ч).

Порт (1 ч).

Узелковое плетение (1 ч).

**Человек и воздух (3 ч).**

Самолётостроение. Ракетостроение (3 ч).

**Человек и информация (6 ч).**

Создание титульного листа (1 ч).

Работа с таблицами (1ч).

Создание содержания книги (1ч).

Переплётные работы (2ч).

Итоговый урок (1ч).

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
| Авторская программа | Рабочая про­грамма | Рабочая программа по классам | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл*.* |
| Вводный урок. Как работать с учебником | 3 | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| Давайте познакомимся | 3 | 3 | 3 | - | - | - |
| Человек и земля | 86 | 86 | 21 | 23 | 21 | 21 |
| Человек и вода | 13 | 13 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| Человек и воздух | 12 | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Человек и информация | 17 | 17 | 3 | 3 | 5 | 6 |
| Заключительный урок | 1 | 1 | - | 1 | - | - |
| **Итого:** | **135** | **135** | **33 часа** | **34 часа** | **34 часа** | **34 часа** |

**7.Родной язык**

В систему предметов общеобразовательной школы включена предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература». ***Изучение учебного предмета данной предметной области «Родной язык» осуществляется в составе учебного предмета «Русский язык».*** При этом:

**Цель курса:**

* расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку,

показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

*Обучающие:*

* развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
* приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
* пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
* развитие мотивации к изучению русского языка;
* развитие творчества и обогащение словарного запаса;
* совершенствование общего языкового развития учащихся;
* углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

*Воспитывающие:*

* воспитание культуры обращения с книгой;
* формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие*:

* развивать смекалку и сообразительность;
* приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
* развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
* учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

**Планируемые результаты изучения**

**учебного предмета «Родной язык»**

**Личностные результаты** изучения учебного предмета «Родной язык» должны быть ориентированы на формирование:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений;

проявления доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к культурным традициям и народному творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения самостоятельно организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Родной язык» должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт (небольшое несложное исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать несложные объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).

2) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочник, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

3) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

4) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств.

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родной язык» должны быть ориентированы у обучающихся на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать сформированность языковой компетенции и обеспечить**:**

1. осознание роли языка как основного средства человеческого общения и как явления национальной культуры: понимать роль языка как основного средства человеческого общения; осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимать значение родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимать необходимость овладения родным языком; проявлять познавательный интерес к родному языку и желание его изучать;
2. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства её познания, освоения морально-этических норм, принятых в российском обществе; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;
3. освоение первоначальных знаний о родном языке как системе, о его нормах, специфике, закономерностях его функционирования: владеть основными орфоэпическими и лексическими нормами родного языка; применять на практике правила словообразования и словоизменения, построения словосочетаний и предложений (простых и сложных);
4. формирование и развитие видов речевой деятельности на родном языке (слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо):

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, телевизионные и радиопередачи и др.); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие и др.); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); стихи на родном языке; списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения).

**Содержание курса**

**1 класс**

**Звуки:** Звуки речи. Слово звучащее и написанное. Гласные звуки. Особенности гласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Сколько звуков и сколько букв в слове. Количество звуков и букв в словах с *е, ё, ю, я и мягким знаком (ь).*

**Слова:** Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. «Если слово непонятно….»; Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова»; Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарик; Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо – громко.

**Речь, текст, предложение:** Язык как средство общения. Для чего нужна речь; Устная и письменная речь. Говорим и пишем; Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения; Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините». Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова; Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно – быстро. Устная речь: Рассказ о месте, в котором живёшь.

1. **класс**

**Звуки:** Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Ударные и безударные гласные звуки в слове.Согласные звуки. Звонкие согласные звуки на конце слова.

**Слово:** Слова, называющие предметы. Слова, называющие признаки действия. Слово и предложение. Изменение формы слова с помощью окончания. Неизменяемые слова. Однокоренные слова. Слово и его значение.

**Предложения, текст, речь:** Различение предложений по цели высказывания и интонации.Что такое текст. Тема текста.Деление текста на части. Части текста и план.Типы текстов: описание и повествование. Типы текстов: научный и художественный.

1. **класс**

**Звуки:** Повторяем фонетику. Фонетический разбор слова.Правила обозначения гласных после шипящих.Правописание безударных гласных в корне слова.Правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Повторяем фонетику и состав слова.

**Слова:** Повторяем состав слова. Части речи.Имя существительное.Правописание имён существительных.Имя прилагательное.Правописание имён прилагательных.Местоимение.

**Предложения, текст, речь:** Заголовок и начало текста.Пишем изложение.Пишем письма. Пишем изложение с элементами сочинения.

1. **класс**

**Звуки:** Фонетика и словообразование.Лексическое значение слова.

**Слова:** Морфологический разбор имени существительного. Признаки имени прилагательного. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Глагол в предложении. Наречие.

**Речь, текст, предложение:** Типы текста. Изложение. Изложение с элементами сочинения. Слово. Словосочетание. Предложение. Связь слов в словосочетании. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении

В результате изучения курса родного языка обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально­ценностное отношение к родному языку, стремление к грамотному использованию, родной язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования и программу учебного курса «Родной язык», будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

**Тематическое планирование**

Родной язык рассматривается как комплексный предмет, включающий следующие разделы:

* обучение грамоте,
* развитие речи,
* обучение грамматике.

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество**  **часов** |
| **1** | **Звуки**   1. **Звуки речи.** Слово звучащее и написанное 2. **Гласные звуки.** Особенности гласных звуков. 3. **Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков.** 4. **Мягкие и твёрдые согласные звуки.** Обозначение мягкости согласных звуков на письме. 5. **Сколько звуков и сколько букв в слове.** Количество звуков и букв в словах с *е, ё, ю, я и мягким знаком (ь)* | **5** |
| **2** | **Слова**   1. Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. «Если слово непонятно….» 2. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Волшебное слово 3. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова» 4. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарик 5. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо - громко | **5** |
| **3** | **Речь, текст, предложение**   1. Язык как средство общения. Для чего нужна речь 2. Устная и письменная речь. Говорим и пишем 3. Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения 4. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините» 5. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова. 6. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно - быстро 7. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь | **7** |
|  | | **17** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Звуки речи и буквы. 2. Обозначение звуков речи на письме. 3. Ударные и безударные гласные звуки в слове. 4. Согласные звуки. 5. Звонкие согласные звуки на конце слова. | **5** |
| **2** | **Слова**   1. Слово. 2. Слова, называющие предметы. 3. Слова, называющие признаки действия. 4. Слово и предложение. Изменение формы слова с помощью окончания. 5. Неизменяемые слова. 6. Однокоренные слова. 7. Слово и его значение. | **7** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Различение предложений по цели высказывания и интонации. 2. Что такое текст. Тема текста. 3. Деление текста на части. Части текста и план. 4. Типы текстов: описание и повествование. 5. Типы текстов: научный и художественный. | **5** |
|  | | **17** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Повторяем фонетику. 2. Фонетический разбор слова. 3. Правила обозначения гласных после шипящих. 4. Правописание безударных гласных в корне слова. 5. Правило написания непроизносимых согласных в корне слова. 6. Повторяем фонетику и состав слова. | **6** |
| **2** | **Слова**   1. Повторяем состав слова. 2. Части речи. 3. Имя существительное. 4. Правописание имён существительных. 5. Имя прилагательное. 6. Правописание имён прилагательных. 7. Местоимение. | **7** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Заголовок и начало текста. 2. Пишем изложение. 3. Пишем письма. Пишем изложение с элементами сочинения. | **4** |
|  | | **17** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Звуки**   1. Фонетика и словообразование (2ч.) 2. Лексическое значение слова (2ч.) | **4** |
| **2** | **Слова**   1. Морфологический разбор имени существительного 2. Признаки имени прилагательного. 3. Глагол как часть речи 4. Правописание глаголов. 5. Глагол в предложении. 6. Наречие | **6** |
| **3** | **Предложения, текст, речь**   1. Типы текста. 2. Изложение. 3. Изложение с элементами сочинения. 4. Слово. Словосочетание. Предложение. 5. Связь слов в словосочетании. 6. Сложное предложение. 7. Знаки препинания в сложном предложении | **7** |
|  | | **17** |

**8.Литературное чтение на родном языке.**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

***Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» осуществляется в составе учебного предмета «Литературное чтение».***

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

* совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
* обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

• осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

• определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

**Познавательные УУД**

• понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

• осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

• осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

**Коммуникативные УУД**

* включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
* формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* читать и понимать жанры устного народного творчества;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

*Творческая деятельность*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
* соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

*Литературоведческая пропедевтика:*

* различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Содержание курса.**

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа**  «С чего начинается Родина»   1. *М. Матусовский. С чего начинается Родина* 2. *В. Степанов. Что мы Родиной зовём* 3. *Пословицы и поговорки о Родине* 4. *Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»*   «Русский язык – родной язык русского народа»   1. *М. Крюков. Много языков на свете разных* 2. *О. Я. Яковенко. Русский язык* 3. *Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке* 4. *Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова* | **2** |
| **2** | **Устное народное творчество**  Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.  *«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.*  Сказки  *Русская народная сказка «Жихарка».*  *Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»* ***(по выбору).***  *Русская народная сказка «Утушка».*  *Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет»* ***(по выбору)*** | **5ч** |
| **3** | **Тематические литературные произведения различных жанров**  Произведения о животных (2 ч.)   1. *Детки в клетке. С.Маршак* 2. *Купанье медвежат. В.Бианки* 3. *Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой* 4. *Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский* 5. *Кот Агапыч. Б.Емельянов* 6. *Буренушка. Народная песня* 7. *Кот. Г.Цыферов* 8. *Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)* 9. *Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о детях (2 ч.)   1. *Саша-дразнилка. Н.Артюхова* 2. *В полет. Г.Бойко* 3. *Спрятался. В.Голявкин* 4. *Арбуз. Л.Сергеев* 5. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 6. *Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)*   *Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)*  Произведения о человеческих ценностях  (2 ч.)   1. *До первого дождя. В.Осеева* 2. *Смородинка. Е.Пермяк* 3. *Цветные мелки. Л.Сергеев* 4. *Только бы не закричать! Е.Ильина* 5. *Поссорились. А.Кузнецова* 6. *Сонечка. А.Барто* 7. *Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"* 8. *Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)*   Произведения о труде и лени (2 ч.)   1. *Катя. А.Барто* 2. *Чем болен мальчик. С.Маршак* 3. *Страшная история. Э.Успенский* 4. *Лялечка. А.Барто* 5. *Наташа и воротничок. И. Демьянова* 6. *Как Маша стала большой. Е.Пермяк* | **8 ч** |
| **4** | **Творческая мастерская**  Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»  Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). | **2 ч** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **О родной стране – России**  И.С. Никитин «Юг и север». | **1** |
| **3** | **Устное народное творчество**  Шуточные русские народные песни для детей.  Русские заклички, народные приметы | **2** |
| **4** | **О детях и для детей**  С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».  С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»  Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»  Н. Н. Носов «Прятки» | **4** |
| **5** | **Мир сказок**  К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»  А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»  Ф.И.Одоевский «Два дерева» | **4** |
| **6** | **Животные – наши друзья**  Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка» | **3** |
| **7** | **Весна пришла**  Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»  К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»  Е. А. Благинина «Весна» | **2** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1** |
| **2** | **Русские народные сказки**  Русская народная сказка «Хаврошечка»  Русская народная сказка «Зимовье» | **1** |
| **3** | **Времена года**  Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»  «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)  В.В.Бианки. «Синичкин календарь»  В.В.Бианки. «Лесная газета»  В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»  М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».  Ю.И.Макаров. «Лётчик» | **3** |
| **4** | **Писатели – детям**  Сказки А.С.Пушкина  *А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»*  *А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»*  Басни И.А.Крылова  *И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».*  Произведения Л.Н.Толстого  *Л.Н.Толстой. Рассказы*  *Л.Н.Толстой. Сказки, истории.*  Произведения К.Г.Паустовского  К*.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»*  *К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»*  Сказки русских писателей  *А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*  Рассказы К.Д.Ушинского  К*.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»*  *К.Д.Ушинский. «Четыре желания»* | **6** |
| **5** | **Стихи и рассказы о детях и для детей**  Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».  Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова.  Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | **3** |
| **6** | **Наша Родина – Россия**  Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)  Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | **2** |
| **7** | **Детская периодическая печать**  По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка» | **1** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** | **1ч** |
| **2** | **«Расскажу вам сказку…»**  Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели) | **2 ч** |
| **3** | **«Люблю природу русскую…» (Зима)**  И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров  (местные поэты). | **1 ч** |
| **4** | **« Русские писатели – детям»**  Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | **3 ч** |
| **5** | **«Страна детства»**  Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. | **3 ч** |
| **6** | **« Люблю природу русскую...» (Весна)**  А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко  (местные поэты). | **1 ч** |
| **7** | **« О братьях наших меньших»**  Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин. | **2ч** |
| **8** | **« Суровые военные годы»**  В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. | **2 ч** |
| **9** | **«Скоро лето»**  О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева  (местные поэты) | **1ч** |
| **10** | **«Проверь себя»** | **1 ч** |

**9.Музыка**

# Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

**Планируемые результаты**

В основе метапрограмности лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии  ученик не запоминает какие- либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий,которые определяют данную предметную область знания**.** Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного  знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно  проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

**Содержание учебного предмета (курса) «Музыка»**

**1 класс:**

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел 2. «Музыка и ты**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Содержание музыкального материала:**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.  
 Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.  
«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.  
«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.  
 Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  
«Гусляр Садко». В. Кикта.  
«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.  
«Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова.  
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  
«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.  
«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  
«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.  
«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  
«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  
 Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

**Раздел 2. «Музыка и ты»**

 Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  
«Наигрыш». А. Шнитке.  
«Утро». Э. Денисов.  
«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  
«Вечерняя» из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.  
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.  
«Вечер». В. Салманов.  
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.  
«Менуэт». Л. Моцарт.  
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
«Баба Яга». Детская народная игра.  
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  
 Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.  
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.  
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.  
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.  
«Волынка». И. С. Бах.  
«Колыбельная». М. Кажлаев.  
«Колыбельная». Г. Гладков.  
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  
 Лютневая музыка. Франческо да Милано.  
«Кукушка». К. Дакен.  
«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
   Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
«Клоуны». Д. Кабалевский.  
 «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
  Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.  
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова.  
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

**2 класс:**

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.

2. “День, полный событий”-6 ч.

3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.

4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.

5. “В музыкальном театре”-4 ч.

6. “В концертном зале”-3 ч.

7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отли­чительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпане­мент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Празд­ники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инстру­ментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народ­ном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, ре­жиссера, художника в создании музыкального спектакля. Те­мы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный те­атр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и форте­пианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность му­зыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Содержание музыкального материала**

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  
«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.  
«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.   
«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

 Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
 Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  
«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.  
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.  
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.  
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.  
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  
 Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте,

люди русские». С. Прокофьев.  
 Народные песнопения о Сергии Радонежском.  
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.  
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.  
 Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

 Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».  
«Наигрыш». А. Шнитке.  
 Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.  
«Камаринская». П. Чайковский.  
 Прибаутки. В. Комраков, слова народные.  
 Масленичные песенки.  
 Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.  
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.  
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.  
«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.  
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.  
«Картинки с выставки».  Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  
 Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.  
 Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.  
 Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За

рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария

из Сюиты № 3. И.-С. Бах.  
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  
«Колыбельная». Б. Флис —  В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
«Песня жаворонка». П. Чайковский.  
 Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.  
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.  
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.  
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**3 класс:**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.

2. “День, полный событий”-6 ч.

3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.

4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.

5. “В музыкальном театре”-4 ч.

6. “В концертном зале”-3 ч.

7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских ком­позиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разныхжан­ров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, по­эзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказите­лей, народные традиции и обряды в музыке русских композито­ров.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интона­ционно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкально­го языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композито­ров и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрип­ки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контраст­ные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчаст­ная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музы­кальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Содержание музыкального материала

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков,словаА. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пуш­кина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспом­ним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер.С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагментыиз балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка»из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой»из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выс­тавки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной».С. Рахмани­нов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперирован­ного клавира». И. С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментальногоцикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская стари­на).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Рим­ский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й час­ти. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский. «Каприс» Ns 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония Ns 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. «Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к по­вести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов,стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт-Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синяв­ского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова 3. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

**4 класс:**

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. “Россия – Родина моя”- 4 ч.

2. “День, полный событий”-5 ч.

3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.

4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.

5. “В музыкальном театре”-4 ч.

6. “В концертном зале”-3 ч.

7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и незнакомыми детям сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образ­ные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, мо­литва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдох­новения композиторов. Интонационная выразительность народ­ных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музы­кантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских на­родных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные те­мы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфониче­ской музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драма­тургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство извест­ных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка раз­ных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонат­ная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия

1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова,

«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый

мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

«В деревне». М. Мусоргский.

«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чай­ковский.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пуш­кина «Метель». Г. Свиридов.

«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.

«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайков­ский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зим­ний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зим­няя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яков­лев, стихи А. Пушкина.

«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Боро­дин.

«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки».

М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.

«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахмани­нов.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорус­ские;

«Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», уз­бекская;

«Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украин­ская;

«Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитан­ская;

«Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й час­ти. П. Чайковский.

«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайков­ский.

«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Сви­ридов.

«Светит месяц», русская народная песня-пляска.

«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

«Музыкант-чародей», белорусская сказка.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М.Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенъка») из оперы «Хованщи­на». М. Мусоргский.

«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусорг­ский.

«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хача­турян.

Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.

«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.

«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.

«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.

«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Му­соргский.

«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.

«Полонез»(пя мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.

«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рожде­ственского.

Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Арагонская хота».М. Глинка.

«Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайков­ский.

Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.

Прелюдии № 7и № 20. Ф. Шопен.

Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.

Соната Ns 8 («Патетическая»). Л.Бетховен.

«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Григ.

Народные песни: «Исходила младешенъка», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.

«Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуд­жавы.

«Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.

«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.

«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,

«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы,  количество часов | Элементы  содержания  по темам | Характеристика  деятельности  учащихся | Универсальные учебные  действия |
| Раздел 1:  «Музыка вокруг нас»  15 часов | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.  Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.  Примерный музыкальный материал  Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  Детский альбом. П. Чайковский.  Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.  Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.  Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  Гусляр Садко. В. Кикта.  Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта  Звезда покатилась. В. Кикта. слова В. Татаринова.  Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.  Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов.  Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др.  Азбука Л. Островский, слова 3. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек. | Наблюдать за музыкой в жизни человека.  Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.  Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.  Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).  Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.  Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.  Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.  Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.  Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов.  Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.  Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. | Личностные:  понимание значения музыки в жизни общества, человека;  усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;  Познавательные:  усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;  овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;  осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;  Регулятивные:  опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;  планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;  Коммуникативные:  умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;  умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»); |
| Раздел 2 :  «Музыка и ты»  16 часов | Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.  Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей  Примерный музыкальный материал.  Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.  Утро. Из сюиты - Пер Гюнт. Э. Григ.  Добрый день. М. Дубравин. слона В. Суслова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили.  Пacmopaль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  Вечерняя. Из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.  Менуэт. В-А. Моцарт.  Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.  Баба Яга. Детская народная игра.  У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите. пер. М. Ивенсен.  Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А Бородин.  Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова.  Волынка. И.-С. Бах.  Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков.  Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок". Р. Щедрин.  Кукушка. К. Дакен.  Спасибо. И. Арсеев, слова 3. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.  Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский:.  Клоуны. Д. Кабалевский.  Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  Заключительный хор. Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского  Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слона В. Татаринова: Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Суслова.  Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина. | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.  Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.  Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.  Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.  Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).  Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке  Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.  Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.  Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.  Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. | Личностные:  понимание значения музыки в жизни общества, человека;  осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя.  Познавательные:  усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;  овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;  выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей).  Регулятивные:  опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;  оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.  Коммуникативные:  умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;  освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой,  работе в паре при восприятии и исполнении музыки;  осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании. |

2  класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы,  количество часов | Элементы  содержания   по темам | Характеристика  деятельности  Учащихся | Универсальные учебные  действия |
| Раздел 1:  Россия — Родина моя  3 часа | Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).  Примерный музыкальный материал  Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  Гимн России А. Александров, слова С. Михалкова.  Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева; Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.  Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).  Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.  Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.  Исполнять Гимн России.  Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.  Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.  Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.  Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. |
| Раздел 2:   « День, полный  Событий»  6 часов | Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.  Примерный музыкальный материал  Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский; Детская музыка.  Пьесы. С. Прокофьев; Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса; Спят усталые игрушки. А. Островский, слова 3. Петровой; Ай-я, жу-жу, латышская народная песня; Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.  Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.  Определять жизненную основу музыкальных произведений.  Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.  Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.  Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.  Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.  Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).  Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.  Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.  Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.  Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).  Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; |
| Раздел 3:    «О России петь — что стремиться в храм»  5 часов | Колокольное звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.  Примерный музыкальный материал  Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.  Народные песнопения  о Сергии Радонежском.  Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка Слова и музыка П. Синявского. | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.  Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.  Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.  Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.  Исполнять рождественские песни на уроке и дома.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания в рабочей тетради/ | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;  оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;  воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. |
| Раздел 4:  « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  4 часа | Фольклор — народная мудрость, Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны. Песня-игра. песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички,  потешки.  Примерный музыкальный материал  Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке.  Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.  Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.  Камаринская. М. Чайковский.  Прибаутки. В. Комраков. слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.  Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы. | Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.  Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок,  закличек.  Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.  Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.  Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.  Выявлять особенности традиционных праздников народов России.  Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.  Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.  Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.  Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. |
| Раздел 5:   «В музыкальном театре»  5 часов | Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.  Примерный музыкальный материал  Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового. | Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.  Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лип опер и балетов.  Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.  Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.  Выявлять особенности развитии образов.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;   осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании; |
| Раздел 6:   « В концертном зале»  5 часов | Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра.  Партитура.  Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.  Примерный музыкальный материал  Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.  Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.  Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.  Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.  Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.  Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;  оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;  воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. |
| Раздел 7:   «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»  6 часов | Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.  Примерный музыкальный материал  Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал;  Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.  Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Колыбельная Б. Флис - В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириденко.  Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). II. Чайковский.  Тройка; весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  Кавалерийская; Клоуны: Карусель (слова И. Рахилло), Д. Кабалевский.  Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С. Никитина слова Ю. Мориц; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей". С. Соснин, слова П. Синявского; Старый добрый клавесин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. | Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.  Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.  Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.  Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.  Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.  Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.  Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.  Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.  осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании; |

3  класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы,  количество часов | Элементы  содержания   по темам | Характеристика  деятельности  учащихся | Универсальные учебные  действия |
| Раздел 1:     «Россия — Родина моя»    5 часов | Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.  Примерный музыкальный материал  Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский: Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский,  слова А. Толстого: Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков. стихи А. Толстого.  Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести Л. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.: Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.  Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.  Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка. | Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).  Петь мелодии с ориентаций на нотную запись.  Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.  Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  Познавательные:    закрепление представлений  о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности;  формирование словаря музыкальных терминов и понятий  Регулятивные:  оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников  Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); |
| Раздел  2:  «День,  полный  событий»    4 часа | Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский. С. Прокофьев. М. Мусоргский. Э. Григ).  Примерный музыкальный материал  Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Заход солнца. Э. Григ, слова Л. Мунка, пер. С. Свириденко; Вечерняя песня. М. Мусоргский, слона А. Плещеева; Колыбельная. П. Чайковский, слова Л. Майкова: Болтунья. С. Прокофьев, слова Л. Барто; Золушка Балет (фрагменты). С. Прокофьев; Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта". С. Прокофьев С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; Прогулка; Тюильрийcкий сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский | Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.  Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.  Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.  Разрабатывать сценарии отдельных сочинений  программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.  Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.  Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.  Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  Познавательные:  Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, понятия выразительность и изобразительность в музыке, что означает понятие образы природы в музыке.  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников  Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); |
| Раздел 3:  «О России петь – что стремиться в храм»    4 часа | Образы Богородицы, Девы Марин, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим. Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы 8 церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.  Примерный музыкальный материал  Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов: Тропарь иконе Владимирской Божией матери.  Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. Л. Плещеева; Прелюдия №1 до мажор. Из I тома "Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах; Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.  Осанна. Хор из рок-оперы "Иисус Христос - суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.  Вербочки. А. Гречанинов, стихи Л. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.  Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого. | Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).  Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».  Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  Познавательные:  формирование словаря музыкальных терминов и понятий  закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства;  расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);  Регулятивные:  оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов. |
| Раздел  4:  «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»    4 часа | Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.  Примерный музыкальный материал  Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского- Корсакова; Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина); Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков; Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки. Русские, украинские народные песни. | Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.  Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.  Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  Принимать участие в традиционных праздниках народов России.  Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.  Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  Познавательные:  формирование словаря музыкальных терминов и понятий;   закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах   Регулятивные:  саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием  Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности |
| Раздел  5:   «В музыкальном театре».  6 часов | Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц. сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения  Примерный музыкальный материал  Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.  Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной: Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. Л. Рыбников, сценарий Ю. Энтина. | Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.  Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)  Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.  Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.  Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.  Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  Познавательные:  закрепление представлений о музыкальном языке произведений,  средствах музыкальной выразительности.  Регулятивные:  планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;   Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) |
| Раздел  6:  «В концертном зале».  5 часов | Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка  Примерный музыкальный материал  Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3- я часть (фрагмент). П. Чайковский; Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика". К. -В. Глюк; Мелодия. П. Чайковский; Каприс № 24. Н. Паганини; Пер Гюнт. Сюита №1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.  Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; Соната 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. Контрабас; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен; Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; Волшебный смычок. Норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова. | Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.  Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.  Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.  Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  Различать на слух старинную и современную музыку.  Узнавать тембры музыкальных инструментов.  Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  Познавательные:  закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах;   расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы высказываний);  Регулятивные:  целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при  восприятии и  разных формах музицирования;  планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений,  создания композиций;  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов. |
| Раздел  7:   «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…».    5 часов | Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство  XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.  Примерный музыкальный материал  Мелодия. П. Чайковский: Утро из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.  Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.  Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт; Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.  Симфония № 9. Финал Л. Бетховен.  Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова 3. Александровой; Всюду музыка живет. Я. Дубравин. слова В. Суслова; Музыканты, немецкая народная песня; Камертон, норвежская народная песня.  Острый ритм. Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин | Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.  Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.  Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.  Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.  Различать характерные черты языка современной музыки.  Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.  Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.  Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни  Познавательные:  совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;  выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;  Регулятивные:  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников   Коммуникативные:  поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; |

4  класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы,  количество часов | Элементы  содержания   по темам | Характеристика  деятельности  учащихся | Универсальные учебные  действия |
| Раздел 1:  «Россия – Родина моя»  4 часа | Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций. ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).  Примерный музыкальный материал  Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова 0. Высотской: Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского  Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского- Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка. | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.  Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.  Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.  Импровизировать на заданные тексты.  Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. | Личностные:  понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.)  в жизни людей, общества, в своей жизни;  Познавательные:  наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной  музыки;   владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;  Регулятивные:  понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов |
| Раздел  2:  «День,  полный  событий»    5 часов | Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.  Примерный музыкальный материал  В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина.  Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.  Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  Распознавать их художественный смысл.  Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).  Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).  Познавательные:  закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром  Регулятивные:  планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;   Коммуникативные:  совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;  развитие навыков постановки проблемных вопросов  в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования; |
| Раздел  3:   «В музыкальном театре».    5 часов | События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.  Примерный музыкальный материал  Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы ("Исходила младёшенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян.  Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.  Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.  Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Суслова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина. | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.  Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.  Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.  Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;  Познавательные:  умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства;   владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы) Регулятивные:   планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения  музыки;  прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов. |
| Раздел  4:  «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»    5 часов | Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность. импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.  Примерный музыкальный материал  Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.  Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни". Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни. | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  Исследовать историю создания музыкальных инструментов.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.  Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторы», ритмического сопровождения.  Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.  Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;  Познавательные:  умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства;   владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический  и монологический типы) Регулятивные:  проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке  Коммуникативные:  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);  совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности |
| Раздел  5  «В концертном зале».   6 часов | Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы  Примерный музыкальный материал  Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си- бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.  Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.  Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов  Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.  Корректировать собственное исполнение.  Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  Познавательные:  владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох;  владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;  Регулятивные:  понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные:  совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;  поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; |
| Раздел 6:  «О России петь – что стремиться в храм»  4 часа | Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.  народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.  Примерный музыкальный материал  Земле Русская. стихира; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопияше. Молитва. П. Чссноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов; Не шум шумит, русская | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.  Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  Сочинять мелодии на поэтические тексты.  Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пенни и разного рода импровизациях.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Личностные:  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  Познавательные:  владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;  Регулятивные:  понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;  Коммуникативные:  совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; |
| Раздел  7:  «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…».  6 часов | Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обриты гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского. | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.  Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.  Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.  Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.  Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.  Оценивать свою творческую деятельность.  Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.  Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку. | Личностные:  понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.)  в жизни людей, общества, в своей жизни;  Познавательные:  наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной  музыки;   владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;  Регулятивные:  понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;  Коммуникативные:  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов |

**10.Английский язык.**

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» ориентирована на обучающихся 2-4 класса МБОУ «Гора-Подольская СОШ», составлена на основе авторской программы по английскому языку Кузовлева В.П. к линии «Мир английского языка» для 2-4 классов общеобразовательной школы, в соответствии с учебным планом МБОУ «Гора-Подольская СОШ», рассчитана на 204 часа. 2 часа в неделю во 2- 4 классах, 34 учебные недели.

**Планируемые результаты освоения программы.**

Общим результатом освоения рабочей программы начального общего образования является осознание предмета «иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учетом того, что начальное общее образование закладывает лишь основы указанных сторон развития обучающегося:

- сформированность основ гражданской идентичности, т.е. осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;

- сформированность мотивации к дальнейшему овладению иностранного языка как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;

- знание определенного набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т.п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;

- наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;

- владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;

- сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «иностранный язык») специальных и универсальных учебных действий, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;

- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

***Личностные результаты***

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определенные **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

**1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

* ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России
* элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
* первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
* первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
* начальные представления о правах и обязанностях человека и товарища;

**2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

* элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
* первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
* стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
* почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
* доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;

**3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.**

* элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
* первоначальный опыт межкультурной коммуникации;

• уважение к иному мнению и культуре других народов;

**4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
* первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
* первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
* мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
* отношение к учебе как творческой деятельности;

**5.Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

* ценностное отношение к труду, учебе и творчеству, трудолюбие;
* потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
* дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
* первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание ее значимости для личности учащегося;
* первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
* бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам,
* мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
* любознательность и стремление расширять кругозор

**6.Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

* ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
* первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
* первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

**7.Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**

* ценностное отношение к природе;
* первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут развиты:

**1. положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ;**

- элементарное представление о иностранном языке как средстве познания мира и других культур;

- первоначальный опыт межкультурного общения;

- познавательный интерес и личностный смысл изучения иностранного языка.

**2. языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы;**

* + **языковые способности:**

- к слуховой дифференциации (фонематический и интонационный слух)

- к зрительной дифференциации (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т.п.)

- к имитации (речевой единицы на уровне слова, фразы)

- к догадке (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);

- к выявлению языковых закономерностей (выведению правил).

* + **способности к решению речемыслительных задач:**

- к соотнесению/сопоставлению (языковых единиц, их форм и значений)

- к осознанию и объяснению (правил, памяток и т.д.)

- к построению высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);

- к трансформации (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);

* + **психические процессы и функции:**

- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия)

- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);

- внимание (повысится устойчивость, разовьется способность к распределению и переключению, увеличится объем);

**Специальные учебные умения и универсальные учебные действия.**

* + **специальные учебные умения**

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

- работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;

- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;

- пользоваться электронным приложением;

- оценивать свои умения в различных видах речевой деятельность.

* + **универсальные учебные действия**

*-* работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, а также работать самостоятельно;

- выполнять задания в различных тестовых форматах.

***Предметные результаты***

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;

- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;

- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;

-понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;

- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;

- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

***В говорении*** выпускник научится:

* вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
* кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
* рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

***В аудировании***выпускник научится:

* понимать на слух:

- речь учителя по ведению урока;

- связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова;

- выказывания одноклассников;

- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;

- содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

* понимать основную информацию услышанного;
* извлекать конкретную информацию из услышанного;
* понимать детали текста;
* вербально или невербально реагировать на услышанное;

***В чтении*** выпускник овладеет техникой чтения, т.е. научится читать:

* по транскрипции;
* с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
* редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;
* редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;
* написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
* с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;
* основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
* с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, т.е. научится:

* читать небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
* читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложенийответить на вопросы по содержанию текста;
* определять значения незнакомых слов по

- знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов,

- аналогии с родным языком,

- конверсии,

- контексту,

- иллюстративной наглядности;

* пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

***В письме*** выпускник научится:

- правильно списывать,

- выполнять лексико-грамматические упражнения,

- делать записи (выписки из текста),

- делать подписи к рисункам,

- отвечать письменно на вопросы,

- писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 15-20 слов),

- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на образец;

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметное содержание** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Я и моя семья. (33 ч.)** | Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда. (15 ч.) | Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда. (8 ч.) | Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. (10 ч.) |
| **Мой день. (12 ч.)** |  | Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни. (4 ч.) | Распорядок дня школьника**.** Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. (8 ч.) |
| **Мой дом. (16 ч.)** |  | Работа по дому и в саду. (8 ч.) | Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. (8 ч.) |
| **Я и мои друзья. (24 ч.)**  **Знакомство.** | Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. (13 ч.) | Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия.  Письмо зарубежному другу. (8 ч.) | Письмо зарубежному другу. (3 ч.) |
| **Мир моих увлечений. (19 ч.)** | Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (9 ч.) | Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. (8 ч.) | Магазин игрушек. (2 ч.) |
| **Моя школа. (14 ч.)** |  | Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом. (2 ч.) | Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и  на перемене. Школьные ярмарки. (12 ч.) |

### Тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему | Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД) |
| ***2 класс***  Я и моя семья.  Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда. (15 ч.)  Я и мои друзья. Знакомство.  Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. (13 ч.)  Мир моих увлечений.  Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (9 ч.)  ***3 класс***  Я и моя семья.  Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Любимая еда. (8 ч.)  Мой день.  Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни. (4 ч.)  Мой дом.  Работа по дому и в саду. (8 ч.)  Я и мои друзья. Знакомство.  Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу. (8 ч.)  Мир моих увлечений.  Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. (8 ч.)  Моя школа.  Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом. (2 ч.)  ***4 класс***  Я и моя семья.  Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. (10 ч.)  Мой день.  Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. (8 ч.)  Мой дом.  Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. (8 ч.)  Я и мои друзья. Знакомство.  Письмо зарубежному другу. (3 ч.)  Мир моих увлечений.  Магазин игрушек. (2 ч.)  Моя школа.  Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. (12 ч.) | Говорение  Овладевают диалогической формой речи.  Учатся вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и развивают умения диалогического общения:   * + начинать, поддерживать и завершать разговор; * выражать основные речевые функции:   Greeting; Introducing; Praising; Suggesting / Responding to a suggestion; Thanking; Asking about ability / inability to do sth / Expressing ability / inability to do sth; Asking and telling (the) time; Asking for information; Asking for personal information / Giving personal information; Asking for permission; Expressing agreement / disagreement; Expressing good wishes; Expressing likes; Expressing surprise; Giving advice; Giving opinions;   * расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; * соблюдать правила речевого этикета (приветствовать, знакомиться, поздравить, поблагодарить, попросить о чем-либо и реагировать на просьбу собеседника, попросить о помощи, выразить готовность помочь); * высказываться логично и связно; * говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию); * говорить в нормальном темпе.   Овладевают монологической формой речи.   * учатся использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика. * описывают (предмет, картинку, персонаж); * сообщают (о взаимоотношениях с друзьями, совместных увлечениях, любимых праздниках, любимых персонажах и т.п.); * рассказывают (о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п.); * характеризуют (предмет, картинку, персонаж);   + воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;   + кратко излагают содержание прочитанного/услышанного (по опорам, без опор);   + учатся высказываться логично и связно;   + учатся говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию);   + учатся говорить в нормальном темпе.   Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:   * + учатся сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе;   + вести диалог, учитывая позицию собеседника,   + работать самостоятельно, когда учитель спрашивает других;   + учатся пользоваться различными опорами для построения собственных высказываний: речевыми образцами, ключевыми словами, планом, логико-синтаксическими схемами (ЛСС) и др.   Чтение   * учатся читать по транскрипции во взаимосвязи с овладением произносительными навыками: через комплекс упражнений, т.е. выполняют следующие действия:   - знакомятся с транскрипционными знаками и запоминают их звуковой образ;  - имитируют чтение транскрипционных знаков за учителем;  - осмысливают и дифференцируют транскрипционные знаки;  - находят соответствие между звуковым и графическим образами транскрипционных знаков;  - озвучивают отдельные транскрипционные знаки;  - читают по транскрипции новый речевой материал (слова, словосочетания, фразы);   * учатся читать по правилам:   - распознают открытый и закрытый типы слогов; осуществляют структурный анализ слова:  - согласные и гласные буквы и их основные сочетания;  - окончания существительных во множественном числе;  - приставки и суффиксы существительных и глаголов;  - окончания порядковых числительных и прилагательных при изменении степени сравнения;  - многосложные слова с правильным словесным ударением  - написанные цифрами время, количественные числительные и даты;  - окончания глаголов при изменении лица или видовременной формы;  - редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемых для образования изучаемых видовременных форм;  - редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;   * учатся соотносить зрительные и речедвигательные образы лексических единиц (слов и словосочетаний) и грамматических явлений с их значениями; * учатся читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов; * учатся читать предложения с правильным фразовым и логическим ударением; * учатся читать с соответствующим ритмико- интонационным оформлением основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные) и простые распространенные предложения с однородными членами; * учатся читать со скоростью, обеспечивающей понимание читаемого текста; * учатся читать разного типа короткие тексты с разными стратегиями:   - с целью понимания основного содержания (не обращая внимания не незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста);  - с целью извлечения конкретной информации  - с целью полного понимания содержания;   * понимать внутреннюю организацию текста:   - выражать главную идею предложения, текста;  - хронологический/логический порядок;  - причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств   * читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:   - делать выводы из прочитанного;  - выражать собственное мнение по поводу прочитанного;  - выражать суждение относительно поступков героев;  - соотносить события в тексте с личным опытом;   * учатся читать разные типы текстов:   - письменно зафиксированные высказывания  - подписи под картинками  -письма личного характера  - поэтические тексты (стихи, тексты песен)  -детский фольклор (считалки, рифмовки, загадки)  -короткие фабульные рассказы  -народные и авторские сказки  -объявления, вывески  - комиксы  Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:  - учатся догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;  - учатся пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции;  - учатся правильно выбирать в словаре значение многозначного слова  - учатся правильно читать тексты с полным пониманием;  - учатся быстро находить необходимую информацию в тексте;  - учатся понимать основную идею текста;  - учатся понимать последовательность описываемых в тексте событий.  Аудирование   * воспринимают и понимают на слух речь учителя и одноклассников:   - воспринимают понимают на слух речь учителя по ведению урока;  - понимают на слух связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова;  - понимают на слух выказывания одноклассников;  - вербально или невербально реагируют на услышанное;   * воспринимают и понимают на слух информацию с разными стратегиями:   - понимают небольшие тексты / сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;  - понимают содержание текста на уровне значения (умеют отвечать на вопросы: кто? что? где? и т. д.);  - понимают основную информацию;  - извлекают конкретную информацию;  - понимают детали текста;  - используют контекстуальную или языковую догадку;  - учатся не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;   * понимают на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (время звучания текста - до 1 минуты.): * краткие сообщения, * краткие диалоги, * описания, * детские стихотворения и рифмовки, * песни, * загадки   Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:  - учатся работать с аудиотекстом;  - догадываются о значении звучащего слова с опорой на контекст или на сходство в звучании в родном языке.  Письмо   * овладевают каллиграфией и орфографией, учатся:   - писать буквы английского алфавита, цифры;  - записывать слова в транскрипции;  - соблюдать правила орфографии: правописание окончаний глаголов при изменении лица или видовременной формы (study – studies), правописание окончаний прилагательных при образовании степеней сравнения (big – bigger);  - писать слова с заглавной буквы (Monday);  - писать числительные, даты (January, 1);  - правильно писать орфограммы слов ( teen - read);   * используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности:   - учатся правильно списывать;  - выполняют лексико-грамматические упражнения;  - учатся делать записи (выписки из текста);  - учатся писать русские имена и фамилии по-английски;  - отвечают письменно на вопросы;  - фиксируют устные высказывания в письменной форме;  - делают подписи к рисункамю   * строят собственные письменные высказывания с опорой на образец:   - пишут открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 15-20 слов);  - пишут личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов), в которых сообщают краткие сведения о себе, запрашивают аналогичную информацию;  - пишут записки друзьям;  - заполняют анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби);  - составляют правила поведения/инструкции.  Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:  - пользуются различными опорами: планом, ключевыми словами для построения собственного письменного высказывания,  - заполняют таблицы, делая выписки из текста,  - правильно оформляют конверт,  - выполняют письменные проекты.  Социокультурная осведомленность  Учащиеся:   * - находят на карте страны изучаемого языка и континенты; * - знакомятся с достопримечательностями стран изучаемого языка/родной страны; * - знакомятся с особенностями британских и американских национальных и семейных праздников и традиций; * -получают представление об особенностях образа жизни своих зарубежных сверстников; * - знакомятся с наиболее известными персонажами англоязычной детской литературы и популярными литературными произведениями для детей; * - получают сведения о наиболее популярных в странах изучаемого языка детских телепередачах, анимационных фильмах и их героях. * - получают представление о государственной символике стран изучаемого языка; * - сопоставляют реалии стран изучаемого языка и родной страны; * - учатся представлять реалии своей страны средствами английского языка; * - учат наизусть популярные детские песенки и стихотворения;   Языковые средства и навыки пользования ими  Графика, каллиграфия, орфография.   * распознают слова, написанные разными шрифтами; * сравнивают и отличают буквы от транскрипционных знаков; * сравнивают и анализируют буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки; * пишут транскрипционные знаки; * пишут все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом); * овладевают основными правилами орфографии; * овладевают навыками английской каллиграфии.   Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:  - анализируют особенности чтения слов, самостоятельно выводят правила чтения гласных букв и сравнивают с правилом в учебнике.  - группируют слова в соответствии с изученными правилами чтения;  используют словарь для уточнения написания слова  Фонетическая сторона речи.   * различают на слух и учатся адекватно произносить все звуки английского языка; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи; * распознают случаи использования связующего “r” и учатся использовать их в речи, * соблюдают правильное ударение в изолированном слове, фразе; * учатся понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; * различают коммуникативный тип предложения по его интонации; * учатся правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное, а также предложения с однородными членами (интонация перечисления).   Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:  - пользоваться фонозаписью для овладения произносительной стороной речи;  - использовать памятки.  Лексическая сторона речи  Учащиеся овладевают лексическим запасом в объеме 792 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в пределах тематики начальной школы: отдельные слова; устойчивые словосочетания; реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоязычных стран; интернациональные слова, фразовые глаголы; оценочная лексика; лексика классного обихода, речевые функции; первоначальное представление о способах словообразования (аффиксация – суффиксы и приставки, словосложение, конверсия).  Учащиеся:   * соотносят графическую форму лексических единиц с их значением; * учатся выбирать правильное значение многозначных слов исходя из контекста; * используют в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей; * распознают имена собственные и нарицательные; * распознают по определенным признакам части речи; * понимают значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); * используют правила словообразования; * догадываются о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам и т.д.); * воспринимают новые лексические единицы в контексте; * осознают значение новых лексических единиц; * выполняют комплекс условно-речевых упражнений:   - имитируют фразы с новыми лексическими единицами;  - комбинируют (сочетают) новые лексические единицы с уже известными лексическими единицами;  - самостоятельно используют новые лексические единицы в ограниченном контексте;  Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:  - пользуются справочным материалом (англо-русским словарем) для определения значения незнакомых слов;  - используют различные виды опор (речевой образец, ключевые слова, план и др.) для построения собственных высказываний с использованием изученного лексического материала.  Грамматическая сторона речи  В рецептивных видах речевой деятельности (аудировании и чтении) учащиеся учатся распознавать грамматические явления и соотносить их со значением, в продуктивных (говорении и письме) использовать грамматические явления в речи.  Младшие школьники учатся   * -понимать и использовать в речи существительные единственного и множественного числа, притяжательный падеж существительного; * -различать существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем и употреблять их в речи; * -понимать и использовать степени сравнения прилагательных; * -понимать и использовать в речи количественные числительные (до 100) и порядковые числительные (до 30); * -понимать и использовать в речи личные местоимения в функции подлежащего и дополнения, указательные, притяжательные, вопросительные и неопределенные местоимения; * -понимать и использовать в речи глагол have got, глагол-связку to be, конструкцию I’d like… , модальные глаголы can, may, must, should; * -понимать и использовать в речи видовременные формы Present/ Past/ Future Simple, Present Perfect, Present Progressive. конструкцию to be going to для выражения будущих действий; * -понимать и использовать в речи наречия времени, места, образа действия и степени; * -понимать и использовать в речи предлоги места, направления, времени; * -понимать и использовать в речи основные коммуникативные типы предложения; * -понимать и использовать в речи отрицательные предложения; * -понимать и использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; -понимать и использовать в речи вопросительные слова; * -соблюдать порядок слов в предложении; * -понимать и использовать в речи безличные предложения; оборот there is/there are, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах; * -понимать и использовать в речи простые распространенные предложения, предложения с однородными членами; * -понимать и использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами and и but, сложноподчиненные предложения с союзом because; * -правильно использовать основные знаки препинания: точку, запятую, восклицательный знак, вопросительный знак. * -воспринимают и распознают новые грамматические явления в контексте; * -осознают формальные и функциональные признаки грамматического явления; * -формулируют правило образования грамматической формы; * -воспроизводят, имитируют речевой образец с новым грамматическим явлением; * -подставляют в одну и ту же грамматическую модель различные лексические единицы; * -трансформируют, изменяют грамматическую форму; * -самостоятельно используют новое грамматическое явление   Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:  - использовать в качестве опоры оперативные схемы;  - пользоваться правилами-инструкциями;  -пользоваться грамматическим справочником;  -выполнять задания в различных тестовых форматах, используемых для проверки уровня сформированности грамматических навыков. |

**11.Физическая культура.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по **физической культуре для 1 – 4 класса** разработана в соответствии с ФГОС и на основе авторской программы:

«Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», автором - составителем которой являются В.И.Лях и А.А.Зданевич; издательство «Просвещение», Москва - 2010г.

**Место курса в учебном плане**

Курс « Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчета 3ч в неделю (всего 405ч): в 1 классе – 99ч. Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Министерством образования науки от 30 августа 2010г. №889. В приказе было указанно: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».В календарно-тематическом планировании определены часы, отводимые на изучение теории из раздела «Знания о физической культуре». В 1-4 классах выделяется 3 часа на один учебный год в каждом классе. Темы из раздела «Знания о физической культуре» в логической последовательности распределены в календарно-тематическом планировании на ступень обучения.

**1.Результаты освоения содержания предмета «Физическая культура»**

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры,

характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Раздел «Знания о физической культуре»**

***Выпускник научится:***

* ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
* характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
* раскрывать на примерах (из истории или из личного опыдоровья, развития основных систа) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
* ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
* организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
* характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

**Раздел «Способы физкультурной деятельности»**

***Выпускник научится:***

* отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
* организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
* измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
* целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
* выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

**Раздел «Физическое совершенствование»**

***Выпускник научится:***

* выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
* выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
* выполнять организующие строевые команды и приемы;
* выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
* выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);
* выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
* выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
* выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
* играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
* плавать, в том числе спортивными способами;
* выполнять передвижения на лыжах

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля**

Программный материал по данному разделу можно осваивать в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, раз­вития двигательных способностей.

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки.**

*Есте­ственные основы.* Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека, положения тела в пространстве (стой­ки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращатель­ные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, роль зрения и слуха при движениях и пе­редвижениях человека.

Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.

Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно-образных упражне­ний и подвижных игр с использованием основных форм движе­ний. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия).

Социально-психологические основы*.* Влияние физических уп­ражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества (сила, быст­рота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развити­ем; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирова­ние в процессе занятий физическими упражнениями.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелазание,) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движе­ния в условиях игровой и соревновательной деятельности. Кон­троль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

**Приемы закаливания.**

*Воздушные ванны.* Осенью и зимой при­нимать воздушные ванны 2 раза в день. Сначала по 5—10 мин, постепенно довести до 30—60 мин (температура воздуха от +22 до — 16 °С). Воздушные ванны рекомендуются в сочетании с за­нятиями гимнастикой, подвижными и спортивными играми. Ле­том световоздушные ванны — 10—60 мин и дольше. *Солнечные ванны.* В средней полосе между 9—11 ч от 4 до 60 мин (на все тело). *Водные процедуры.* Обтирание — рано утром, после заряд­ки или до дневного сна 2—3 мин. Обливание — утром после за­рядки, воздушной и солнечной ванн (летом) 40—120 с (в зависи­мости от возраста, индивидуальных особенностей). Душ — утром перед едой или перед дневным сном, 90—120 с. Купание в реке, водоеме. Первые купания при температуре воздуха +24 °С, воды от +20 °С, продолжительность около 2 мин. В дальнейшем пре­бывание в воде может быть постепенно увеличено до 10—15 мин. *Хождение босиком.* Осенью и зимой начинать с нескольких ми­нут хождения босиком в комнате с постепенным увеличением продолжительности процедуры. Летом хождение по траве и грун­ту. При хорошем состоянии здоровья зимой возможны хождение и бег по снегу в течение 10—40 с.**Способы саморегуляции.**

Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мыш­цы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.

**Способы самоконтроля.**

Измерение массы тела. Приемы изме­рения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после нагрузки). Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

**Подвижные игры**

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных дви­гательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности дей­ствий, выработку умения выполнять правила общественного по­рядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведе­нию игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав по­движных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенст­вование координационных и кондиционных способностей (спо­собностей к реакции, ориентированию в пространстве и во вре­мени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с парт­нером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игро­вой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм (табл. 2) сгруп­пирован по преимущественному воздействию их на соответст­вуйте двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия про­ведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами состав­ляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой шко­лой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мя­чом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

**Программный материал но подвижным играм**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная направленность | 1 классы |
| На закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве | «К своим флажкам»  «Два мороза»  «Пятнашки» |
| На закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве | «Прыгающие воробушки»  «Зайцы в огороде»  «Лисы и куры» |
| На закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей | «Кто дальше бросит»  «Точный расчет»  «Метко в цель» |
| На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча | Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге |
| На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве | «Играй, играй, мяч не трогай»  «Мяч водящему»  «У кого меньше мячей»  «Школа мяча» «Мяч в корзину»  «Попади в обруч» |
| На комплексное развитие координационных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями | При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3и4 классов игры можно проводить в 1 классах |
| На знания о физической культуре | Название и правила игр, инвентарь оборудование, правила поведения и безопасности |
| Самостоятельные занятия | Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами |

**Гимнастика с элементами акробатики**

Гимнастические упражнения являются одной из основных час­тей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздо­ровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал **1 классов** входят простейшие виды построений и перестрое­ний, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнооб­разными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упраж­нения и упражнения на гимнастических снарядах (табл. 3).

Большое значение имеют общеразвивающие упражнения без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разно­образные задачи, и прежде всего образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию учителя, а затем самостоятельно, учащи­еся получают представление о разнообразном мире движений, который особенно на первых порах является для них новым и необычным. Именно новизна и необычность являются теми признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, со­действующим развитию разнообразных координационных спо­собностей. Количество общеразвивающих упражнений фактичес­ки безгранично. При их выборе для каждого урока следует идти от более простых, освоенных к более сложным. В урок следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каж­дом занятии примерно 3—6 мин на общеразвивающие упражне­ния без предметов, уже через несколько месяцев регулярных за­нятий можно значительно улучшить у учащихся начальной шко­лы кинестезические восприятия и представления о скорости, ритме, темпе, амплитуде и степени мышечных усилий. Учитель должен постоянно уделять внимание правильному (т. е. адекват­ному и точному), а также своевременному (например, под счет или музыку) выполнению общеразвивающих упражнений. В каждый урок следует включать новые общеразвивающие уп­ражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будет не­интересно ученикам.

Одним из важнейших средств всестороннего развития коор­динационных способностей, усвоения разнообразных навыков (письмо, рисование, резьба, лепка, конструирование), стимули­рования умственной активности младших школьников являются общеразвивающие упражнения с предметами: малыми и больши­ми мячами, палками, флажками, лентой, обручем. Упражнений и комбинаций с предметами может быть неограниченное коли­чество. Преподаватель должен помнить, что упражнения с пред­метами должны содержать элементы новизны. Если для этой це­ли применяются знакомые упражнения, их следует выполнять при изменении отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых) или всей формы привычного двигательного действия. Среди упражнений с предметами наи­большее внимание следует уделять упражнениям с большими и малыми мячами.

Большое значение в физическом воспитании младших школьников имеют также акробатические и танцевальные упраж­нения. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональ­ностью, возможностью разносторонне влиять на организм, ми­нимальной потребностью в специальном оборудовании.

Выполняя программный материал по построению и перест­роению, желательно чаще проводить их в игровой форме. Осо­бое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и ко­нечностей.

**Легкоатлетические упражнения**

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами дви­жений, занимают одно из главных мест в физическом воспита­нии младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и стар­ших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы (табл. 4) ученики приобретают основы уме­ний бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в дли­ну и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на даль­ность.

Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях, поэтому они оказывают существенное воздействие на развитие прежде всего координационных способностей.

Одновременно велико их значение в развитии кондиционных способностей (скоростных, скоростно-силовых и выносливости). Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использо­вать как для обучения двигательному умению, так и для разви­тия координационных и кондиционных способностей. Их преи­мущественное воздействие в этом возрасте на умения или спо­собности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно в игровой и соревновательной форме, что доста­вит детям радость и удовольствие, а также позволит овладеть простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная, объективная оценка их достижений явится стимулом для даль­нейшего улучшения результатов.

Все это в совокупности будет содействовать формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисцип­линированность, уверенность, выдержка, честность, чувство то­варищества и коллективизма.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

**Оздоровительная гимнастика**

Оздоровительная гимнастика призвана сформулировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Цели обучения образовательной области «Оздоровительная гимнастика»- формирование физической культуры личности занимающихся посредством освоения содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.

В соответствии с целью образовательной области «Оздоровительная гимнастика» формируются задачи учебного предмета:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её психолого - педагогические и методико – биологические основы;

- совершенствование навыков в базовых двигательных действий вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;

- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми, с повышенной координационной деятельностью;

- формирование умений и навыков в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения. Правильной осанки и культурой движения;

- расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

**1.5. Вариативная часть содержания программного материала**

Вариативная часть программного материала включает в себя: изучение технических приемов **«Русской лапты»** , «**Волейбола**» и **«Баскетбол»** по согласованию членов НМК учителей физической культуры на заседании объединения.

**Для чего нужна спортивная игра «Русская лапта»**

Лапта – полезная и увлекательная игра, не требующая особых дорогостоящих принадлежностей и специальных фундаментально оборудованных площадок. Основу игры составляют естественные движения: бег, прыжки, броски мяча и т.д. Игра в лапту способствует физическому развитию, воспитывает в игре чувство коллективизма, формирует бойцовские качества.

Русская лапта является действенным средством физического воспитания детей школьного возраста, так, как представляет широкую возможность разностороннего воздействия на занимающихся. Игре в лапту свойственна высокая эмоциональная окраска и большой зрелищный эффект.

Волейбол – развивает силовые способности, прыгучесть, ловкость, координацию движений. Игра в волейбол не только укрепляет здоровье, но и воспитывает такие качества, как смелость, настойчивость, целеустремленность, коллективизм, взаимопомощь, чувство дружбы.

**2 класс**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля**

Программный материал по данному разделу можно осваивать в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, раз­вития двигательных способностей.

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки.**

*Есте­ственные основы.* Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека, положения тела в пространстве (стой­ки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращатель­ные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, роль зрения и слуха при движениях и пе­редвижениях человека.

Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.

Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно-образных упражне­ний и подвижных игр с использованием основных форм движе­ний. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия).

Социально-психологические основы*.* Влияние физических уп­ражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества (сила, быст­рота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развити­ем; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирова­ние в процессе занятий физическими упражнениями.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелазание,) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движе­ния в условиях игровой и соревновательной деятельности. Кон­троль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

**Приемы закаливания.**

*Воздушные ванны.* Осенью и зимой при­нимать воздушные ванны 2 раза в день. Сначала по 5—10 мин, постепенно довести до 30—60 мин (температура воздуха от +22 до — 16 °С). Воздушные ванны рекомендуются в сочетании с за­нятиями гимнастикой, подвижными и спортивными играми. Ле­том световоздушные ванны — 10—60 мин и дольше. *Солнечные ванны.* В средней полосе между 9—11 ч от 4 до 60 мин (на все тело). *Водные процедуры.* Обтирание — рано утром, после заряд­ки или до дневного сна 2—3 мин. Обливание — утром после за­рядки, воздушной и солнечной ванн (летом) 40—120 с (в зависи­мости от возраста, индивидуальных особенностей). Душ — утром перед едой или перед дневным сном, 90—120 с. Купание в реке, водоеме. Первые купания при температуре воздуха +24 °С, воды от +20 °С, продолжительность около 2 мин. В дальнейшем пре­бывание в воде может быть постепенно увеличено до 10—15 мин. *Хождение босиком.* Осенью и зимой начинать с нескольких ми­нут хождения босиком в комнате с постепенным увеличением продолжительности процедуры. Летом хождение по траве и грун­ту. При хорошем состоянии здоровья зимой возможны хождение и бег по снегу в течение 10—40 с.

**Способы саморегуляции.**

Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мыш­цы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.

**Способы самоконтроля.**

Измерение массы тела. Приемы изме­рения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после нагрузки). Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

**Подвижные игры**

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных дви­гательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности дей­ствий, выработку умения выполнять правила общественного по­рядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведе­нию игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав по­движных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенст­вование координационных и кондиционных способностей (спо­собностей к реакции, ориентированию в пространстве и во вре­мени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с парт­нером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игро­вой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм (табл. 2) сгруп­пирован по преимущественному воздействию их на соответст­вуйте двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия про­ведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами состав­ляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой шко­лой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мя­чом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

**Программный материал но подвижным играм**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная направленность | 2 классы |
| На закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве | «К своим флажкам»  «Два мороза»  «Пятнашки» |
| На закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве | «Прыгающие воробушки»  «Зайцы в огороде»  «Лисы и куры» |
| На закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей | «Кто дальше бросит»  «Точный расчет»  «Метко в цель» |
| На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча | Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге |
| На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве | «Играй, играй, мяч не трогай»  «Мяч водящему»  «У кого меньше мячей»  «Школа мяча» «Мяч в корзину»  «Попади в обруч» |
| На комплексное развитие координационных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями | При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3и4 классов игры можно проводить в 1 классах |
| На знания о физической культуре | Название и правила игр, инвентарь оборудование, правила поведения и безопасности |
| Самостоятельные занятия | Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами |

**Гимнастика с элементами акробатики**

Гимнастические упражнения являются одной из основных час­тей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздо­ровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал **2 классов** входят простейшие виды построений и перестрое­ний, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнооб­разными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упраж­нения и упражнения на гимнастических снарядах (табл. 3).

Большое значение имеют общеразвивающие упражнения без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разно­образные задачи, и прежде всего образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию учителя, а затем самостоятельно, учащи­еся получают представление о разнообразном мире движений, который особенно на первых порах является для них новым и необычным. Именно новизна и необычность являются теми признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, со­действующим развитию разнообразных координационных спо­собностей. Количество общеразвивающих упражнений фактичес­ки безгранично. При их выборе для каждого урока следует идти от более простых, освоенных к более сложным. В урок следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каж­дом занятии примерно 3—6 мин на общеразвивающие упражне­ния без предметов, уже через несколько месяцев регулярных за­нятий можно значительно улучшить у учащихся начальной шко­лы кинестезические восприятия и представления о скорости, ритме, темпе, амплитуде и степени мышечных усилий. Учитель должен постоянно уделять внимание правильному (т. е. адекват­ному и точному), а также своевременному (например, под счет или музыку) выполнению общеразвивающих упражнений. В каждый урок следует включать новые общеразвивающие уп­ражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будет не­интересно ученикам.

Одним из важнейших средств всестороннего развития коор­динационных способностей, усвоения разнообразных навыков (письмо, рисование, резьба, лепка, конструирование), стимули­рования умственной активности младших школьников являются общеразвивающие упражнения с предметами: малыми и больши­ми мячами, палками, флажками, лентой, обручем. Упражнений и комбинаций с предметами может быть неограниченное коли­чество. Преподаватель должен помнить, что упражнения с пред­метами должны содержать элементы новизны. Если для этой це­ли применяются знакомые упражнения, их следует выполнять при изменении отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых) или всей формы привычного двигательного действия. Среди упражнений с предметами наи­большее внимание следует уделять упражнениям с большими и малыми мячами.

Большое значение в физическом воспитании младших школьников имеют также акробатические и танцевальные упраж­нения. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональ­ностью, возможностью разносторонне влиять на организм, ми­нимальной потребностью в специальном оборудовании.

Выполняя программный материал по построению и перест­роению, желательно чаще проводить их в игровой форме. Осо­бое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и ко­нечностей.

**Легкоатлетические упражнения**

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами дви­жений, занимают одно из главных мест в физическом воспита­нии младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и стар­ших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы (табл. 4) ученики приобретают основы уме­ний бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в дли­ну и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на даль­ность.

Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях, поэтому они оказывают существенное воздействие на развитие прежде всего координационных способностей.

Одновременно велико их значение в развитии кондиционных способностей (скоростных, скоростно-силовых и выносливости). Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использо­вать как для обучения двигательному умению, так и для разви­тия координационных и кондиционных способностей. Их преи­мущественное воздействие в этом возрасте на умения или спо­собности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно в игровой и соревновательной форме, что доста­вит детям радость и удовольствие, а также позволит овладеть простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная, объективная оценка их достижений явится стимулом для даль­нейшего улучшения результатов.

Все это в совокупности будет содействовать формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисцип­линированность, уверенность, выдержка, честность, чувство то­варищества и коллективизма.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

**Оздоровительная гимнастика**

Оздоровительная гимнастика призвана сформулировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Цели обучения образовательной области «Оздоровительная гимнастика»- формирование физической культуры личности занимающихся посредством освоения содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.

В соответствии с целью образовательной области «Оздоровительная гимнастика» формируются задачи учебного предмета:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её психолого - педагогические и методико – биологические основы;

- совершенствование навыков в базовых двигательных действий вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;

- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми, с повышенной координационной деятельностью;

- формирование умений и навыков в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения. Правильной осанки и культурой движения;

- расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

**1.5. Вариативная часть содержания программного материала**

Вариативная часть программного материала включает в себя: изучение технических приемов **«Русской лапты»** , «**Волейбола**» и **«Баскетбол»** по согласованию членов НМК учителей физической культуры на заседании объединения.

**Для чего нужна спортивная игра «Русская лапта»**

Лапта – полезная и увлекательная игра, не требующая особых дорогостоящих принадлежностей и специальных фундаментально оборудованных площадок. Основу игры составляют естественные движения: бег, прыжки, броски мяча и т.д. Игра в лапту способствует физическому развитию, воспитывает в игре чувство коллективизма, формирует бойцовские качества.

Русская лапта является действенным средством физического воспитания детей школьного возраста, так, как представляет широкую возможность разностороннего воздействия на занимающихся. Игре в лапту свойственна высокая эмоциональная окраска и большой зрелищный эффект.

Волейбол – развивает силовые способности, прыгучесть, ловкость, координацию движений. Игра в волейбол не только укрепляет здоровье, но и воспитывает такие качества, как смелость, настойчивость, целеустремленность, коллективизм, взаимопомощь, чувство дружбы.

**3 класс**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля**

Программный материал по данному разделу можно осваивать в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, раз­вития двигательных способностей.

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки.**

*Есте­ственные основы.* Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека, положения тела в пространстве (стой­ки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращатель­ные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, роль зрения и слуха при движениях и пе­редвижениях человека.

Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.

Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно-образных упражне­ний и подвижных игр с использованием основных форм движе­ний. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия).

Социально-психологические основы*.* Влияние физических уп­ражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества (сила, быст­рота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развити­ем; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирова­ние в процессе занятий физическими упражнениями.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелазание,) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движе­ния в условиях игровой и соревновательной деятельности. Кон­троль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

**Приемы закаливания.**

*Воздушные ванны.* Осенью и зимой при­нимать воздушные ванны 2 раза в день. Сначала по 5—10 мин, постепенно довести до 30—60 мин (температура воздуха от +22 до — 16 °С). Воздушные ванны рекомендуются в сочетании с за­нятиями гимнастикой, подвижными и спортивными играми. Ле­том световоздушные ванны — 10—60 мин и дольше. *Солнечные ванны.* В средней полосе между 9—11 ч от 4 до 60 мин (на все тело). *Водные процедуры.* Обтирание — рано утром, после заряд­ки или до дневного сна 2—3 мин. Обливание — утром после за­рядки, воздушной и солнечной ванн (летом) 40—120 с (в зависи­мости от возраста, индивидуальных особенностей). Душ — утром перед едой или перед дневным сном, 90—120 с. Купание в реке, водоеме. Первые купания при температуре воздуха +24 °С, воды от +20 °С, продолжительность около 2 мин. В дальнейшем пре­бывание в воде может быть постепенно увеличено до 10—15 мин. *Хождение босиком.* Осенью и зимой начинать с нескольких ми­нут хождения босиком в комнате с постепенным увеличением продолжительности процедуры. Летом хождение по траве и грун­ту. При хорошем состоянии здоровья зимой возможны хождение и бег по снегу в течение 10—40 с.

**Способы саморегуляции.**

Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мыш­цы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.

**Способы самоконтроля.**

Измерение массы тела. Приемы изме­рения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после нагрузки). Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

**Подвижные игры**

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных дви­гательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности дей­ствий, выработку умения выполнять правила общественного по­рядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведе­нию игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав по­движных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенст­вование координационных и кондиционных способностей (спо­собностей к реакции, ориентированию в пространстве и во вре­мени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с парт­нером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игро­вой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм (табл. 2) сгруп­пирован по преимущественному воздействию их на соответст­вуйте двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия про­ведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами состав­ляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой шко­лой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мя­чом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

**Программный материал но подвижным играм**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная направленность | 3 классы |
| На закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве | «К своим флажкам»  «Два мороза»  «Пятнашки» |
| На закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве | «Прыгающие воробушки»  «Зайцы в огороде»  «Лисы и куры» |
| На закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей | «Кто дальше бросит»  «Точный расчет»  «Метко в цель» |
| На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча | Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге |
| На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве | «Играй, играй, мяч не трогай»  «Мяч водящему»  «У кого меньше мячей»  «Школа мяча» «Мяч в корзину»  «Попади в обруч» |
| На комплексное развитие координационных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями | При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3и4 классов игры можно проводить в 1 классах |
| На знания о физической культуре | Название и правила игр, инвентарь оборудование, правила поведения и безопасности |
| Самостоятельные занятия | Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами |

**Гимнастика с элементами акробатики**

Гимнастические упражнения являются одной из основных час­тей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздо­ровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал **3 классов** входят простейшие виды построений и перестрое­ний, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнооб­разными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упраж­нения и упражнения на гимнастических снарядах (табл. 3).

Большое значение имеют общеразвивающие упражнения без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разно­образные задачи, и прежде всего образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию учителя, а затем самостоятельно, учащи­еся получают представление о разнообразном мире движений, который особенно на первых порах является для них новым и необычным. Именно новизна и необычность являются теми признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, со­действующим развитию разнообразных координационных спо­собностей. Количество общеразвивающих упражнений фактичес­ки безгранично. При их выборе для каждого урока следует идти от более простых, освоенных к более сложным. В урок следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каж­дом занятии примерно 3—6 мин на общеразвивающие упражне­ния без предметов, уже через несколько месяцев регулярных за­нятий можно значительно улучшить у учащихся начальной шко­лы кинестезические восприятия и представления о скорости, ритме, темпе, амплитуде и степени мышечных усилий. Учитель должен постоянно уделять внимание правильному (т. е. адекват­ному и точному), а также своевременному (например, под счет или музыку) выполнению общеразвивающих упражнений. В каждый урок следует включать новые общеразвивающие уп­ражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будет не­интересно ученикам.

Одним из важнейших средств всестороннего развития коор­динационных способностей, усвоения разнообразных навыков (письмо, рисование, резьба, лепка, конструирование), стимули­рования умственной активности младших школьников являются общеразвивающие упражнения с предметами: малыми и больши­ми мячами, палками, флажками, лентой, обручем. Упражнений и комбинаций с предметами может быть неограниченное коли­чество. Преподаватель должен помнить, что упражнения с пред­метами должны содержать элементы новизны. Если для этой це­ли применяются знакомые упражнения, их следует выполнять при изменении отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых) или всей формы привычного двигательного действия. Среди упражнений с предметами наи­большее внимание следует уделять упражнениям с большими и малыми мячами.

Большое значение в физическом воспитании младших школьников имеют также акробатические и танцевальные упраж­нения. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональ­ностью, возможностью разносторонне влиять на организм, ми­нимальной потребностью в специальном оборудовании.

Выполняя программный материал по построению и перест­роению, желательно чаще проводить их в игровой форме. Осо­бое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и ко­нечностей.

**Легкоатлетические упражнения**

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами дви­жений, занимают одно из главных мест в физическом воспита­нии младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и стар­ших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы (табл. 4) ученики приобретают основы уме­ний бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в дли­ну и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на даль­ность.

Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях, поэтому они оказывают существенное воздействие на развитие прежде всего координационных способностей.

Одновременно велико их значение в развитии кондиционных способностей (скоростных, скоростно-силовых и выносливости). Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использо­вать как для обучения двигательному умению, так и для разви­тия координационных и кондиционных способностей. Их преи­мущественное воздействие в этом возрасте на умения или спо­собности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно в игровой и соревновательной форме, что доста­вит детям радость и удовольствие, а также позволит овладеть простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная, объективная оценка их достижений явится стимулом для даль­нейшего улучшения результатов.

Все это в совокупности будет содействовать формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисцип­линированность, уверенность, выдержка, честность, чувство то­варищества и коллективизма.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

**Оздоровительная гимнастика**

Оздоровительная гимнастика призвана сформулировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Цели обучения образовательной области «Оздоровительная гимнастика»- формирование физической культуры личности занимающихся посредством освоения содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.

В соответствии с целью образовательной области «Оздоровительная гимнастика» формируются задачи учебного предмета:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её психолого - педагогические и методико – биологические основы;

- совершенствование навыков в базовых двигательных действий вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;

- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми, с повышенной координационной деятельностью;

- формирование умений и навыков в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения. Правильной осанки и культурой движения;

- расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

**1.5. Вариативная часть содержания программного материала**

Вариативная часть программного материала включает в себя: изучение технических приемов **«Русской лапты»** , «**Волейбола**» и **«Баскетбол»** по согласованию членов НМК учителей физической культуры на заседании объединения.

**Для чего нужна спортивная игра «Русская лапта»**

Лапта – полезная и увлекательная игра, не требующая особых дорогостоящих принадлежностей и специальных фундаментально оборудованных площадок. Основу игры составляют естественные движения: бег, прыжки, броски мяча и т.д. Игра в лапту способствует физическому развитию, воспитывает в игре чувство коллективизма, формирует бойцовские качества.

Русская лапта является действенным средством физического воспитания детей школьного возраста, так, как представляет широкую возможность разностороннего воздействия на занимающихся. Игре в лапту свойственна высокая эмоциональная окраска и большой зрелищный эффект.

Волейбол – развивает силовые способности, прыгучесть, ловкость, координацию движений. Игра в волейбол не только укрепляет здоровье, но и воспитывает такие качества, как смелость, настойчивость, целеустремленность, коллективизм, взаимопомощь, чувство дружбы.

**4 класс**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля**

Программный материал по данному разделу можно осваивать в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, раз­вития двигательных способностей.

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки.**

*Есте­ственные основы.* Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека, положения тела в пространстве (стой­ки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращатель­ные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, роль зрения и слуха при движениях и пе­редвижениях человека.

Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.

Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно-образных упражне­ний и подвижных игр с использованием основных форм движе­ний. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия).

Социально-психологические основы*.* Влияние физических уп­ражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества (сила, быст­рота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развити­ем; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирова­ние в процессе занятий физическими упражнениями.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелазание,) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движе­ния в условиях игровой и соревновательной деятельности. Кон­троль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

**Приемы закаливания.**

*Воздушные ванны.* Осенью и зимой при­нимать воздушные ванны 2 раза в день. Сначала по 5—10 мин, постепенно довести до 30—60 мин (температура воздуха от +22 до — 16 °С). Воздушные ванны рекомендуются в сочетании с за­нятиями гимнастикой, подвижными и спортивными играми. Ле­том световоздушные ванны — 10—60 мин и дольше. *Солнечные ванны.* В средней полосе между 9—11 ч от 4 до 60 мин (на все тело). *Водные процедуры.* Обтирание — рано утром, после заряд­ки или до дневного сна 2—3 мин. Обливание — утром после за­рядки, воздушной и солнечной ванн (летом) 40—120 с (в зависи­мости от возраста, индивидуальных особенностей). Душ — утром перед едой или перед дневным сном, 90—120 с. Купание в реке, водоеме. Первые купания при температуре воздуха +24 °С, воды от +20 °С, продолжительность около 2 мин. В дальнейшем пре­бывание в воде может быть постепенно увеличено до 10—15 мин. *Хождение босиком.* Осенью и зимой начинать с нескольких ми­нут хождения босиком в комнате с постепенным увеличением продолжительности процедуры. Летом хождение по траве и грун­ту. При хорошем состоянии здоровья зимой возможны хождение и бег по снегу в течение 10—40 с.

**Способы саморегуляции.**

Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мыш­цы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.

**Способы самоконтроля.**

Измерение массы тела. Приемы изме­рения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после нагрузки). Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

**Подвижные игры**

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных дви­гательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности дей­ствий, выработку умения выполнять правила общественного по­рядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведе­нию игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав по­движных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенст­вование координационных и кондиционных способностей (спо­собностей к реакции, ориентированию в пространстве и во вре­мени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с парт­нером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игро­вой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм (табл. 2) сгруп­пирован по преимущественному воздействию их на соответст­вуйте двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия про­ведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами состав­ляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой шко­лой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мя­чом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

**Программный материал но подвижным играм**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная направленность | 4 классы |
| На закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве | «К своим флажкам»  «Два мороза»  «Пятнашки» |
| На закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве | «Прыгающие воробушки»  «Зайцы в огороде»  «Лисы и куры» |
| На закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей | «Кто дальше бросит»  «Точный расчет»  «Метко в цель» |
| На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча | Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге |
| На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве | «Играй, играй, мяч не трогай»  «Мяч водящему»  «У кого меньше мячей»  «Школа мяча» «Мяч в корзину»  «Попади в обруч» |
| На комплексное развитие координационных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями | При соответствующей игровой подготовке рекомендованные для 3и4 классов игры можно проводить в 1 классах |
| На знания о физической культуре | Название и правила игр, инвентарь оборудование, правила поведения и безопасности |
| Самостоятельные занятия | Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами |

**Гимнастика с элементами акробатики**

Гимнастические упражнения являются одной из основных час­тей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздо­ровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал **4 классов** входят простейшие виды построений и перестрое­ний, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнооб­разными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упраж­нения и упражнения на гимнастических снарядах (табл. 3).

Большое значение имеют общеразвивающие упражнения без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разно­образные задачи, и прежде всего образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию учителя, а затем самостоятельно, учащи­еся получают представление о разнообразном мире движений, который особенно на первых порах является для них новым и необычным. Именно новизна и необычность являются теми признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, со­действующим развитию разнообразных координационных спо­собностей. Количество общеразвивающих упражнений фактичес­ки безгранично. При их выборе для каждого урока следует идти от более простых, освоенных к более сложным. В урок следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каж­дом занятии примерно 3—6 мин на общеразвивающие упражне­ния без предметов, уже через несколько месяцев регулярных за­нятий можно значительно улучшить у учащихся начальной шко­лы кинестезические восприятия и представления о скорости, ритме, темпе, амплитуде и степени мышечных усилий. Учитель должен постоянно уделять внимание правильному (т. е. адекват­ному и точному), а также своевременному (например, под счет или музыку) выполнению общеразвивающих упражнений. В каждый урок следует включать новые общеразвивающие уп­ражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будет не­интересно ученикам.

Одним из важнейших средств всестороннего развития коор­динационных способностей, усвоения разнообразных навыков (письмо, рисование, резьба, лепка, конструирование), стимули­рования умственной активности младших школьников являются общеразвивающие упражнения с предметами: малыми и больши­ми мячами, палками, флажками, лентой, обручем. Упражнений и комбинаций с предметами может быть неограниченное коли­чество. Преподаватель должен помнить, что упражнения с пред­метами должны содержать элементы новизны. Если для этой це­ли применяются знакомые упражнения, их следует выполнять при изменении отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых) или всей формы привычного двигательного действия. Среди упражнений с предметами наи­большее внимание следует уделять упражнениям с большими и малыми мячами.

Большое значение в физическом воспитании младших школьников имеют также акробатические и танцевальные упраж­нения. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональ­ностью, возможностью разносторонне влиять на организм, ми­нимальной потребностью в специальном оборудовании.

Выполняя программный материал по построению и перест­роению, желательно чаще проводить их в игровой форме. Осо­бое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и ко­нечностей.

**Легкоатлетические упражнения**

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами дви­жений, занимают одно из главных мест в физическом воспита­нии младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и стар­ших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы (табл. 4) ученики приобретают основы уме­ний бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в дли­ну и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на даль­ность.

Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях, поэтому они оказывают существенное воздействие на развитие прежде всего координационных способностей.

Одновременно велико их значение в развитии кондиционных способностей (скоростных, скоростно-силовых и выносливости). Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использо­вать как для обучения двигательному умению, так и для разви­тия координационных и кондиционных способностей. Их преи­мущественное воздействие в этом возрасте на умения или спо­собности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно в игровой и соревновательной форме, что доста­вит детям радость и удовольствие, а также позволит овладеть простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная, объективная оценка их достижений явится стимулом для даль­нейшего улучшения результатов.

Все это в совокупности будет содействовать формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисцип­линированность, уверенность, выдержка, честность, чувство то­варищества и коллективизма.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

**Оздоровительная гимнастика**

Оздоровительная гимнастика призвана сформулировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Цели обучения образовательной области «Оздоровительная гимнастика»- формирование физической культуры личности занимающихся посредством освоения содержания физической деятельности с общеразвивающей направленностью.

В соответствии с целью образовательной области «Оздоровительная гимнастика» формируются задачи учебного предмета:

- формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её психолого - педагогические и методико – биологические основы;

- совершенствование навыков в базовых двигательных действий вариативного использования в игровой деятельности и самостоятельных учебных занятиях;

- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми, с повышенной координационной деятельностью;

- формирование умений и навыков в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения. Правильной осанки и культурой движения;

- расширение функциональных возможностей систем организма, повышение его адаптивных свойств за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнования.

**1.5. Вариативная часть содержания программного материала**

Вариативная часть программного материала включает в себя: изучение технических приемов **«Русской лапты»** , «**Волейбола**» и **«Баскетбол»** по согласованию членов НМК учителей физической культуры на заседании объединения.

**Для чего нужна спортивная игра «Русская лапта»**

Лапта – полезная и увлекательная игра, не требующая особых дорогостоящих принадлежностей и специальных фундаментально оборудованных площадок. Основу игры составляют естественные движения: бег, прыжки, броски мяча и т.д. Игра в лапту способствует физическому развитию, воспитывает в игре чувство коллективизма, формирует бойцовские качества.

Русская лапта является действенным средством физического воспитания детей школьного возраста, так, как представляет широкую возможность разностороннего воздействия на занимающихся. Игре в лапту свойственна высокая эмоциональная окраска и большой зрелищный эффект.

Волейбол – развивает силовые способности, прыгучесть, ловкость, координацию движений. Игра в волейбол не только укрепляет здоровье, но и воспитывает такие качества, как смелость, настойчивость, целеустремленность, коллективизм, взаимопомощь, чувство дружбы.

**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) | | | |
| Класс | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | ***Базовая часть*** | 80 | 78 | 78 | 78 |
| 1.1 | Основы знаний о физической культуре | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1.2 | Подвижные игры | 20 | 18 | 18 | 18 |
| 1.3 | Гимнастика с элементами акробатики | 17 | 18 | 18 | 18 |
| 1.4 | Легкоатлетические упражнения | 22 | 21 | 21 | 21 |
| 1.5 | Кроссовая подготовка | 21 | 21 | 21 | 21 |
| 2 | ***Вариативная часть*** | 19 | 24 | 24 | 24 |
| 2.1 | Подвижные игры c элементами баскетбола | 19 | 24 | 24 | 24 |
|  | ИТОГО: | 99 | 102 | 102 | 102 |

**Распределение учебного времени**

**на различные виды программного материала 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид программного материала | Количество  в год | 1  четверть | 2 четверть | 3  четверть | 4 четверть |
|  | Количество часов | **99** | **24** | **24** | **27** | **24** |
| 1 | Основы знаний о физической культуре | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Подвижные игры | 38 | 11 | 5 | 8 | 14 |
| 3 | Гимнастика с элементами акробатики | 18 | - | 18 | - |  |
| 4 | Лёгкоатлетические упражнения | 21 | 12 | - | - | 9 |
| 5 | Лыжная подготовка | 18 | - | - | 18 | - |
|  | **Всего часов:** | **99** | **24** | **24** | **27** | **24** |

**Распределение учебного времени**

**на различные виды программного материала 2-3-4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид программного материала | Количество  в год | 1  четверть | 2 четверть | 3  четверть | 4 четверть |
|  |  | недель |  | | | |
|  | Количество часов | **102** | **24** | **24** | **30** | **24** |
| 1.1. | Основы знаний о физической культуре |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1.2. | Подвижные игры | 42 | 11 | 5 | 8 | 14 |
| 1.3. | Гимнастика с элементами акробатики | 18 |  | 18 |  |  |
| 1.4. | Лёгкоатлетические упражнения | 21 | 12 | - | - | 9 |
| 1.5. | Спортивные и подвижные игры на свежем воздухе | 21 | - | - | 21 | - |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов:** | **102** | **24** | **24** | **30** | **24** |

**12. Основы православной культуры и светской этики.**

# Рабочая программа курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры » для ІV класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту с учетом авторской программы общеобразовательных учреждений Данилюк А.Я , рабочая программа по Основам религиозных культур и светской этики, модуль «Основы православной культуры». Рабочая программа учебного предмета «Основам религиозных культур и светской этики» модуль «Основы православной культуры» базового уровня для ІV класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

# Планируемые результаты освоения курса.

личностным результаты:

* - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* - формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
* - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
* - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
* - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* - наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметне результаты:

* - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств её осуществления;
* - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить со­ответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неус­пеха учебной деятельности;
* - адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* - умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
* - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* - овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
* - определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

* - знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
* - знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
* - понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
* - формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
* - общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
* - осознание ценности человеческой жизни.

Требования к уровню подготовки учащихся.

**Ученик должен знать/понимать:**1.Основные понятия: православная культура, христианство, Библия, Евангелие, православные праздники, храм, икона, алтарь, крещение Руси; исповедь; заповеди; святой; добродетель; таинство причастия; литургия; монах; монашество; семья.

2.Историю возникновения культуры;

3.Особенности и традиции религии;

4.Описание основных священных книг, праздников, святынь.

**Уметь:** 1.Описывать различные явления религиозной культуры, традиции;

2.Излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры;

3.Соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;

4.Строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

5.Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;

6.Участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение;

7.Готовить сообщения по выбранным темам

Содержание программы

**4 класс (34 ч)**

Раздел I. Введение в православную духовную традицию.

Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.

Человек и Бог в православии. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.

Православная молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.

Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.

Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.

Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.

Православное учение о человеке. Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.

Совесть и раскаяние. О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.

Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.

Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.

Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.

Храм. Что люди делаю в храмах. Как устроен православный храм.

Икона. Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.

Творческие работы учащихся. Конкурс сочинений.

Подведение итогов. Выполнение праздничного проекта.

Раздел II. Православие в России.

Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение.

Подвиг. О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.

Заповеди блаженств. Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.

Зачем творить добро? Как подражают Христу. Чему радуются святые.

Чудо в жизни христианина. О Святой Троице. О христианских добродетелях.

Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.

Таинство Причастия. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.

Монастырь. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.

Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.

Христианская семья. Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.

Защита Отечества. Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.

Христианин в труде. О первом грехе людей. Какой труд напрасен.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Повторительно - обобщающий урок по второму разделу.

Итоговая презентация творческих проектов учащихся.

Тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|
| 1 | **Введение в православную духовную традицию.** | 18 часов |
|  | Россия - наша Родина |  |
|  | Культура и религия |  |
|  | Человек и Бог в православии |  |
|  | Православная молитва |  |
|  | Библия и Евангелие |  |
|  | Проповедь Христа |  |
|  | Христос и Его Крест |  |
|  | Пасха |  |
|  | Творческие работы учащихся |  |
|  | Православное учение о человеке |  |
|  | Совесть и раскаяние |  |
|  | Заповеди |  |
|  | Милосердие и сострадание |  |
|  | Милосердие и сострадание |
|  | Золотое правило этики |  |
|  | Творческие работы учащихся |  |
|  | Храм |  |
|  | Икона |  |
| 2 | Православие в России. | 16 часов |
|  | Как христианство пришло на Русь |  |
|  | Подвиг |  |
|  | Заповеди блаженства |  |
|  | Зачем творить добро? |  |
|  | Чудо в жизни христианина |  |
|  | Православие в Божием суде |  |
|  | Таинство Причастия |  |
|  | Творческие работы учащихся |  |
|  | Монастырь |  |
|  | Отношение христианина к природе |  |
|  | Христианская семья |  |
|  | Защита Отечества |  |
|  | Христианин в труде |  |
|  | Любовь и уважение к Отечеству |  |
|  | Творческие работы учащихся |  |
|  | Презентация творческих работ учащихся. |  |

1. С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят). [↑](#footnote-ref-2)